

世预赛国足憾平菲律宾无缘3连胜

41年来首次未能击败对手

本报综合消息 连胜马尔代夫、关岛之后，国足在世预赛亚洲区40强赛中迎来更强的挑战。在10月15日晚结束的第4轮比赛中，国足做客菲律宾踢得十分吃力，最终仅收获一场0比0的平局。本场比赛国足未能延续41年的全胜纪录，历史首次未能击败菲律宾。

此役国足的首发阵容基本与

前两场比赛一样，唯一的变化还是在左后卫位置，经验更丰富的郑铮替代上场首发的一方小将李帅。反观菲律宾，与6月初的广州热身赛相比，此役做出了大幅人员调整，包括英冠卡迪夫门将埃瑟里奇在内的4名防守悍将的加入，令菲律宾的防守上了一个档次。

在菲律宾坚定的防守反击策

略面前，国足上半场踢得相当吃力。虽然有14脚射门6次射正，但真正有威胁的射门只有艾克森一脚低射。不仅进攻找不到办法，国足的防守端还频频出现险情，朱辰杰不到25分钟就“染黄”。

易边再战，里皮先后用刘洋换下朱辰杰，用谢鹏飞换下杨旭，但国足的进攻仍没有起色。

国足久攻不下，最终0比0的比分保持到了终场。11月14日，国足将在40强赛第5轮客场挑战叙利亚，这是本小组中的最强对手。

据了解，国足的排名居世界第68位，亚洲区的第7，菲律宾位列世界的第127位，亚洲的第23位。从1978年首次交手，到2019年6月份的热身赛，国足和菲律

宾史上交手8次（含奥预赛），取得了全胜的战绩，打进52球的同时仅丢1球。而这唯一的丢球，还是出现在里皮执教时期，即2017年的6月份，在广州的热身赛8比1取胜的同时，丢掉了1球。双方交手之间的最小分差，是今年6月份里皮重返国足的首秀，仅以2比0取胜。

现役球员第一人

C罗职业生涯攻入700球

本报综合消息 34岁的C罗14日在欧锦赛足球预选赛葡萄牙队1:2不敌乌克兰队的比赛中罚入一粒点球，成为现役球员中攻入700球的第一人。

舍甫琴科执教的乌克兰队在当晚比赛后提前一轮出线，成为第五支闯入2020年欧锦赛决赛圈的球队。遭遇首败的葡萄牙队若能在最后两场比赛中取得连胜，则将以小组第二的身份晋级。是役，葡萄牙队边锋布鲁马在第71分钟远射击中禁区内防守队员的手臂，C罗骗过门将点球罚入球门右上角，攻入其职业生涯中的第700粒进球。

这一进球使得C罗加入比坎、罗马里奥、贝利、普斯卡什和盖德·穆勒这些传奇球星之列，成为历史上第六位“700球俱乐部”成员，同时也成为首位完成700球壮举的现役球员。阿根廷人梅西以672粒进球在现役球员射手榜上排名第二，苏亚雷斯和莱万多夫斯基等人的进球数则均未达到500。

根据统计，在C罗打进的这700球里，他进球部位最多的是右脚（444球），左脚打进126球，头球128球，其他部位2球。此外，他的左脚和头球进球均超过一百，是现役球员中最全面的射手。

完成700球的成就，C罗总共出场973场比赛，其中联赛811场、国家队赛事162场；总共花费时间为78640分钟。换言之，C罗平均每场比赛入球率高达0.719，平

均每个进球需要花费大概112分钟。去掉职业生涯前期一些替补的经历，平均每场比赛C罗几乎都能有进球入账。

C罗的700粒进球包括效力皇马9个赛季的450球、在曼联6年间的118球、尤文时期的32球、早期在葡萄牙体育的5球以及代表葡萄牙国家队攻入的95球。C罗的95个国家队进球中，44个来自主场，36个来自客场，15个则是在中立球场打进。这95个进球，出现在63场比赛中，葡萄牙赢下了其中52场，平了5场，输了6场。在国家队层面，C罗还没有攻破过法国、德国、意大利和英格兰的球门。

C罗的国家队进球数在历史上排名第二，距离伊朗球星阿里·代伊109球的纪录还有14球的差距。阿里·代伊也是历史上唯一一个国家队进球数过百的球员。很快，C罗将会成为第二个国家队进球数过百的球员。考虑到欧锦赛预选赛剩下的两个对手立陶宛和卢森堡较弱，C罗极有可能在2019年就国家队进球数过百。

足坛历史射手榜前十：

- 1.比坎：805球
- 2.罗马里奥：772球
- 3.贝利：767球
- 4.普斯卡什：746球
- 5.盖德·穆勒：735球
- 6.C罗：700球
- 7.梅西：672球
- 8.费伦茨·德克：576球
- 9.乌韦·席勒：575球
- 10.马拉维利亚：575球



