

文/图 记者 张楠 通讯员 赵文琦

9月4日,清晨的阳光柔和地照进淄博市京剧院。安静的排练厅内,“青衣”徐敏圆润清脆的声音悠扬响起。开嗓、练功、录音、排戏、登台……这种在别人看来枯燥又艰苦的日子,从徐敏10岁那年就开始了。

作为淄博市京剧院青年演员的徐敏,近日斩获黄河流域戏曲红梅大赛金奖——90后青衣徐敏的成长与成才之路,是淄博诸多怀抱梦想、热爱艺术的青年演员的缩影。从艺之路,唯有勤奋,才是通往成功的唯一捷径。

淄博90后青衣斩获戏曲大赛金奖

徐敏坦言“勤奋是通往成功的唯一捷径”



徐敏日常排练场景。

院团上下齐助力 90后青衣斩获红梅大赛金奖

9月2日,一纸来自山东省戏剧家协会的贺信,让诸多淄博戏曲文艺工作者欢欣鼓舞——在刚刚结束的第四届中国戏曲(黄河流域)红梅大赛中,淄博市京剧院青年演员徐敏以一折《望江亭》惊艳四座,斩获大赛金奖!

淄博市京剧院首次派出演员参加黄河流域戏曲红梅大赛,就取得如此耀眼之成绩,这让全院上下士气大振。“这一次,徐敏不仅给院里争了光,也给淄博和山东争得了荣誉!”此次,淄博市京剧院副院长孟庆标带领12位演职人员奔赴青海西宁参加黄河流域戏曲红梅大赛,谈及徐敏取得的优异成绩,孟庆标难以抑

制内心的激动与兴奋。

作为领队,孟庆标深知这一路的艰辛与不易。这次为了让徐敏有更好的发挥,院里派出十余名舞台经验丰富的演职人员陪同徐敏远赴西宁参加比赛。“灯(灯光)、服(服装)、道(道具)、效(特效)、化(化妆),每一个细节都提前准备,力争完美。”

淄博距西宁路途遥远,院里想办法克服了一切困难,派出最强阵容助力徐敏完美完成比赛。

全院上下的齐心协力换来了令人振奋的优异成绩。第四届中国戏曲(黄河流域)红梅大赛中,来自山西、河南、山东、北京、天津等13个省、市、自治区的130名选手

同台竞技,充分展示了京剧、秦腔、昆曲、汉调桄桄、晋剧、平弦、眉户、藏戏等23个戏曲剧种的深厚传承与文化魅力。仅京剧这一剧目,就有16台剧目参赛,竞争十分激烈。

最终,徐敏凭借精彩的表演艳压群芳,斩获金奖,这一份沉甸甸的荣誉,是对淄博青年演员的褒奖与鼓励。采访中,淄博市文化和旅游局副局长严旭介绍,近年来,淄博市坚持打造精品剧目,培养青年艺术人才,取得了丰硕成果。今后,淄博市文化和旅游局将继续加大对青年艺术人才的培养力度,为淄博艺术创新提供强大的人才和智力支持。

凌晨四点起床练功 渴望站在舞台最中央

梨园有句话:“要想人前显贵,必须人后受累。”这句话用在徐敏身上,再合适不过。

十岁那年,一次机缘巧合,徐敏拜国家一级演奏员吴彩芹为师,跟着老师学发声。2003年,山东省艺术学院来淄博招生,已经学了一年发声的徐敏去考试,最终从一千多人中脱颖而出,成功考入了艺术学院。

人人都知学戏苦,入行之前,徐敏也做好了思想准备。但从艺之路的艰辛,还是远远超出了她的想象。“下叉、拉腰、撕腿,每次练功不亚于‘上刑’,娇气点的孩子一边练功一边偷着掉眼泪,我咬着牙不吭声,我心里想

我得坚持住,千万不能哭,更不能半途而废。”

入校时,徐敏个头小,声音条件也不出众,有些同学在人校前就有了一定的功底,和他们一比,徐敏并不起眼。第一年,徐敏连登台彩排的机会都没有。

第二年,徐敏好不容易争取到了登台彩排的机会,却因为成绩不拔尖,排在彩排的最后一位。徐敏清楚地记得,轮到他登台彩排时已将近深夜,当她满心欢喜地站上舞台时,却发现台下除了几位神情疲倦的老师,一个观众都没有。

之后很长一段时间,徐敏都忘不了那种站在舞台中央却发现台下无

人欣赏的心酸。也是从那时起,倔强的徐敏在心里暗暗发誓:“我一定要站在舞台中央,让更多的观众看到我的表演。”

为了实现这个“小小的梦想”,徐敏每天凌晨4点钟起床练功,空无一人的操场上飘荡着她刻意压抑的喊嗓声。“既想能多点时间练功,又怕打扰别人休息。”

