

张店将建“互联网+明厨亮灶”监管平台

力争年内建成 覆盖张店区所有学校

记者 刘文思

通讯员 杨光 报道

晨报淄博10月17日讯 今天,张店区市场监管局“互联网+明厨亮灶”新闻通气会暨4D厨房现场观摩会举行。记者从会上获悉,张店将建“互联网+明厨亮灶”可视化智慧监管平台,力争年内建成,该平台将对张店区所有学校(幼儿园)食堂等实现全覆盖。

在今天的新闻通气会上,张店区市场监管局工作人员介绍,张店正在建设“互联网+明厨亮灶”可视化智慧监管平台。按照要求,建设范围内的单位

摄像头安装点将覆盖到食品库房、烹饪区、餐饮具清洗消毒区等区域。实行“互联网+明厨亮灶”工程之后,餐饮服务提供者的食品安全状况以及操作过程,将展现在用餐者的视线之内,食品安全设施等情况将受到消费者的随时监督。目前,该平台正在积极推进建设中,力争年内建成,届时,通过手机APP或可看到后厨的相关情况。

“该平台的推行将更好地维护群众舌尖上的安全。”张店区市场监管局副局长赵小寒对

记者说。记者了解到,“互联网+明厨亮灶”工程在于规范食品加工过程,增强行业自律性,更好地让消费者行使监督权、知情权,更好地保障食品安全。同时,该工程的推行也利于查明食物中毒、食源性疾患,有利于分清责任,保护各方面的合法权益。

按照目前的部署要求,张店区的学校(幼儿园)食堂、学校配餐企业“互联网+明厨亮灶”实现全覆盖,目标率达到100%;持证大中型餐饮单位“互联网+明厨亮灶”目标率达到85%。

新增人脸识别“眼疾手快”精准打击 桓台交警大队新建 视频研判室投入使用

记者 张晓宁

通讯员 滕修龙 报道

晨报淄博10月17日讯 让“鹰眼”更利,让研判更精,让打击更准。今日,记者从桓台交警大队了解到,“智慧警务”再添新战力,缉查布控系统应用工作进行了数字化全新升级,桓台交警大队建成的视频研判室投入使用。新建成的视频研判室开启“五岗”统领、多队作战模式,集成数据、视频和路面作战的高度融合,真正实现勤务工作的“眼疾手快”。

桓台交警大队的视频研判室由视频巡查岗、研判应用岗、缉查布控岗、技术支持岗、审核校对岗等五个岗位构成,与各中队配合,共同完成从获取数据、视频巡逻与取证、动态化研判与监管、缉查布控、协同作战等一系列工作。可以说,升级后的数字化管理系统,让“有问题的”被及时反馈,让“分散的”被有力协同,让“涉案的”被精准掌握。

在原来的系统中,一旦遇到驾驶员使用一副假牌或多副套牌轮番使用的重点违法行为案件,办案人员就需要在视频中逐个排查车辆,多的时候甚至要靠双眼盯着视频排查上千辆车。数字升级后的一大优势,就是系统中增加了人脸识别功能,这

就把办案人员从“肉眼辨千车”中解放出来。另外,对涉嫌假牌套牌以及多次违法、驾驶证异常状态的进行追踪、分析、研判,工作中一旦发现预警信息立即进行签收,经过信息的有效性比对,预警联动机动队第一时间锁定车辆,实施快速追缉,实现指挥查控的无缝衔接。

与此同时,查处问题车辆可以不再传统性地单纯依靠警力,实行在路面上一辆辆车挨个排查的工作方法,而是由各中队通过上级督办、工作发现、市民举报、系统自动预警等多种渠道收集并建立信息库,据此布控设卡。一旦发现机动车有遮挡号牌、污损号牌、假牌、套牌等违法行为嫌疑的,立即通知中队民警前往嫌疑车辆行驶路段提前设卡拦截,让假牌套牌违法难逃天网。

视频研判室投入使用后,一方面解放了警力,建立指挥中心统一调度、一线民警快速响应的查缉布控联动机制,有效解决了过去民警巡逻执勤针对性不强,纠正违法仅靠观察判断不够准确的问题;另一方面,也解决了涉案车辆、人员跨区域逃窜后警力配合不紧密问题,能够有效组织警力协同配合,有力拦截、打击违法行为。