10月14日，乌克兰队门将普亚托夫（中）与葡萄牙队球员C罗（上）拼抢。新华社发

徐峥《囧妈》首度官宣演员阵容

袁泉加盟丰富女性视角



电影《囧妈》主演袁泉。

记者 尹珂 报道

晨报讯 10月14日，徐峥“囧系列”电影最新作《囧妈》发布袁泉角色海报，正式开启主演阵容官宣模式。此前网上关于《囧妈》的阵容猜测，除徐峥主演外，其他均为不实信息。此次首拨公布实力主演袁泉，官方正式辟谣网传选角信息，也令后续官宣阵容更加值得期待。海报中，袁泉招牌干练造型十分洒脱，是囧系列中少有的率性女性形象。作为徐峥“囧系列”的第三部作品，从探路公路喜剧类型的《人在囧途之泰囧》，到描摹中年危机的《港囧》，再到如今丰富女性视角，探讨家庭关系的《囧妈》，徐峥一直坚持在轻快幽默的影像基调中，向观众传递对于生活的思考。

袁泉加盟丰富女性视角“囧系列”升级“囧妈”

自2012年开启旅程，徐峥“囧系列”电影即成为华语经典喜剧的代表之作。10月14日，电影《囧妈》曝光袁泉角色海报，官宣其主演加盟，首先带来一抹亮色，同时也正式辟谣此前网络流传关于电影选角的不实猜测，这也是徐峥与袁泉继电影《心花路放》之后的二度合作。时隔5年，袁泉加盟电影《囧妈》，将与“囧系列”发生怎样的化学反应亦是看点。回溯“囧系列”前作，徐峥贡献了各式各样充满烟火气息、于旅途

中塑造出深陷生活困境的各色中年男子形象。不管是从《囧妈》人物化的片名，还是袁泉洒脱风格的人物造型，都可见徐峥对于丰富女性视角的决心。除了招牌式的幽默与诙谐，徐峥似乎还将拓宽影片维度，探讨更普世的情感表达，完成“囧途”到“囧妈”的升级。

电影《囧妈》讲述了老板徐伊万缠身于家庭危机和商业纠纷中，却阴差阳错与妈妈坐上了开往俄罗斯的火车的故事。在看似“套路”的故事线下，徐峥跳出以往“囧系列”中“中年危机”的既定线索，用亲情串联，包罗更广阔的当下处境，为电影注入更多的人文关怀，实力主演袁泉的加入即作为一种讯号。笑闹喜剧在商业类型片扎堆的春节档期中并不稀少，而在欢乐之后的余韵与思索确是徐峥导演所长，以温暖光影告慰充满偶然的生活。

好戏之人相聚别样囧途《囧妈》实力阵容陆续揭晓

正在热映的电影《中国机长》中，袁泉饰演的乘务长毕男，操作专业，临危不乱，掌控全场，“袁泉演技”等关键词多次登上热搜榜单，话题度颇高。袁泉近年塑造的影视人物都给观众们留下了深刻的印象，各不相同，却又都尽显女性风采。作为华语影坛实力派女演员的代表之一，袁泉曾两次获得中国电影金鸡奖最佳女配角，更

有戏剧舞台十年积淀，是“中国话剧百年名人堂”最年轻成员。而不为人所熟知的是，徐峥亦有多年剧场经验，早在1998年即凭借话剧《股票的颜色》获得第十届白玉兰戏剧奖最佳男主角奖。此次《囧妈》相聚，可谓“好戏之人”的真挚表演回归。正如袁泉曾说：“演员会在不一样的阶段遇到不一样的角色。其实不管她是女主角也好，客串也好，你会选择这些角色，是因为你从这些角色身上看到了有共鸣的点，然后你想要去表达它。”

作为导演，徐峥在把控调度演员表演上的功力也有目共睹，他善于抓住并放大演员身上的特质，并调动演员回到生活化的状态。在今年国庆档电影《我和我的祖国》中，徐峥执导的《夺冠》单元，以平凡男孩视角，刻画上海弄堂的群像生活，赢得了不少网友的好评。对此，徐峥也坦言：“虽然你看到的是一个群像式的展现，但每个人在其中都有自己的个性，这样才能被观众记住，每一个人都是生动鲜活和有机的。”

此次在电影《囧妈》中，除了袁泉，还有哪些演员加盟碰撞出更精彩的火花，敬请期待。电影《囧妈》由欢喜传媒、真乐道文化出品，真乐道文化制作，2020年大年初一全国公映，与观众共约一趟浪漫囧途，“笑顺”开年。