

## 蒲松龄手稿《草木传全策》现身淄博?

文/图 记者 李波

9月27日,张店的刘先生给记者看了一册手抄戏本,记者看到这册稿纸发黄的戏本上写着《草木传全策》,落款是淄川蒲松龄留仙手著。这册戏本品相完好,没有缺页少页,甚至也没有常见的撕裂挤压等痕迹,让记者感到十分惊奇。

“(生上引)天有不测寒暑,人有旦夕灾殃。(坐诗)药味君臣数丹经,逢场亦可作听戏,莫谓气血无少补,端调调和益性灵……”戏本开头这样写道。记者查阅资料了解到,《草木传》一名“药性椰子腔”,是以戏曲讲述中医药知识的古代科普文学作品,剧本大约形成于梆子戏盛行的清代中叶或稍后。

有意思的是,开头第一回上场的第一个人物是名叫甘草的老汉,他的唱词将自己的脾气性格与中药甘草描述一致:“谁似我姓甘平,善调诸药,也善解百药毒,万古传流。唯有那戟、逐、花,与藻并谋,他四人性最烈,与我不同。”在唱词里中药的药性,不失为强化记忆的一个好办法。

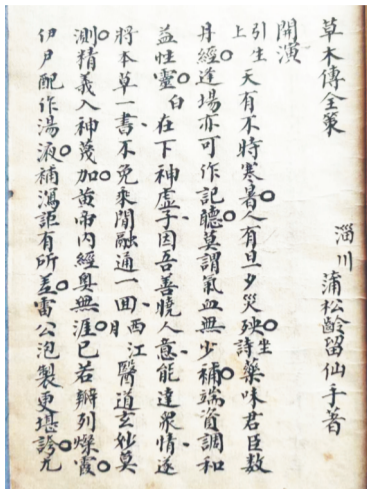
在《草木传》中,作者根据中药的性味、功效特点,运用生、丑、旦、净等戏剧行当加以

演义,将药物人格化,情节故事化,把中药搬上戏剧舞台,共介绍了常用中药500余种。

这册戏本真的是蒲松龄所作吗?就此记者联系到中国聊斋文化研究院副院长蒲泽,蒲泽是蒲松龄第十一世孙,蒲松龄纪念馆首任专职工作人员蒲玉水先生之子,请他来看看这册戏本的真伪。

“《草木传》一直被作为疑似蒲松龄的著作。蒲松龄纪念馆上世纪50年代末便有新抄本,是我先父组织抄的。1962年《蒲松龄集》出版时,路大荒先生附录书后。到目前为止还没有证据证明这是蒲松龄的著作。”蒲泽告诉记者,“你见到的抄本有没有抄写年代。晚清有不少民间作品都打上了蒲松龄的旗号,我手中就有几种。像《蚕桑谱》,明明是清末淄川人李笃之的作品,却也说成是蒲松龄。”

据蒲泽介绍,这上面的“留仙”二字就是蒲松龄的字,生前即用。“这抄本绝对不是蒲松龄亲笔,但蒲泽认为这册戏本仍然有一定历史和文化价值,“看抄本的纸质,应该是晚清或民国抄本。”



### 庆祝新中国成立70周年

## 本报与票证博物馆联合发售《票证记忆珍藏册》

晨报讯 为庆祝新中国成立70周年、鲁中晨报创刊20周年,本报联合淄博市10位收藏家和票证博物馆联合出版反映淄博历史变迁的《票证记忆珍藏册》。范围包括粮票、证券、股票、布票等十几个门类,全部是原始票证,限量发售1000册。这在淄博收藏史上是第一次,该珍藏册由中国收藏家协会票证专业委员会主任张瑞江

鉴证,集欣赏性、知识性、收藏性、增值性于一体。

通过此书,读者不仅能看到淄博发行使用的各种粮票、布票,还能看到上世纪五六十年代的工分票、侨汇券等。该册最大的特点是每一本的票证统一,为了保证每一本的收藏价值相同,本册的编辑制作者历时一年多,挖掘了淄博市的10位收藏家所收藏的10余年

的藏品,鉴定、分类、整理成册,最后印刷成精美的包装册呈现在读者面前。

为了保证珍藏册内的各类票证的原始性,特别聘请中国收藏家协会票证专业委员会主任张瑞江对每张票证进行了鉴证,确保该收藏册票证的真实性。并附带收藏证书,除了每本带有编号外,有关部门和权威人士鉴证签名。

在设计上,该收藏册的底图采用了淄博市的一些标志性建筑和文化设施,本土地域特点明显,不仅是一本记载淄博历史的收藏品,同时也是展现淄博当代风貌的画册,是宣传淄博的名片之一,集历史性与现代性于一体。

电话:13969391168

发售地址:鲁中晨报大厦一楼大厅



### 张新中刻瓷艺术连载

## 张新中陶琉艺术馆



张新中 1965年生于山东博山,中国陶瓷创作艺术大师、中国刻瓷艺术大师、中国杰出陶瓷创作艺术家、高级工艺美术师、高级技师。2004年被省陶协授予“山东省陶瓷艺术大师”,2007年被省政府授予“山东省工艺美术大师”,2007年被省轻工办授予“山东省有突出贡献的中青年专家”,2016年被授予“山东省特级陶瓷艺术大师”。现任中国陶瓷协会刻瓷研究会研究员、山东省十大最具收藏与创新力大师、山东博山工艺美术协会副主席、山东博山刻瓷艺术家协会副主席兼秘书长、淄博张新中陶琉艺术馆馆长。

联系电话:13156982658



淄博张新中陶琉艺术馆,坐落在博山陶琉大观园A5-118号,于2010年在博山大观园张新中陶瓷艺术工作室的基础上,经大规模改造而成,是一个集陈列、展览、收藏、技术研究、销售和社会教育于一体的综合性现代化陶瓷艺术馆,专注于传承和创新。

淄博张新中陶琉艺术馆建筑面积200平方米,分为上下两层。一楼面积100平方米,陈列近200件刻瓷和彩绘作品:瓷盘、瓷瓶、瓷板、艺术文具、艺术茶具等。

二楼面积100平方米,分为传统工艺品区、当代精品展区、获奖作品展区及现场制作展区。

艺术馆的建立旨在将博山地区的陶瓷艺术历史与文化集中展现给市民,不忘初心,使博山陶瓷艺术文化得以传承与发展。