

# 纵音古今,小众艺术的大众情怀

## ——管风琴演奏家吕木子的音乐穿越之旅

记者 尹珂

吕木子,知名亚裔管风琴演奏家,管风琴融合音乐创始人,美国德克萨斯大学演奏博士,学习钢琴和管风琴长达20年,世界范围内的新生代演奏家。吕木子是小众音乐门类中少有的东方面孔,是在世界范围内管风琴这一古老艺术少有的高水平传承者和创新者。吕木子是在中国内地第一位举办管风琴音乐会的旅美管风琴艺术家,为在世界范围内传播管风琴艺术作出了重要贡献,也是世界范围内少有的女性亚裔管风琴演奏家。

### 师承名师 ——艺术成长经历丰富

吕木子1988年生于哈尔滨。1992年开始学习钢琴,受教于沈阳音乐学院沈君阳老师。

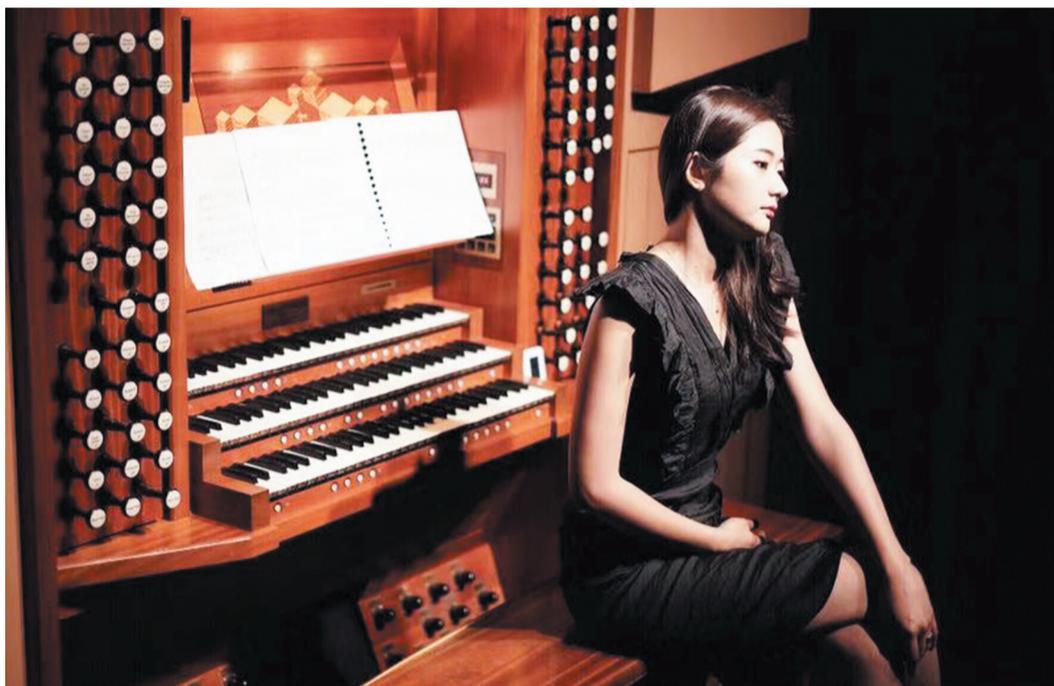
2007年赴韩国留学,因突出的演奏技巧与音乐素养于2008年被韩国Presbyterian University and Theological Seminary破格录取,开始深入系统研习管风琴演奏。留学期间受教于韩国管风琴协会会长及管风琴表演艺术家朴素仁教授,取得了管风琴演奏专业的音乐学士学位(B.M)和硕士学位(M.M)。留学期间多次参加过众多世界名师的Master Class,师承早期音乐界的权威演奏艺术家劳格·卢曼研习早期音乐的演奏,又追随德国著名管风琴演奏艺术家史蒂芬·恩格斯学习著名的门德尔松的管风琴音乐作品。

