

# 盛世天籁 梨园芬芳 五音戏艺术专题展正式开展 四大展区再现五音戏发展传承史

文/图 记者 张楠 张欣 杨峰  
通讯员 赵文琦

晨报淄博9月9日讯 今天上午,备受关注的“盛世天籁梨园芬芳”五音戏艺术专题展在淄博大剧院正式开展。展览共分四个展区,是对五音戏艺术、文化、历史、现状的一次全面总结和详细展示,是一场难得的五音戏文化盛宴。

五音戏是全国珍稀的独有剧种、首批国家级非物质文化遗产项目。它以优美动听的唱腔、生动风趣的语言、朴实细腻的表演,深受广大人民群众喜爱。值此新中国成立70周年和2019中国淄博第二届五音戏艺术节之际,由淄博市文化和旅游局主办、淄博市五音戏艺术传承保护中心(淄博市五音戏剧院)承办的“盛世天籁 梨园芬芳”五音戏艺术专题展今天正式开展。中共淄博市委宣传部调研员、副部长荣先锋,淄博市文化和旅游局党组书记、局长周茂松,中共淄博市委宣传部文教科科长李成刚以及五音戏国家级传承人霍俊萍、吕凤琴等领导和嘉宾出席开展仪式。

淄博市文化和旅游局党组书记、局长周茂松在开展仪式上致辞。周茂松指出,作为全国珍稀的独有剧种、首批国家级非物质文化遗产项目,五音戏是先辈留给我们的珍贵的艺术瑰宝。新中国成立70年来,五音戏艺术蓬勃发展、欣欣向荣。



观众在展览现场观展。

淄博市五音戏艺术传承保护中心以保护和传承五音戏为己任,继承发展,开拓创新,打造精品,培育新人,在全国树立了一面地方戏传承创新发展的旗帜。希望五音人和全市广大戏剧工作者以此为契机,努力把五音戏事业发扬光大,为庆祝新中国成立70周年献上一份文化大餐,为把淄博打造一个更具知名度、美誉度和更具影响力的文化名城打造更多的优秀作品,为繁荣新时代中国特色社会主义文艺作出更大贡献。

据了解,“盛世天籁 梨园芬芳”五音戏艺术专题展共分“梨园奇葩 源远流长”“一代宗师 五音泰斗”“五音菁华 辉煌足迹”“凝心聚力 筑梦未来”四个展区。整个展陈运用大量图片、文字,详细介绍了五音戏的悠久

历史、演进嬗变和艺术特色;展示了五音戏由一个小剧种发展成为山东乃至全国的知名剧种的艰辛历程;介绍了五音戏创始人、五音泰斗邓洪山(鲜樱桃)先生的生平事迹、艺术成就和深远影响;展示了近年来淄博市五音戏艺术传承保护中心通过创新发展五音戏“五位一体”传承保护模式取得的丰硕成果和辉煌业绩。

“盛世天籁 梨园芬芳”五音戏艺术专题展,是对五音戏艺术、文化、历史、现状的一次全面总结和详细展示,也是一场难得的五音戏文化盛宴。即日起至国庆节期间,市民均可到淄博大剧院内免费观展。

开展仪式后,还举办了2019中国淄博第二届五音戏艺术节媒体座谈会。淄博市五音戏剧

院院长马光舜在新闻发布会上通报了2019中国淄博第二届五音戏艺术节的有关情况。

马光舜介绍,五音戏艺术节是由山东省戏剧家协会、淄博市文学艺术界联合会、淄博市文化和旅游局主办,淄博市五音戏艺术传承保护中心、淄博市戏剧家协会共同承办,永久落户淄博的全国性五音戏艺术交流展示平台。2019中国淄博第二届五音戏艺术节以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕庆祝中华人民共和国成立70周年,以“寻访五音戏、传承齐文化”为主题,秉持“艺术的盛会、人民的节日”办节宗旨,充分展示五音戏传承发展成果,不断扩大和提升五音戏艺术在国内外的影响力,着力推动构筑五音戏精品创作高地,践行文化惠民,助推文旅融合,努力满足广大人民群众文化需求。

2019中国淄博第二届五音戏艺术节将于9月17日至23日在淄博举办。9月17日晚,将在淄博大剧院举行2019中国淄博第二届五音戏艺术节开幕式暨《大众长歌》首场演出。9月23日晚,将在淄博剧院举行2019中国淄博第二届五音戏艺术节闭幕式,演出大型聊斋题材五音戏《珊瑚》。2019中国淄博第二届五音戏艺术节含传统剧种优秀剧目展演、五音戏民间剧团汇演、第二届五音戏艺术节高峰论坛

坛、“盛世天籁 梨园芬芳”五音戏艺术专题展、首届五音戏戏迷票友大赛等多项丰富多彩的活动。

9月17日至23日,将分别在淄博大剧院、淄博剧院、桓台大剧院举办第二届五音戏艺术节传统剧种优秀剧目展演,共有10个演出团体,演出7场。演出剧目包含五音戏、柳子戏、柳琴戏、茂腔、山东梆子、枣梆等剧种。在此期间,在淄博市各区县、高新区、文昌湖旅游度假区及济南市章丘区举办五音戏民间剧团汇演,共有14个民间剧团,演出14场。演出剧目以五音戏为主,包含五音戏、鹧鸪戏、聊斋俚曲等。

