

淄博16岁“功夫女孩”亚洲大赛称王

小将阎广学获亚洲青少年武术锦标赛散打冠军

记者 尹珂
通讯员 芦媛 报道

晨报讯 28日,记者从淄博市体育局获悉,近日在文莱举行的第十届亚洲青少年武术锦标赛上,淄博16岁小将阎广学获得女子散打60公斤级冠军。

据了解,此次赛事由亚洲武术联合会主办,每两年举办一次,为亚洲范围内青少年武

术运动员交流技术、增进友谊提供良好的机会。本次比赛中国队派出的参赛选手都是二青会各级别冠军,淄博小将阎广学入选国家青少年武术散打队,并参加女子散打60公斤级比赛。阎广学顽强拼搏、敢打敢拼、不负众望,最终取得女子60公斤级冠军。

阎广学一路走来成绩非常突出,目前也是山东省女子散

打队重点培养对象。2016年,她获得山东省散打锦标赛冠军;2017年,获得山东省散打冠军赛冠军;2018年,获得第二十四届省运动会散打比赛冠军。淄博市散打队教练杨小龙对记者说:“阎广学比较内向,但天赋比较好,意志力顽强。她出生在博山区一个普的农民家庭,父母对她要求很严,阎广学在日常训练中非常刻苦。”



阎广学

突发伤病 周鹏无缘篮球世界杯

据新华社北京8月28日电 中国篮球之队28日通过官方微博宣布,因为训练中突发伤病,中国男篮前锋周鹏将无缘2019年篮球世界杯。

微博中写道:“昨天在中国男篮训练过程中,周鹏突然感到左脚不适,遂停止训练。后经医院检测,确认左脚第五跖骨骨裂,当即打上石膏。这样周鹏将无缘即将开赛的2019男篮世界杯,至于多久才能恢复健康,还需进一步检查和治疗。”

周鹏的因伤离队使中国男篮的锋线雪上加霜。此前,曾两次荣膺CBA联赛MVP的丁彦雨航就因伤病无缘男篮阵容。

中国男篮将在31日迎来篮球世界杯上的首个对手科特迪瓦队。

结束热身赛 阿根廷男篮主帅: 尚未考虑 与中国队的比赛

据新华社宁波8月28日电 国际篮坛劲旅阿根廷队在2019篮球世界杯前的热身赛已全部结束。阿根廷男篮主帅埃尔南德斯表示,球队重心目前在于设法顺利通过世界杯第一阶段小组赛,尚未考虑有可能在第二阶段出现的与中国队的交锋。

阿根廷在宁波进行的热身赛中1胜1负,先是85:64击败了世界杯上的同组对手俄罗斯队,后以76:84不敌西班牙队。谈到这两场热身赛,埃尔南德斯表示,能在世界杯开始前的几天时间内与两支强队交手,通过热身赛提升球队状态,自己感到非常开心。

埃尔南德斯说:“目前我们还没有考虑与中国队的比赛,因为没进入第二阶段之前我们首先还得考虑应付第一阶段的比赛。”他还说:“能在第二阶段碰到中国队,是我所期待的,因为这说明我们通过了第一阶段的考验。”

阿根廷男篮曾在2004年雅典奥运会上夺得金牌。

《铤而走险》聚焦“山城迷案” 演绎另类“父女情” 大鹏摘掉喜剧标签

记者 尹珂 报道

晨报讯 近日,由曹保平监制,甘剑宇执导,大鹏、欧豪、李梦领衔主演,曹炳琨、曹卫宇、沙宝亮、乌兰托雅·朵、夏恩、张宁江、李晟烨主演的电影《铤而走险》曝光“迷局”版终极预告及“一触即发”版海报,将一宗山城离奇绑架案娓娓道来,而关于摇摆的人性也于幽暗中展开。不少观众称电影非常惊喜,剧情环环相扣引人入胜,是国产电影中非常不错的犯罪片。步

步紧逼,做个好人,电影《铤而走险》将于8月30日全面公映,目前预售已全面开启。

作为新人导演甘剑宇的首部院线长片,《铤而走险》展现出了不俗的完成度。在首部长片《小学鸡大电影》的类型片尝试后,甘剑宇决定以自己的故乡重庆为故事背景,将对家乡的情感也部分展现在影片的镜头之中,进行犯罪片的初体验。诚如片名《铤而走险》,影片以多线叙事讲述了一个关于金钱

的故事,事件不断叠加,善与恶的力量互相撕扯,形成炸裂的漩涡,却留下了充足的思考空间,足以称得上类型电影中有棱有角的作品。网友评价:“这个夏天最生猛的犯罪片,大概就是这部了。”