田根承国画艺术走进青岛科技大学

10月17日,淄博市中国画学会会长、淄博市美术家协会副主席、鲁中晨报画院院长田根承正在给同学们现场示范讲解中国画创作的相关问题。

当天下午,应青岛科技大学艺术学院邀请,田根承院长在艺术学院作了一场关于中国画创作的学术讲座,之后应同学要求又现场示范讲解,并与师生热烈互动,引起强烈反响。原计划一个小时的讲座持续了近三个小时才结束。青岛科技大学艺术学院院长李宏文,书记许桂峰以及相关老师和89届部分同学一起参加了这次讲座。

记者 尹珂 摄

赏国家非遗戏剧 听流传百年声音

临淄鸪戏《鸪春晓》上演

文/图 记者 李鸿斐

通讯员 刘洋

晨报淄博10月17日讯 鸪声腔醉八仙,交口传唱数百年。10月17日晚上7点,淄博剧院人声鼎沸,座无虚席。由临淄区朱台镇上河村鸪戏剧团演绎的大型原创古装鸪戏《鸪春晓》在此上演,为全市戏剧爱好者献上一场文化大餐。

临淄区朱台镇上河村的鸪戏,起源于清乾隆年间的民间小调,不仅是民间稀有剧种,也是全国唯一一个由村完整保护下来的剧种。历经时代变迁,传承演变,如今已有200余年历史。鸪戏以鸪鸣啼为基本声腔,融入了幽咽婉转、曲折低沉和快乐激昂、兴高采烈的民生情感,因声腔节奏鲜明、旋律丰富、清纯缠绵、委婉圆润,深受群众喜爱而久传不衰。2006年鸪戏成功入选山东省第一批非物质文化遗产名录,2011年,鸪戏又被国务院命名为第三批国家级非物质文化遗产,与淄博的五



10月17日晚,演员们在淄博剧院演出鸪戏《鸪春晓》。

音戏并称为“姊妹剧”。

古装鸪戏《鸪春晓》讲述了清乾隆年间,城南大户周员外之女周淑贞为反抗父母指腹为婚,离家出走,幸遇一尼姑相救收徒,念经修行时被鸪鸣啼迷恋,倾诉人生喜怒哀乐。云游时偶遇土匪,又被文武举人救下,留在当地教授鸪声腔,编

戏传唱,流传至今。

第七代鸪戏传承人、鸪戏剧团团长张文峰告诉记者:“这次《鸪春晓》登上淄博剧院的舞台,就是让全市的观众和戏剧爱好者能听到鸪戏的声音,弘扬传统的戏剧文化,同时使鸪戏得到更好的传承和发扬。”

高新区:渣土车如果挂土上路 渣土车老板和驾驶员 要一起清扫路面

记者 伊巍

见习记者 于学玲

通讯员 李智 高银乐

报道

晨报淄博10月17日讯 近日,高新区一辆渣土运输车挂土行驶,高新区综合行政执法局建筑渣土管理办公室的执法人员给出的“罚单”是要求该运输车的负责人和驾驶员一起将路面清扫干净。

近日,高新区曹一村消纳场附近出现了奇怪的一幕,清扫路面的并不是环卫工,而是一名渣土运输车司机和其所属企业负责人。他们不仅要清扫干净路面,还要借助洒水车将路面冲洗干净。原来,高新区综合行政执法局建筑渣土管理办公室的执法人员在巡查过程中发现一辆渣土运输车挂土上路。该渣土运输车从曹一村消纳场出发,车体后挡板挂土,因颠簸一路上不时掉落渣土。破坏城市环境的同时,对后方来车也造成安全

隐患。虽然该渣土车只行驶了500米就被执法人员喊停,但执法人员并没有罚款,而是要求该渣土运输车所属企业负责人和该车驾驶员对该渣土车沿途经过的500米路段进行彻底的清扫工作。

“处罚只是手段,改正才是目的。这个方法好,让他们知道渣土车挂土会造成什么影响。”目睹企业负责人和驾驶员一起清理路面的市民说。今天,记者从高新区综合行政执法局建筑渣土管理办公室获悉,建筑渣土运输扬尘污染治理主要是“抓两头,控中间”。建筑工地出入口应建设冲洗平台,渣土运输车辆在驶离工地前要有专人清扫车厢,冲洗车轮、底盘,经检查车厢篷盖严密,无挂土、带泥方可上路。

记者了解到,如果同一渣土运输车辆数次被发现车厢未篷盖或者篷盖不严密、挂土、带泥上路的情况,执法部门将会严厉处罚。