据了解,2019中国淄博第二届五音戏艺术节主题更加突出,活动形式更加丰富多彩,活动规模再创历史新高,展演剧目质量更高,文化惠民属性更加突出。艺术节集中展示五音戏及各剧种艺术生产成果,让人民群众共享五音戏发展成果,把文化惠民、送戏下乡贯穿整个艺术节。第二届五音戏艺术节传统剧种优秀剧目展演,每场演出均设公益票,对农民工、残疾人、低收入群体实行赠票观看,同时,组织工人、农民、学生等集体观看。艺术节期间,观众可凭身份证在淄博剧院公益票领票处领票。第二届五音戏艺术节民间剧团汇演全部以送戏下乡形式进行演出,全部为公益演出。

## 2019中国淄博第二届五音戏艺术节传统剧种优秀剧目展演

演出时间	演出剧目	演出单位	演出地点
9月17日 19:30	开幕式暨五音戏《大众长歌》首场演出	淄博市五音戏艺术传承保护中心	淄博大剧院
9月18日 19:30	茂腔《秧歌乡的故事》	胶州市茂腔秧歌艺术传承保护中心	淄博剧院
9月19日 19:30	柳琴戏《崔家沟》	临沂市柳琴戏传承保护中心	淄博大剧院
9月19日 19:30	山东省第二届农民戏剧展演月创新剧目(小戏组台)展演	山东省戏剧家协会	淄博剧院
9月20日 19:30	柳子戏《孙安动本》	山东省柳子戏艺术保护传承中心	淄博剧院
9月21日 19:30	柳琴戏《芳林嫂》	枣庄市柳琴戏保护传承中心	桓台大剧院
9月23日 19:30	闭幕式暨五音戏《珊瑚》演出	淄博市五音戏艺术传承保护中心	淄博剧院

## 2019中国淄博第二届五音戏艺术节民间剧团汇演

时间	演出地点	演出剧目	演出团体
9月17日	博山区旺溪村	《王小赶脚》《蜜蜂记》	博山乡音艺术团
9月18日	博山区荫柳村	《墙头记》	博山颜北五音剧团
9月18日	高新区小庄社区	《亲家婆顶嘴》《蓝桥会》	张店琛韵五音剧社
9月19日	张店区胜利桥社区	《王小赶脚》《亲家婆顶嘴》	张店星光地方戏剧社
9月19日	周村区太师村	《彩楼记》	周村百花艺术团
9月20日	淄川区郭庄村	《访桑园》	淄川乡音艺术团
9月20日	临淄区孙娄西村	《王小赶脚》《追婆婆》	琴瑟齐音艺术团
9月21日	济南市章丘区青野村	《双生赶船》	章丘青野五音戏剧团
9月21日	文昌湖区官里村	《吴家花园》	文昌湖新昇五音戏剧团
9月22日	桓台县张毛村	《满台欢》《管母教子》	淄博市永昌鹧鸪戏演艺剧院
9月22日	文昌湖区代家村	《王小赶脚》《王二姐思夫》	淄博双龙肘鼓子五音戏剧团
9月23日	济南市章丘区埠村街办广场	《蜜蜂记》	章丘区官庄周姑子剧团
9月23日	沂源县松仙岭村	《访桑园》	博山开发区汪溪湖艺术团
9月23日	高青县义和村	《般阳桥》	淄博市俚曲剧团

# 淄博市扎实开展重点行业企业用地调查工作

### 既定时间内已完成省级下达任务指标



记者 马斌  
通讯员 刘杰 吴群 报道  
晨报淄博9月9日讯 淄博市作为老工业城市,化工企业占比高,又加之全市重点行业企业用地调查工作启动相对较晚,时间紧任务重。记者今天从淄博

市生态环境局获悉,经过全市各级环保部门、区县乡镇政府及相关调查、质控单位3个多月的共同努力,截至8月底,市重点行业企业用地调查工作既定时间内完成省级下达任务指标。

为贯彻落实土壤污染防治行动计划,坚决打赢土壤污染防治攻坚战,依据《全国土壤污染状况详查总体方案》、《山东省土壤污染防治工作方案》等文件精神,淄博市于4月15日全面启动

重点行业企业用地土壤环境调查第一阶段基础信息采集和风险筛查工作。

据了解,合同签订时总共纳入淄博市重点行业企业用地调查的地块为1086个,后期由调查单位以及各区县分局对第二次污染源普查企业名单、1335家重点行业企业空间位置遥感数据、已关闭化工企业名单、土壤重点监管企业名单进行核实与增补,确保调查对象应查尽查。为严

格质控,确保信息数据准确,淄博市公开招标质控单位,全面负责各调查单位的信息采集、上报数据的质量控制以及技术指导。质控单位每周对各调查单位分批次进行质控,对出现的错误及时反馈并修改上传,最大限度减少返工率,提高省级外审通过率。

为确保调查按期完成,调查工作由原来的周调度改为日调度,各调查单位和质控单位增派

人员,加班加点,共同努力,截至8月底,确定调查地块数量1232个,市级外审率34.3%,市级外审地块闭环率达到100%,在既定时间内完成省级下达任务指标。按照上级安排部署,下一步淄博市生态环境局将开展全市重点行业企业用地调查疑似污染地块布点采样及初步采样调查,计划2020年底前掌握淄博市重点行业企业用地中的污染地块分布及环境风险情况。