徐敏的勤奋付出有了收获。第二年,成绩突飞猛进的徐敏已经排到了彩排第一组,在闪耀的聚光灯下,她站在舞台中央,尽情释放着内心的情感。即便过去了十五年,那种美妙而畅快的感觉,仍深深刻在徐敏心上。

青年演员“挑大梁” 两部优秀剧目即将上演

2008年,徐敏考入淄博市京剧院,成为院里一名青年演员。

一开始,徐敏只能演宫女、丫鬟一类的“小角色”,跟在主演身后出场,也没有多少唱词。尽管演的不是什么“大角色”,但一向勤奋好学的徐敏从不放过任何一个学习提高的机会,练功之余,她喜欢听名家的演唱和录音,跟着学、跟着唱,她渴望有一天自己也能挑起大梁,做一回主角。

机会出现在2009年6月。当时,院里正排着一部《状元媒》,临近定戏的前一个星期,原来的主演突发特殊情况无法参演。在青年演员中一直表现优秀的徐敏“临危受命”,担当起了主演的重任。“从学戏、排练到登台演出,只有一个星期的时间。那一个星期,我几乎没睡过一个囫囵觉,做梦都在排戏、练唱。”徐敏扎实的基本功和平时的积累帮了大忙,尽管时间紧、任务重,徐敏依然顶住了压力,圆满完成了演出任务。

十年前,那一场精彩的演出让大家看到了徐敏的勤奋,更让大家认可了她的实力。之后,徐敏主演了《状元媒》《兰梅记》《诗文会》《秦香莲》《龙凤呈祥》等多个剧目,从艺之路愈发璀璨。2013年,徐敏拜京剧张派名家张学浩、董翠娜为师,两位名家对

这个聪明又好学的徒弟爱护有加。这一次,徐敏参加黄河流域戏曲红梅大赛,董翠娜特意抽出时间亲自来淄博指导。

此次淄博青年京剧演员斩获全国大奖,也引发了业内诸多思考与讨论。著名五音戏表演艺术家、梅花奖获得者,淄博市戏剧家协会主席吕凤琴表示,青年演员徐敏斩获大奖,是演员自身努力的结果,也是淄博市文旅部门以及院团、协会注重青年人才培养的必然结果。“人才,尤其是青年艺术人才对戏曲艺术发展与传承的重要作用不言而喻,要努力给青年艺术人才提供更广阔的舞台。”

采访中,淄博市京剧院院长李方才介绍,今年是淄博市京剧院的业务提升年,全院上下以提升业务能力为抓手,精心打造了多部优秀剧目。今年3月,淄博市京剧院新编历史京剧《手镜》在北京梅兰芳大剧院成功上演。演出是受国家京剧院特别邀请参加“致春天”展演活动,当天晚上,一共上演10台优秀剧目,淄博市京剧院是唯一一家受邀的地市级院团。

今年,淄博市京剧院还创排了新戏《英雄岭》,复排了《焦裕禄》。目前演员们正在紧锣密鼓地排练中,不久,两部剧目将陆续与观众见面。

吉林省博涵医疗器械有限公司 吉械注准20172640116 产品批文: 吉食药监械生许20170001号 广告批准文号: 2019030081号
吉械注准20172640116 产品名称: 医用皮肤修复液敷料 禁忌内容或注意事项详见说明书 请仔细阅读产品说明书或在医务人员的指导下购买和使用

5000支止痒膏 免费发放

皮肤瘙痒姜老太有妙招

姜老太修肤堂第三代止痒产品现已上市, 现诚邀广大群众到店免费体验。

秋季早晚温差增大、空气干燥,人的皮肤也容易出现过敏、瘙痒等问题。姜老太修肤堂多年来致力于帮助皮肤问题人群解决皮肤困扰,姜老太修肤堂牌医用皮肤修复液辅料, **主要用于手足癣引起的瘙痒、水疱、浸渍糜烂、干燥皲裂、红斑、丘疹及肿胀情况。**

皮炎痒、湿疹痒、皮炎痒、头痒、身体痒、蚊虫咬的痒,现在不用怕,5000支止痒膏免费送。 只要您有任何皮肤问题都可到店免费体验,赶紧行动吧。

姜老太修肤堂在张店、桓台、淄川、临淄、周村、博山均有体验店,各区县可就近体验!

淄博旗舰店: 电话: 0533-2123988

地址: 张店区中心路利群南,温州大厦44号甲6

张店南西六路店: 电话: 0533-2123598

张店南定店: 电话: 0533-7059778

桓台索镇店: 电话: 0533-8229228

桓台马桥店: 电话: 0533-8530268

淄川淄城东路店: 电话: 0533-6020808

淄川杨寨店: 电话: 0533-2383898

临淄牛山路店: 电话: 0533-7196369

临淄齐都镇店: 电话: 0533-7055667

周村东门路店: 电话: 0533-6050508

周村王村店: 电话: 0533-5206228

博山白虎山店: 电话: 0533-4113188

博山新博店: 电话: 0533-4168111