

## 旧时私塾作业看老师如何批改作文

文/图 记者 李波

8月31日,记者接到市民王先生的电话,他告诉记者,自己发现了一本旧时淄博私塾学生作文的练习册,“这本小册子上还有私塾先生的批语,这个学生的字非常工整,学习很认真。”

从这本练习册上,可以看出这名学生对老师布置的作文非常认真,后面老师的批语也十分有趣,能让人感受到旧时私塾的一些学习氛围。

以前,淄川、博山一带,对私塾先生是非常尊重的。现在还有老人将孩子上学称之为“上书房”,一说起来更是郑重其事。私塾先生一般教孩子识字、读书、作文、写字这四项,而且旧时写字一直是被看作很重要的六艺之一。学生写字,先生要手把手地先教描红,慢慢地再到临摹字帖,还偶尔抄书。

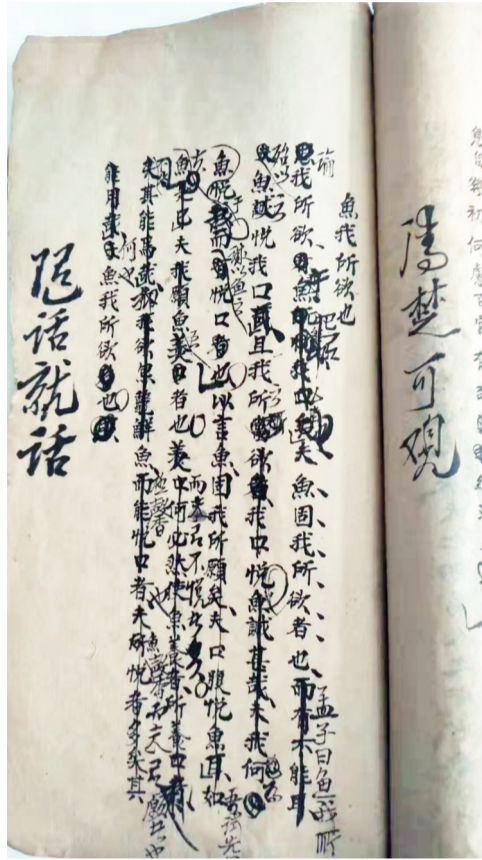
在这本小册子里有《可以仕而仕》一文,似乎学生这一天状态不是很好,作文没过脑子,其中有这样的句子:“……夫忧不能仕者也,孔子不然,修德必怀抱,可仕而仕也哉,且不非无志于仕者,不知皆能然,而吾其

不思乎……非我其可仕,非孔子其可仕也哉,夫子可以仕而仕也。”先生开头给他改了两句,后面的完全没有耐心,直接批了六个字“胡诌太甚欠责”,责备学生胡说八道过头了。过去,私塾先生教学方法只有“死记硬背”这一种,而且可以体罚学生,打手心、罚跪等,都是常有的事情。所以“欠责”两个字可不是闹着玩的,很有可能学生就挨打了。

另外,在《鱼我所欲也》一篇之后,先生批语有四个字“照话就话”,大意是责备学生此文没有新意,照话学话,人云亦云。

当然,这名学生也有智商在线的时刻,所以,在这本小册子里,先生除了责备,也会大加赞赏,比如会批“清楚可观”“通畅无疵”这样的话,估计学生看了,也会开心半天吧。

懵懂的学生是恭恭敬敬、一笔一画,教书的先生则龙飞凤舞、悉心教授。这本小册子虽然没有什么太大价值,但心细的人可以感受到旧时私塾教学的一些日常。



私塾学生作文批语。

## 山东人民抗日自卫团博山第一团团团长王寿卿用过的一根百寿杖



王素芬展示父亲王寿卿用过的百寿杖。

文/图 记者 李波

8月28日,博山区洪山口村的王素芬女士给记者展示了父亲王寿卿以前用过的物品,“这根拐杖是我老父亲生前遗物,他去世之前跟我说,这根拐杖不要给我带着了,就留给你们,当个念想吧。”

拐杖在中国可谓源远流长,在古代既是老者扶拄而行,又充满风雅的一种日常用品。记者看到王素芬的这根拐杖长约85厘米,通体为枣红色,上面用银线镶嵌了一百个“寿”字,在“百寿”之上,还有一个“虎头”图案。

