

揭秘小说和影视剧本创作诀窍 作家葛思绪： 永远不要放弃对美好生活的追求

文/图 记者 李波

谁会对一个光棍的命运感兴趣？而且还是个穷乡僻壤的光棍。葛思绪就写了穷乡僻壤的一个光棍，小说行文流畅，语言土得掉渣，记者在阅读的时候，耳边常常响起一点作者的宿州时村口音。这篇名为《原罪》的小说，展现了葛思绪对小说创作的理解和施展。

小说主人公名叫银行，没钱的穷光蛋取这个名字，足见小说背后深藏了多少作家的苦心。这是一个典型的追求美好生活的故事，在追求美好生活的过程中，银行不断把自己生活搞砸：追求爱情过程中，成了一个罪犯。你会不由自主读下去，担心着他会如何走向毁灭……



淄博市文学艺术精品工程项目

淄博作家访谈录
淄博市文学艺术界联合会 主办

没有任何人的故事
是刻意走向深渊的

“写小说有很多基本功，其中最基础的就是讲故事。”11月4日，葛思绪笑着跟记者说，“中国人不缺乏故事，在《红楼梦》之前，中国人讲故事，就相当于农村说大鼓的水平。在《红楼梦》之后会讲故事了，但显然缺乏一种境界的引领。我觉得，这种境界是对人类那种深切的关爱。我希望自己的作品，能有种整体的提升。”

“描写一事物时，意义可能会差不多，但作家会用独特的语言来描述。真正好的作家，好的作品，还是要从生活的更深处去挖掘。”葛思绪认为作家在创作时，必须保持独特的个性，不能跟别的作家一样。因此，他写的“银行”一家真实得就像我们的邻居——父亲为银行的哥哥小虫买了个媳妇，媳妇却因为家里没买电视机跑了。但这没有阻止这一家人为了美好生活而奋斗，但他们对未来生活的描绘，只会越搞越糟，就像一个不得要领的业余作者那样。

“我觉得励志两个字，非常重要。”说着，葛思绪在纸上写下这两个字。“比如《追忆似水年华》《尤利西斯》，哪怕是那种情节比较灰暗的小说，里面也有励志的成分。西方的很多电影都是励志片，比如《肖申克的救赎》《阿甘正传》，都很励志，都是出于对美好生活的追求。”

葛思绪认为，这种对美好生活的追求，作为一条主线不是贯穿于故事中，而是藏在里面的。“这是人性当中最原始最美好的部分。我认为勤劳和善良，这不是两个简单的词汇，这里面有巨大的力量，甚至能够推动历史。大家都是为了一个美好的目标，谁也不想走向深渊。”

学生时代是一个人
最有条件读书的时期

1981年，葛思绪正在安徽省宿州市一个小镇上念中学。那是个神奇的时代，仿佛忽然之间，世界各地的思想一股脑涌进中国，涌进了

这个名为时村的小镇。“那时书店里有尼采和泰戈尔的书了，这些新思潮打开了一个初中生的视野。”

当时在这个初中生的头脑里，满是西方大哲学家、康德等人。“学生时代是一个人最有条件读书的时期，那时，凡是我能看到的书，一定要买来读。“多读书的好处就在于可以互相借鉴和印证。我第一次看余华的小说《活着》，我就想，这本书我上学时看过。《静静的顿河》的作者肖洛霍夫也写过一篇类似情节的小说，书名叫《一个人的命运》。”因为看的书多，葛思绪在读书时，往往能有别人难以体会的乐趣，常常让他乐在其中。

为了提高自己对文章的理解能力，葛思绪买了两本最喜欢的《山海经》，一本原文，一本白话文。“我是为了提高自己文言文水平，先看文言文，把文言文翻译成白话文，看看自己理解得对不对？然后再看白话文版本的，将白话文自己翻译成文言文，看看跟书上能否对得起来。”

“古人对世界没什么概念，全靠想象，通过想象来把自己的世界拉长。这很有趣。”很多人在提高阅读能力的重要阶段，往往功亏一篑，但葛思绪却自己找到了办法，将非常枯燥的苦读阶段搞得趣味横生。