同时,大鹏的突破性演出同样令人关注。有着广泛的喜剧国民基础,大鹏这次却选择出演了从未有过的犯罪类型片。没有了喜剧元素的装点,只有充满生活质感的边缘小人

物,大鹏像极了每个被生活困住的众生。而贯穿戏中主线的,大鹏饰演的刘小俊与奇奇展开的另类“父女情”被许多提前一观影片的观众所称赞。作为两个女儿的父亲,大鹏在路演时坦言,以自身生活阅历与印记表达了对角色的理解:“在影片后半部分刘小俊对于奇奇的感情转变显得自然而到位,不是变成了一个英雄,而是心中的责任、情感促使角色慢慢转变。”



《陆战之王》开播 陈晓王雷抒写新时代爱国情

记者 尹珂

由总导演康洪雷、导演张寒冰联合执导,陈晓、王雷、吴越、张雅钦等主演的首部青春陆战献礼剧《陆战之王》,昨天发布了“陆战出击”版海报和预告片。作为迎接新中国成立70周年的首批献礼剧,同时也是86部献礼剧目中,广电总局重点推荐的15部剧目之一,该剧已经开播。

该剧首次以现代坦克兵视角出发,讲述了新兵张能量(陈晓饰)参军入伍后,在“兵王”牛努力(王雷饰)和特种兵杨俊宇(吴越饰)的磨炼和帮助下,与大学生女兵黄晓萌(张雅钦饰)等战友共同成长成为新时代坦克兵的故事,记录了军改时期九旅从“装甲九旅”变为“合成九旅”的改革过程,力求以硬核实力反映新时

期军队建设,传递当代青年力量。

在曝光的“陆战出击”版海报中,陈晓在号称“陆战之王”的坦克面前,面对着战火硝烟一脸从容淡定,王雷则全副武装,目光坚定地凝视前方。整组海报凸显出坦克兵满满的力量感和英勇的气概。终极预告片一燃到底,热血军人奔赴战场的情景极具硬核气息,带来强烈的视觉冲击。寥寥几个镜头就能看出,剧中全景化还原了士兵的日常演练和现代部队的军事演习,尤其是运用新式武器的作战场景不禁令人感叹大国之师的恢弘气势。

高燃的台词和震撼的画面把新时期军人的责任感和历史使命感展现得淋漓尽致,这也是整部剧的思想核心所

在。“只有在战火中淬炼出来的军人,才是真正的军人”。也正是为了成为真正意义上的优秀军人,才会在高强度的实战演练中奋勇向前,不断磨炼自己的意志,提升军事素养。由此窥见,剧中通过对坦克兵的生动刻画,在全方位还原真实部队生活和作战演练场景的同时,展现出军人投身国防建设的赤子之心以及年轻人保持本心的纯真追求,诚意诠释出剧集的独特品质。

该剧以现实主义的创作手法,塑造出饱满而接地气的人物形象。无论是桀骜不驯却顽强勇敢的新兵张能量、保守稳重却内心挣扎的班长牛努力,还是严厉苛刻却知人善任的特战连连长杨俊宇、初出茅庐却坚韧不拔的女兵黄晓萌,抑或是时而意气风发、时

荧屏导视

而风趣幽默的新兵战友们,一个个鲜活的形象打破了军人以往的刻板印象。不同的角色性格各异,但每个人都怀着一腔热血,用实际行动来抒发自己对祖国的热爱,凭借执着的毅力为实现新时期的强军梦而努力拼搏。

不同于传统的军事题材剧,《陆战之王》通过年轻化的视角来传递青年态度。身为95后的张能量,从入伍之初就凭着绝不输的倔强挑战老兵,并在之后的训练中拼尽全力,为坦克兵的共同理想而战。老兵班长牛努力,入伍以来一路稳扎稳打,用八年青春奉献部队。而大学生女兵黄晓萌,放弃安逸的生活逐梦军营,勇敢担当社会责任。不仅如此,在“军改”过程中,张能量、杨俊宇等人坚决支持国防和军队改革,表现出敢于打破传统观念的勇气。

该剧通过描摹人民军队奋发向上的精神面貌,折射出强军强国的时代呼唤,并通过坦克兵对实现个人价值和集体价值的不懈追求,弘扬了青年奋斗精神,在作品立意和内涵上都具有现实意义和时代价值。

挂失声明

滨州高新区世鹏服装店,营业执照正本副本丢失,统一社会信用代码:92371600MA3Q0YHL9A,特此声明!