2011年,受邀参加了韩国第二届Gwangjumin音乐会。

2012年3月,受邀参加在Youngsan Art Hall(灵山艺术厅)举行的第12届《国民日报》新人秀演奏会。

2014年5月,回到中国国内,在哈尔滨哈路利亚大教堂举办了首场个人专场演奏会,也成为了第一位在中国开专场演奏会的华人管风琴演奏家。

2015年2月,吕木子以杰出演奏者的身份,受到著名的管风琴制造商Casavant的邀请,远赴加拿大知名的麦吉尔大学游学。游学期间,其有幸师从于世界著名的管风琴表演艺术家汉斯·欧拉·埃里克森深入学习。并与蒙特利尔圣母院教堂的首席琴师皮埃尔·格兰德曼森,蒙特利尔梅森管弦乐团的首席管风琴师让·威利·昆兹以及圣约瑟夫教堂的首席管风琴师文森特·鲍彻进行了多次深入的学习与演奏交流。此外还在圣约翰浸信会教



堂、蒙卡姆宫音乐厅以及圣家族大教堂等多处拥有著名管风琴演奏厅的历史宗教建筑和博物馆演奏。

游学归来同年9月,在哈尔滨新音乐厅举办了“祝福祖国—吕木子管风琴暨天声合唱团迎国庆专场音乐会”届时省内各界人士、各大音乐学院教授亲临现场,新落成的哈尔滨音乐厅1100个座席全满,这是哈尔滨音乐厅落成以来的第一场管风琴演奏会,也是音乐厅引进管风琴以后第一位在此演出的专业管风琴演奏家。

2016年,管风琴被联合国教科文组织(UNESCO)列为非物质文化遗产。

2016年3月,重回母校与恩师朴素仁教授同台,举办了慈善演奏会,当时国内多所院校向其伸出橄榄枝邀请其任教,她决心赴美继续深造,探索艺术的新境界。现就读于University of North Texas博士学位,专注于演奏和管风琴教育。

### 小众艺术 ——少有人走的路

与在世界范围内流行的钢琴不同,管风琴的演奏受到场地和乐器本身构造的限制,每一个管风琴都是独一无二的艺术品。传统管风琴一般与建筑物一同建造,无法移动,这也使每一架管风琴音色、共振、混响都大不相同。管风琴作为传统乐器,并没有像钢琴一样,受众广泛关注,演奏者演奏家众多。很多流行乐器的国际大赛和新人艺术家都具有极高声望,而管风琴作为世界文化遗产由其乐器本身与其演奏难度的限制,逐渐淡出了大众的视野,变成了教科书中的音乐。很多知名管风琴演奏家也仅仅是在业内拥有知名度,并不为普罗大众所熟悉,殊不知,管风琴才是真正的乐器之王,历史上著名的巴赫、莫扎特都是管风琴演奏家、作曲家,莫扎特更称其为乐器之王。吕木子作为亚裔女性,在这一日渐小众

的艺术门类上深入探索,从演奏技法到曲式风格,都融入了自己的独特风格,成为世界范围内少有的成熟的管风琴演奏家。少有人走的路未必不是正确的道路,少有人从事的艺术未必就不是伟大而值得珍视的艺术。

### 融合创新 ——先锋艺术家有新突破

作为旅美管风琴演奏家,美国本土音乐和文化又对其演奏创新产生了新的影响,吕木子力求在古典管风琴演奏技法与美国摇滚乐、爵士乐相融合上取得新的突破,以其创造一种新的融合多种元素的音乐形式,让熟悉的旋律以不同的形式重新影响大众,也在听觉感受上打造了一种不同以往的全新体验。

她尤其喜欢20世纪早期的爵士大师、爵士乐的集大成者——路易斯·阿姆斯特朗。路易斯·阿姆斯特朗是小号演奏

家,小号与管风琴都是金属管乐器,在发声原理上很相似,这使阿姆斯特朗的音乐与管风琴有一种天然的契合。而爵士乐在它的艺术发展过程中也是一种自由吸收各种不同文化以及音乐元素和灵感所形成的音乐,吕木子也试图将管风琴这一古老乐器的表现力全面展现出来,创造一种具有现代特征的古典主义新爵士乐。