上世纪九十年代，葛思绪看了很多古籍，《新唐书》《旧唐书》《资治通鉴》有些历史人物让人看了十分敬佩，皇帝有乱命，特意在朝堂上置了一口锅，谁要不同意，就立即油炸了。“那就有大臣撩起衣服往里面跳的，以前的人，就是这么有骨气。后来我发现受我们文化影响的日本人和韩国人，也这个样子。我们经过元代和清代，中国人的骨气就消磨了很多。”这些消磨了骨气的人，就成了葛思绪小说《原罪》里面银行的哥哥“小虫”，虫子们大多无骨。

不要怕孩子变浅薄
一代比一代深刻

“现在家长很关注孩子的阅读，我觉得阅读最重要的阶段是在青少年时期，尤其是初中。”葛思绪建议，家长们可以多买一点书，在孩

子床头、书桌都放两本，茶几、沙发边上也放两本，“关键是家里要营造一个读书的氛围。首先要有这些书，有书是读书的前提条件。”

“很多家长让孩子在小学就阅读四大名著，我不建议特意去这样做。天真可爱的年龄，你这样逼迫他去过早成熟，不好。实在要读，读一读《西游记》。我倒是建议他们多看点动画片，《狮子王》就挺好，无论读书还是看电影，要看一流的书，一流的电影，建立起自己的欣赏品位。这是一个人内心深处的修养。”葛思绪望着窗外，好像有些话意犹未尽，“主要还是重在人的感情的培养，读过一本好书，你的感觉就像经历过一遍精彩的人生。”葛思绪认为，家长们一定不要怕孩子变得浅薄，一代比一代深刻。“将来的孩子们写作水平更高，他们现在接触的知识面比我们更大。”

“要有意识去读书，但是孩子们性格各异，天分不同，有的喜欢搞科研，有的喜欢文学艺术。你不能让所有人都去当作家，或搞科研，阅读不但可以加深孩子们的人生涵养，而且对世界的认知也具有了一种更为广阔的判断。”葛思绪说。

读书的作用
是不会让你的生活变糟

葛思绪喜欢看书，看一本买一本，几十年下来买了几千册图书。直接的好处就是，在2003年他因为这些藏书被评为周村区“十大藏书家”。说到这个荣誉，葛思绪有些“惭愧”，“我买书是因为喜欢看书，不是像别人那样单纯喜欢藏书。”葛思绪的这种葛氏幽默，实在让我这样的人感到非常有趣。

有一阵子，葛思绪特别喜欢看笔记小说。结果他发现《聊斋志异》就是在笔记小说的基础上写作的，“《聊斋志异》的写作手法要比笔记小说高明太多，蒲松龄特别注重描写人物的形态，通过他的动作语言，反映他的性格。这些写作手法笔记小说里是没有的。这跟蒲松龄的经历和性格有关系，蒲松龄没当过官，又是个孩子王，家里来个客人，可以说个闲话，开个玩笑。如果太一本正经，有些聊斋故事就写不出

来。”

“影视创作跟小说最大的不同在于，小说创作完成之后就可以了，什么都不用管。影视作品除了讲故事外，你必须保证这个故事时刻吸引人，而且影视的表现形式注定无法描写人物的内心世界，而必须依靠演员的表演、情节的发展，来吸引人看下去。不过，做电影的人觉得自己最牛，因为那些无中生有的艺术形象都是一个大大活人。”葛思绪说起了小说和影视创作的异同，“有些有趣的电影，其实就是一个很好的小说，比如《大鹿村骚动记》。”

“有人说，创作源于生活高于生活，有时候，我会觉得生活远远要比创作复杂，远远比作品复杂。《西游记》是来源于生活吗？我觉得这本书更多的是传说。”葛思绪的小说《原罪》其实就是他的时村，但最终呈现出来的，成了每一个人的时村，银行并没有走向毁灭。他受到了惩罚，还将继续生活，但我们总得汲取点什么教训？也许，就是多读书吧。

