

逐渐成为热门藏品

业内人士解读白酒收藏门道

记者 李波

收藏瓶装白酒一直是酒文化的一部分,过去白酒收藏只是在高收入群体中存在,现在随着高度白酒逐渐被主流消费人群认可,高度白酒的收藏已经在大众人群中普及。作为收藏消费的热门藏品,在白酒收藏界,有人喜欢选择知名品牌的酒,有人喜欢选择当地品牌的白酒。那么,到底哪些白酒具有收藏价值?什么样的白酒值得收藏?12月28日,张店区白酒收藏爱好者李先生向记者透露了自己多年

来的一些收藏心得。

“第一品质好,第二要独特。白酒收藏要选择高度酒,50度是白酒品质的分水岭,50度以上的白酒酒精和水内部缔结稳定,适宜收藏,而50度以下的低度酒,酒内的乙醇很容易挥发,酒质亦容易变坏,无法长期保存。”李先生表示,除了度数以外,收藏白酒和集邮很相近,既讲究成套,又讲究特殊意义,所以特殊年份、特殊意义等决定白酒收藏的价格因素。

“白酒收藏需注意存放条

件,白酒毕竟有挥发性,因此消费者在收藏白酒时对于存放条件要有所注意。环境太潮湿,外包装就毁坏了。再好的酒,看起来也像假酒。”李先生表示,白酒在长期保存时,一定要注意选择存放地点,首选阴凉、干燥的地方,可以保护白酒的外包装,同时也可以防止和降低酒精的挥发。因此,阴凉低温,25℃以下的环境对白酒的保存会起到很好的作用。“当然,白酒收藏最主要的还是酒,如果外包装再好,里面没有酒了,收藏也就完全失

去了意义,所以收藏白酒一定要先检查封口。白酒保存前,最好先用鼻子闻一下封口,如果酒味很重就需要认真对待,一定要处理好封口。”

李先生同时提到了自己收藏的一些淄博当地的白酒,百粮春、黄河龙、乌河、文姜等当地品牌的白酒,“这些我们当地的牌,只要是高度酒,我这里都有,当地酒有当地酒的特色,过年的时候,你拿出瓶30年前的牺尊酒,是不是很有面子?肯定会多喝两口。”



《骆驼祥子》连环画封面。

市民求购1985年版连环画《骆驼祥子》

12月27日,市民刘先生来电,希望帮忙求购连环画《骆驼祥子》。“《骆驼祥子》是老舍先生的名著,光连环画就有好几个版本。我非常喜欢老舍先生的文字,也很喜欢连环画,所以收藏了好几个版本的《骆驼祥子》。我现在求购的这个1985年版的,是上海人民美术出版社出版的,绘者是毛震耀。”刘先生告诉记者,这个版本自己也有,但是品相不够理想。

如果你手中恰巧有这本书,请致电13969391168联系。

记者 李波

张店再添文史资料新著

《走进新时代——张店发展纪实》出版发行座谈会举行

记者 李波 报道

晨报讯 在庆祝新中国成立70周年之际,由张店区政协历时一年编纂的《走进新时代——张店发展纪实》一书,12月25日举行了出版发行座谈会。该书与之前《张店乡村记忆》《张店城市记忆》构成张店文史资料编纂工作的“三部曲”。

记者了解到,《走进新时

代——张店发展纪实》一书突出时代变迁和现代人文特色,分为政治篇、经济篇、社会篇、生态篇、建设篇、农村篇、荣誉篇、民愷篇等8个篇章,共计201篇文章,约60余万字,其中图片317幅,体现了张店区从1955年4月25日建立行政区以来经济社会发展具体成就。政治篇突显了建区后历次党代会、人代会、政协换届的记录,梳理

了新中国成立70年大事记,简要记录了改革开放后5次大的机构改革情况,对于回顾发展历史、展现时代变化提供了基础资料。民愷篇收集了人民群众投送的18篇稿件,抒发了各界对张店区发展变迁的真实情感,对张店这片热土的关注和热爱等,内容丰富,涉及面广,值得阅读。

近年来,张店区政协先后

出版了《张店乡村记忆》《张店城市记忆》《走进新时代——张店发展纪实》系列文史资料,从不同的侧面和角度,展示了全区乡村与城市的历史文化和人文文化,新时代经济社会的巨大成就,展现了每个时代各条战线取得的辉煌成绩,对人们了解张店现状、研究张店历史,提供了生动的素材。

中国陶瓷创作艺术大师

张新中陶瓷刻瓷艺术连载

新春来临之际,张新中大师最近创作了两件欢乐祥和题材的刻瓷作品,直径16寸刻瓷盘《盛世国色》和《事事如意》,整体构图新颖,具有较高的艺术价值和收藏价值。



张新中 1965年生于博山,中国陶瓷创作艺术大师、中国刻瓷艺术大师、中国杰出陶瓷创作艺术家、高级工艺美术师、高级技师。2004年被省陶协授予“山东省陶瓷艺术大师”,2007年被省政府授予“山东省工艺美术大师”,2007年被省轻工办授予“山东省有突出贡献的中青年专家”,2016年被授予“山东省特级陶瓷艺术大师”。现任中国陶瓷协会刻瓷研究会研究员、山东博山工艺美术协会副主席、山东博山刻瓷艺术家协会副主席兼秘书长、淄博张新中陶琉艺术馆馆长。

联系电话:13156982658



16寸刻瓷盘《盛世国色》



16寸刻瓷盘《事事如意》