### 音乐交流 ——小众艺术展现大众情怀

管风琴这样一种纵贯古今的乐器,其音乐演奏艺术是否也能横跨东西,连接世界的东方与西方?作为亚裔演奏家,吕木子拥有东方女性对艺术的细腻感知,她将管风琴演奏艺术与当代多种艺术形式相结合,将西方的传统演奏方式与独特的东方异域文化相结合,创造了独特的音乐表现形式。

2014年,吕木子回国举办了个人专场演奏会,这也使她成为第一位在中国国内举办专场演奏会的华人管风琴演奏家,也将管风琴重新带入到中国人的艺术视野内。现在,在美国攻读演奏博士的吕木子,又把美国本土蓝调音乐、乡村音乐与管风琴曲式巧妙结合,形成了一种独特的新旧结合的音乐风格,并在新的互联网媒体上传播自己的音乐作品,让更多的中国听众了解了管风琴丰富音乐可能性,让过去与未来穿越时空,形成了一种美妙的碰撞,让东方与西方的地理与文化界线,在音乐世界里变得模糊。

除了新的融合音乐的创作,吕木子也将精力投入到管风琴教育与艺术传承的事业中,她致力于编写一套具有普适性的音乐教材,力图培养更多的管风琴演奏者,让这一世界文化遗产后继有人,扭转目前世界范围内管风琴演奏家日益稀少的局面。让这一小众艺术展现更多的大众情怀。

鲁中晨报 刊登热线: 22707000  
**分类广告**

#### 婚介服务

牵手婚恋3189112(李老师)  
2020元旦节前,征婚特大优惠  
女24靓丽未婚男31未名车豪宅  
女29朴实打工男37未硕士车房  
女32金融总监男49丧老总车房  
女48两房上男55离企业法人  
牵手婚恋2803359征婚信息  
汇美领域(谢老师、贵老师)  
女31未婚出版社 女54离有车有房  
女48丧有车有房 女55个体有店面  
男33研究生教师 男22销售有车房  
男48离警察车房 男50机关有车房

#### 个人征婚

- 男39离京工作有婚女13953335590转
- 男56国企管理45左右女15264315787
- 男70岁高校教师退离诚意女士13011619523
- 男59内退师温柔贤惠女13953374849

#### 婚介服务

牵手婚恋公司总部2186111  
服务规范的大型婚恋连锁公司  
女28在编教师女30离漂亮车房  
女39城乡不限女48两房不图钱  
女52教师贤惠男31未老总车房  
男45机关车房男55董事长品优  
进店免费查询、诚招各地加盟

#### 七姐婚恋信息咨询2775779

诚信服务,拒绝婚托业务  
女26岁公务员女34岁培训师  
女27岁公安女28岁职业医生  
男31岁公务员男37岁私企总  
男33岁私企总男47岁公安

婚介服务  
金喜缘婚恋3173117(孙经理)  
淄博金喜缘婚恋服务有限公司  
座落于高新区柳泉路与万杰路路口金  
达大厦719室由热心红娘孙老师主办,  
本店遵循真情服务诚信是金的服务  
理念为广大单身朋友服务,诚招加盟

牵手婚恋3156117(苏老师)  
柳泉路与联通路口,洲际中心  
B座506室由红娘苏老师主办  
本店以诚心做事认真做人的宗  
旨为广大单身朋友服务欢迎咨  
询!一所报名多所服务 尽快脱单

知心婚介交友 13031778609  
女68丧1女有房寻82下件地不限  
女65丧无育来去可女46经商寻密友

#### 周易咨询

周易咨询培训学员18605338385  
起名、婚姻、财运、周易预测

王伟周易策划学院13589568901  
教学起名婚姻财运南西五路1号

## 淄博电视台 广告招商

《天气预报》栏目 | 联系电话: 0533-2772107

动态有声广告样板 | 静态广告样板