读书有什么用处？她不会让你的生活变得更好，但起码可以让你生活，不像银行那样不可挽回地变得更糟。

■ 作家简介

葛思绪 1969年11月出生，安徽宿州人，现任淄博市作协副主席、周村区作协主席，系中国作家协会会员、中国电影文学学会会员、山东省电影家协会会员。

自1986年开始发表作品，至今共出版长篇小说两部、散文合集一部、电影剧本三部（均已拍摄公映）、《原罪》等中短篇小说若干。作品曾获山东省第九届“文艺精品工程奖”，第二届巫山神女杯优秀故事片奖，首届全国校园歌曲大赛一等奖，淄博市第三、第五、第六、第九、第十、第十一届“文艺精品工程”奖。入选为山东省首届“齐鲁文化之星”，淄博市首批、第二批签约作家，周村区第二、第三批有突出贡献的中青年专家。参加过山东省第六、第七次作代会，鲁迅文学院“全国基层作协负责人培训班”，中国电影基金会（吴天明专项基金）青年编剧导演高级研习班等。

银泰城社区便民服务办法多

居民足不出户 就能办理业务

记者 康嵩

通讯员 田雪 报道

晨报淄博11月7日讯 “一个电话把社区工作人员请到家，就把今年的退休资格认证办妥了，真是太贴心了！”最近，家住银泰城社区的高龄老人如此感叹，足不出户就能办业务，实在是太方便了。

记者了解到，为确保居民在有效期内完成社保交费，银泰城社区充分利用微信公众号、社区交流QQ群、在辖区各小区宣传栏张贴相关通知，召开居民代表、楼长专题会议进行政策解读和宣传。

在便民服务大厅正常服务的同时，社区安排周末错时上班制度，确保平时工作日不方便前来办理业务的居民能够顺利办理完结，开通电话预约、网上预约服务，全天候全方位打通服务居民的“最后一米”。

同时，银泰城社区针对辖区出行不便的居民、独居空巢的高龄老人等，采取送服务到户的方式，由社区工作人员亲自入户为其办理相关业务及其他代办服务。

张店公安原创

微电影《子夜》 获亚洲微电影艺术节大奖

记者 任灵芝

通讯员 许红 报道

晨报淄博11月7日讯 今天上午，从第七届亚洲微电影艺术节大赛现场传来喜讯，张店公安原创的首部微电影《子夜》，在4773部参赛作品中脱颖而出，喜获“平安中国单元优秀微电影奖”。

据了解，亚洲微电影艺术节自2013年启动以来，已经连续成功举办六届，受到国内外影视界高度关注，被誉为权威性、品牌度和影响力俱佳的国际微电影赛事。有鉴于此，中央政法委在该赛事中特设了“平安中国单元优秀微电影奖”，今年全国政法系统只有36部作品在本届大赛中荣膺这一奖项。

《子夜》是张店公安原创推出的首部微电影作品，2019年张店公安宣传团队带领主创人员深入采风，历时近3个月，几易剧本，最终根据张店公安分局基层民警的真实警情进行创作和艺术加工，形成故事。

该片在9月首映后，短时间内就被媒体转发，点击量增长迅猛，获得了社会各界的一致好评。

公告挂失寻人
咨询电话：0533-3595671

挂失声明

- ★刘云玲山东中医药大学中医专业毕业证号NO:01824635,声明作废。
- ★淄博张店诺罗诺网吧丢失营业执照正、副本，统一社会信用代码：91370303MA3DN1FK14,声明作废。
- ★本人吕美玲丢失藏园8-2-502购房预收款发票，号码：3788636,声明作废。
- ★中国工商银行股份有限公司淄博张店杏园路支行丢失金融许可证，机构编码：B0001S337030039,声明作废。

温馨提示：公告挂失办理点由中润大道60号鲁中晨报发行公司时代名都南门对面 搬迁至柳泉路280号晨报大厦东办公楼101室