



陶博会上,淄博7家企业推出了19套亲民国瓷。记者 任灵芝 摄

琉璃玻璃展区 展出淄博精品

记者 马冠群 报道

晨报淄博9月7日讯 每年陶博会期间,琉璃玻璃展区都会以独具特色的风格亮相。无论是流光溢彩、造型别致的琉璃精品,还是琉璃灯工、热成型等手工技艺,都会令众多参观者流连忘返,今年当然也不例外。除此之外,今年多家企业进行的琉璃玻璃精品联展也成为一大亮点。

琉璃是淄博最具特色的历史名片,在今年陶博会主会场,一件件五彩斑斓、晶莹剔透的琉璃作品吸引着不少市民驻足。中国轻工“大国工匠”、中国玻璃(琉璃)艺术大师孙凤军向记者介绍,琉璃分为灯工艺术、雕刻艺术、内画艺术、成型艺术四大块。

素有中国琉璃“葡萄孙”称号的他,今年在展会上除了带来葡萄造型的琉璃作品,还特意与儿子合作,历时百余天,制成“凤凰于飞 和谐盛世”这一琉璃作品,以一对孔雀和绿叶衬托中的20余朵牡丹、白玉兰构成,为祖国献礼。

“陶博会是一次空前盛会,我们也借此平台将博山琉璃推广出去,所以参展作品都是经过精心挑选的。”对于目前正在转型升级中的博山琉璃,采访中孙凤军也建言,希望能得到大专院校的帮助,让学校设计与博山琉璃工艺相结合。



孙凤军向记者介绍他的琉璃作品。记者 马冠群 摄



夺冠金鱼引人注目。记者 刘文思 摄

感受瓷韵里的家国情怀



记者 任灵芝

国宴一直是一个国家最为顶级的宴会,而国宴用瓷——国瓷更是具有一个民族独有的新文化审美风格。在今天的陶博会上,淄博的7家企业将19套国瓷亲民化,推出了系列适合家庭购买和使用的茶具、餐具、生活用具,“旧时王谢堂前燕飞入寻常百姓家。”

9月6日,记者探营陶博会现场,一睹这些亲民国瓷的风采。华光国瓷的“千峰翠色”系列被选为上合峰会元首宴会、会议、茶歇及陈列用瓷,是中国当代陶瓷的荣耀。青,是生命之色,宋朝的青瓷是难以超越的艺术巅峰。传说“艺术皇帝”宋徽宗曾做过一个梦,梦到雨过天晴,远处天空天青色。醒后他发誓要让工匠烧制出这样令其着迷的瓷器。跨

越千年,华光陶瓷的“千峰翠色”回应了这抹青色,在上合峰会上一亮相就惊艳了世人。此次,带着浓重事件元素、文化底蕴和家国情怀的“千峰翠色”推出的亲民系列,根据家庭需求的不同,价格也在千元到万元之间。淄博华光国瓷科技文化有限公司品牌总监任歌介绍,华光国瓷的4套国瓷推出亲民款,就是希望瓷器能伴随着市民生活的每一分每一秒,希望市民的生活从“瓷”悦。

瓷器餐具逐渐从国宴走进家宴,其瓷器不断创新的背后,代表的是一种新锐的生活态度与审美方式。喝水的杯子,吃饭的碗,陶瓷已经远远超越了其基本功能,它更是文化和艺术的载体,大师之作、技艺高端之外,国瓷承载的事件背后的历史意义,展现出的民族文化,已经成为它走进百姓家的更多附加值。的确,每次中国主场外交舞台上,像国宴瓷这样的细节背后都有着“大文章”。甚至从某个层面上看,国瓷还折射出中国餐桌文化的精粹、国人的生活观、对国与国交往愿景的深度阐释等。国瓷进百姓家,这不

仅与时尚、生活、格调、知觉感受密切相关,也助力瓷文化新美学逐渐回归普通家庭的生活。

中国文化的仪式感影响着一代又一代人,新时代的每一个小家庭比以往更期盼温暖的烟火味道。鲁玉陶瓷“海上飘来的耐冬花”系列,展现海水的清澈,同时又耐冬花傲雪而放的气质和精神带给观者。淄博鲁玉陶瓷有限公司总经理左中生告诉记者,他们根据家庭配套,依据国瓷样式和品质做了一些民用系列,推出了19件、30件的餐具,5件、7件的茶具,样式新颖、价格动人,特别实用。

早晨醒来,拿起国瓷杯刷牙,晚上睡前摘下首饰放入国瓷器皿中,每天的生活仪式感背后,不仅能够让你觉得自己在生活中游刃有余,甚至让你在今后的日子里,不论何时都能想到那场仪式感带给你的柔软和熨帖。

国瓷家宴,承载着一代又一代人的家国情怀,用瓷器讲好淄博故事、中国故事,还有更多文化形象值得丰满。

千余尾金鱼亮相金鱼大赛 “宽尾虎纹狮”夺冠

记者 刘文思 李波 报道

晨报淄博9月7日讯 6日,“华光国瓷杯”第三届中国(淄博)金鱼大赛暨金鱼产业高峰论坛开幕式在淄博国际会展中心与陶博会同期举办,共有近200家金鱼团体(个人)报名参加,展出金鱼1000余尾。此外,在开幕式现场,“中国金鱼之都”授牌仪式、“淄博金鱼省级良种场”授牌仪式与金鱼大赛颁奖仪式同时举办。

此次大赛由中国渔业协会、淄博市人民政府主办,淄博市畜牧渔业服务中心承办。此次赛事以“金波鱼影 琉璃璃彩”为主题,聚力打造金鱼赛事平台,传承中国金鱼文化,展示金鱼产业成就,提升淄博“中国金鱼之都”品牌影响力,助推

金鱼产业高质量发展。本届金鱼大赛展位面积5000平米,参赛组别25个,共有近200家金鱼团体(个人)报名参加,展出金鱼1000余尾。

最终,福建省福州飞艺观赏鱼有限公司潘登磊选送的宽尾虎纹狮、云石国寿、短尾花鎏金,包揽全场综合冠军、全场综合亚军、全场综合季军;山东省济南李明亮选送的龙睛鹅头丹凤夺得全场创新奖。

记者了解到,“华光国瓷杯”第三届中国(淄博)金鱼大赛暨金鱼产业高峰论坛自9月6-9日在淄博国际会展中心D馆举行。其间,还将举办中国金鱼产业高峰论坛、精品金鱼拍卖会以及少儿扮美大赛吉祥物绘画、小记者现场采访等系列配套活动。

在现场,获得评奖第一名的金鱼引起了参观者的围观。全场第一名的金鱼到底有什么夺冠优势呢?全国水产标准化技术委员会观赏鱼分技术委员会秘书长汪学杰对记者表示,他认为这条金鱼能夺冠一是胜在个头大,二是综合条件好。综合条件方面,品种特征是金鱼评比中十分重要的因素,此外还有颜色、姿态、体形等因素影响。“比如这条金奖的金鱼,比例比较协调,让人看了很舒服,体形在不影响平衡的前提下足够丰满,尾鳍完整非常飘逸。”他说。在个头方面,“金鱼生长很慢,越大的金鱼产生畸形和损伤的几率就大,所以大个的金鱼容易获奖。”