“这根百寿杖是以前别

人赠送给我父亲的。”王素芬告诉记者,父亲一共有两根拐杖,一根随着父亲下葬了,另外这一根就由自己一直保存着。“因为我父亲太喜欢这根拐杖,棍子下面磨损严重,后来他就找人包上了一块铁皮。”

据了解,王寿卿曾任山东人民抗日自卫团博山第一团团团长,与廖容标将军有着深厚的友情,在抗日战争时期多次与日军发生战斗,王寿卿遭到日伪军报复,洪山口老家的房子也多次被日伪军烧毁。如今,王素芬家老房子里还有当年另一间屋子着火时,房梁被熏黑的痕迹。



## 庆佳节 随手礼 小礼物 大情怀

### 山东兆霞文化创意科技有限公司倾情巨献

山东兆霞文化创意科技有限公司创始于1995年,是一家研发、生产、销售、培训、私人定制等为一体的综合性陶瓷文化创意企业。公司以创新和发展新材料、新文化为导向,把握市场发展方向,引领陶瓷文化趋势,注重塑造陶瓷产品的品牌、品质、品味,将陶瓷文化与生活美学相结合,倡导精致生活的美好理念,从而奠定了在陶瓷文化创意领域的带头作用。公司成立大师工作室,由国大师、省大师、大专院校教授、文化学者及手工艺师组成专家团队,研发设计陶瓷文化新产品。公司包含茶道、餐具、香器、花器、室内摆件、产品定制、陶瓷专业培训以及体验,将陶瓷文化与生活美学相结合,倡导精致生活。

9月6—9日,“陶瓷名品汇”在2019届陶瓷博览会现场正式启动。将全国各个产瓷区的品牌以直营方式亮相,以“精品全、亲民价”的商业业态,给广大市民提供江西景德镇、江苏宜兴、广东潮州、福建德化、福建建阳优质品牌的陶瓷产品,满足大

众对陶瓷名品消费的需求。在各级政府的指导下,“陶瓷名品汇”在1954陶瓷文化创意园项目启动,为全国艺术家和大众提供一个集作品展览、学术交流、技艺展示为一体的艺术创新、创作、创业平台,欢迎广大市民参观体验。

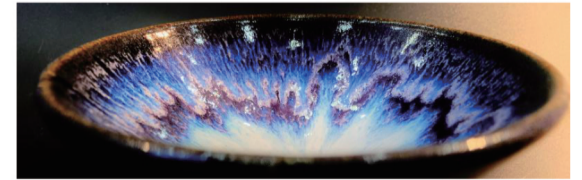


产品配置规格	量筒	x1	95x90	mm	150ml
	公道杯	x1	80x95	mm	200ml
	茶杯	x6	52x53	mm	50ml
	点心盘	x1	260x25	mm	
	刀叉	x1	一刀三叉		
	月饼	x2	定制/定制		
	茶叶	x16	定制/定制		

### 花釉陶瓷非遗传承人——信兆国



信兆国,男,淄博市博山区人,淄博花釉陶瓷非遗传承人,现任职于山东兆霞文化创意科技有限公司。信兆国长期从事陶瓷艺术工作,经反复实验探索,现致力于淄博花釉创新与研发,并投入制作花釉器具,其设计的“青荷系列”在2017年“高崖仙月酒庄杯”第四十三届山东省陶瓷艺术设计创新评比中荣获金奖;其设计的五行杯作品在淄博市首届陶琉茶器创意设计大赛中荣获花釉系列优秀奖。由于信式花釉的独特性,深受海内外陶瓷收藏者的青睐!更有甚者不远万里来到信兆国的工作室求取作品。



花釉图案绚丽多彩,似行云流水,又似浩瀚星空。这是由兆霞陶瓷自主研发出一种不粘油、易清洗的特殊青瓷釉料,将高科技新釉料与传统陶瓷技艺结合。

1954 总店:淄川区 1954 陶瓷文化创意园  
国艺馆店:张店区淄博陶瓷琉璃国艺馆一楼

18265891489  
18253391489