

大师手绘 贺岁生肖陶瓷彩绘盘受欢迎 限量版“玉树临风”热销

晨报讯 时间过得真快，晨报发售猪年生肖彩绘瓷盘“竹报平安”仿佛就在昨天，眼下马上就迎来灵动的鼠年啦！为了满足广大收藏者的需要，本报2019年继续推出贺岁生肖彩绘瓷盘“玉树临风”，与山东省陶瓷艺术大师几经讨论修

改，终于将机灵的生肖鼠——“玉树临风”呈现在大家面前。瓷盘一经推出，就引起市民们的购买热，由于是限量发售，瓷盘的收藏价值、增值潜力随着时间的推移，越来越凸显。

“玉树临风”生肖彩绘瓷盘全部由省大师手工绘制，瓷质

厚薄合理，图案更有灵性，画面生动，线条简洁流畅，色泽意境清新典雅。瓷盘生动地展现了松鼠的可爱形象，透露着暖暖的人文内涵，取名“玉树临风”预示着气质典雅、气势磅礴。特别是对属鼠的市民，“玉树临风”生肖彩绘瓷盘更具纪念意

义和收藏意义。

为了凸显收藏价值，除了限量发售外，防止仿冒产品的出现，每件瓷盘的背面设计了鲁中晨报的标志，并且每件作品按照顺序进行了编号，配有收藏证书。

咨询电话：13969391168



鼠年“玉树临风”生肖盘。

淄博窑的代表作——青釉方枕



文/图 记者 李波

11月9日，淄川市民孙先生给记者打来电话，他发现了一件淄博窑出产的特殊瓷器，形状略呈梯形，前低后高，“应该是当作枕头用的瓷方枕”。经过测量，方枕长10.7厘米，宽7.8厘米，高5.7厘米，下面留有一孔，托在手中，显得小巧可爱。“除下面，整个枕体为青釉质材，因其为瓷枕早期产品，处于发展阶段，故施釉较薄。”

孙先生告诉记者，他查过资料，瓷枕出现的年代比较晚，至隋代才出现，也仅见于张盛墓出土3.9厘米的瓷枕模型，同

时也是已发现的最早瓷枕。唐代瓷枕生产增多，有不少富有地域特色的陶瓷枕，但体形小，多为方枕，入宋以后，伴随着瓷业兴盛，名窑纷现，瓷枕烧造也进入全盛时期，保存至今的很多陶瓷枕名品皆为宋金之物。“我认为这是一件北朝时期的瓷器，保存完整，可以说十分珍贵。”孙先生说。

现有资料显示，淄博窑是迄今为止发现的中国北方最早的青瓷产地，初建于历史上的北朝时期。

已有考古发现表明，淄博寨里窑址主要烧造青瓷，年代

被确定为北齐，尤为难得的是，这也是目前已发现的南北朝时期北方唯一的青瓷窑址。这一时期产品特征明显，胎体一般较薄，胎质粗，色带灰白，同时釉色也深浅不一，既有青褐色，也有青黄色，古朴雅拙。对于釉面而言，厚薄不均，杂有黑色斑点。这个时期的瓷器，多以碗、盘、缸为主。

孙先生认为这是一件北朝时期的瓷器，如此一来，就将瓷枕出现年代又向前推进一个时期。不过，是否的确如孙先生所说，还有待于专家进一步研究论证。

淄博首届古玩收藏 全国大型宾馆 藏品交流会29日举行

晨报讯 由大众报业集团鲁中晨报社、淄博市文学艺术联合会、淄博市收藏家协会主办，淄博开元文化大世界淄博荣宝斋古玩城、淄博市赏石盆景花卉艺术家协会、淄博市票证博物馆等数十家民营博物馆协办的淄博首届古玩收藏全国大型宾馆藏品交流会将于11月29日-12月2日在张店蓝尚酒店举行，届时，来自全国各地的瓷器、钱币等古玩杂项上百位收藏家云集淄博，展示他们收藏的各种古董收藏品，欢迎古玩商积极报名参与。

报名电话：13969391168

兆霞文创举办“由瓷话书”文化沙龙



“由瓷话书”参与嘉宾合影留念。



文化沙龙参与嘉宾参观兆霞文创。



“谁人大讲堂”走进兆霞文创。



兆霞文创精美的产品。

11月5日，“谁人大讲堂”在淄川昆仑1954陶瓷文化创意园兆霞文创公司举办一场文化沙龙活动，主讲嘉宾因瓷而来，因福而祈，以书而展示出“由瓷话书”的主题，内容丰富，寓意深远。来自博山的一些市民在现场分享书法和陶瓷，让喜欢书法、读书、陶瓷、琉璃的朋友们，走进兆霞文创，享受平台带来的愉悦！

参加本次文化沙龙的，有从宜兴远道而来的郑朱华老师，从厦门赶来的胡俊勇老师，还有“谁人大讲堂”的各位老师和媒体朋友。兆霞文创这几年走出来了一条用陶瓷+文化独特的陶瓷文创企业之路，随着企业的成长，也得到了政府的关注，尤其是今年受邀参加了淄博陶博会、山东省文博会、唐山陶博会、湖南醴陵的陶博会，还有全国旅游商品博览会等国际性的展会，受到了举办地市民的喜欢。

在首都北京中华世纪坛落地兆霞文创直营店，展示了陶瓷篆刻文化，并在北京天坛、北京南锣鼓巷等相继开设专柜。淄博的周村古商城、齐盛宾馆、元素书店等也都能看到兆霞文创的身影，在齐鲁交通文昌湖服务区展厅展示淄博的陶琉文化旅游商品。兆霞文创每到一个地方都带着“小礼物大情怀”的文创理念和陶瓷名品汇的经营模式，不遗余力把淄博的陶琉文化传播出去。



山东兆霞文化创意科技有限公司创始于1995年，是一家集研发、生产、销售、培训、私人定制等为一体的综合性陶瓷文化创意企业。公司以创新和发展新材料、新文化为导向，把握市场发展方向，引领陶瓷文化趋势，注重塑造陶瓷产品的品牌、品质、品位，将陶瓷文化与生活美学相结合，倡导精致生活的美好理念，从而奠定了在陶瓷文化创意领域的带头作用。公司成立大师工作室，由国大师、省大师、大专院校教授、文化学者及手工艺师组成专家团队，研发设计陶瓷文化新产品。同时也在茶道、香道、花道、陶艺陶瓷衍生方面进行投入。不定期举办特色插花、香道、茶艺、陶艺课程，让更多的陶瓷爱好者来兆霞陶瓷参观与体验，让中国的陶瓷文化与艺术得到传承与发扬！