



1月9日晚,淄博艺术中心大剧院迎来两位重量级艺术家——著名评书大师刘兰芳、著名女高音歌唱家耿莲凤。她们为淄博的观众献上了经典评书《岳飞传》选段、经典歌曲《年轻的朋友来相会》《祖国一片新面貌》。精彩的演出赢得现场观众掌声雷动。本报融媒体记者在演出后台独家专访了两位艺术家。文/记者 刘海棠 图/记者 王兵 孙银峰 邢薪涛 通讯员 张春玲

本报记者独家专访 刘兰芳耿莲凤畅聊淄博



刘兰芳： 结缘淄博评说齐国 传承瑰宝硕果累累

她是我国著名评书大师、中国曲协名誉主席、中国作协副主席、国家级非物质文化遗产传承人。

她多次与淄博结缘,用评书广为传播齐文化;她更为淄博企业家的善行义举感动,感动于淄博人的义薄云天;她今年76岁高龄,却时时都在为评书艺术广开渠道,为国家传统艺术瑰宝鞠躬尽瘁。

很多人听着她的《岳飞传》长大;她的评书说演声音洪亮,干练中透着豪迈。

她就是刘兰芳。

1月9日晚,在泰玺集团总结表彰暨颁奖晚会的后台,记者独家专访了这位艺术大师。

结缘淄博 评说齐国故事

刘兰芳来淄博演出多次,她坦言对淄博印象很深。“我记得第一次来淄博演出前后,正在排练蒲松龄的故事。之后我再一次来淄博,说了一段《箭射小白》,是讲春秋战国时期的齐国,齐桓公姜小白和公子纠两人争夺王位,谁先赶到齐国,谁就继承王位。当时,管仲、鲍叔牙是最好的弟兄,两人各保一人,他们都希望自己保的公子能够先赶到。其中就有这段管仲箭射小白。”

两次演出,让刘兰芳深感淄博人重义气讲诚信。“管仲、鲍叔牙就是讲义气的典型。淄博这个地方,历史悠久,有很多故事。淄博人文明经商、诚实守信、为人朴实,所以每来一次,都是一次难得的学习机会。”

结缘泰玺 为善行义举感动

“改革开放之后,祖国强盛起来,淄博发展也很快,特别是泰玺集团,发展之好我都觉得惊讶。”说到泰玺集团,刘兰芳打开了话匣子:“泰玺集团做了很多公益事业,捐资助学、精准扶贫、帮助农民工……汶川地震、非典时期,泰玺集团都冲到了第一线,这就很了不起。”

结缘评书 传承瑰宝硕果累累

作为评书大师,刘兰芳深受书迷喜爱,她说:“我很感恩国家、感恩社会。一个说书人走到了今天,有了社会地位,应该怎么办?应该更好地爱岗敬业。”

作为北京评书的国家级非物质文化遗产传承人之一,她在对评书艺术的传承上,做了很多工作。“我每年都写一部评书,去年出了两部,一是《彭大将军》,一是《大汉刘邦》,都是我和我的团队共同完成的。《大汉刘邦》97集,已经播出了。”除了坚持每年出评书,刘兰芳还特别注重学习新段子。

刚刚过去的2019年,刘兰芳说收获颇丰:“每部评书都有几十家甚至上百家电台播出,这些都是听众朋友们对我的厚爱。”说书之外,刘兰芳去年收了10个东北大鼓的徒弟。“我从小就唱东北大鼓,唱了三十多年。后来就光说评书不唱大鼓了。但我对大鼓一直都有一种情结,去年我收了这些个东北大鼓学生,这些日子带他们演出,效果非常好。我也希望他们能像评书演员一样,发展成(国家)一级二级演员,甚至有更高的造诣。”



耿莲凤： 常怀感恩之心 要一直唱下去

《敖包相会》《年轻的朋友来相会》《祖国一片新面貌》……这些耳熟能详、脍炙人口的歌曲,是深刻在很多人脑海最为经典的音乐之一,而这些歌曲的演唱者——著名女高音歌唱家、国家一级演员耿莲凤,也是几代人的偶像。

1月9日,已经近76岁高龄的耿莲凤出现在淄博文化中心大剧院泰玺集团总结表彰暨颁奖晚会的舞台上,她再次现场为淄博人民带来了她的经典歌曲。观众们感动和震撼于老艺术家的风采,现场掌声经久不息。

演出前夕,耿莲凤在后台接受了本报记者独家专访。

感恩部队 要一直唱下去

1960年,15岁的耿莲凤进入战友歌舞团,从事文艺工作。曾先后在军区和国家演出中担任独唱、重唱、领唱。在60年的艺术实践中,她多方学习、博采众长、艰苦探索,逐步形成了自己独特的艺术风格。

“我1960年从事文艺工作,到现在已经60年了,我在部队的大家庭中长大、成长,是部队这个家教育我、培养我、给我机会。我15岁当兵,那时候我们学政治、学技术、学视唱练耳、乐理知识,还有身段表演。作为一个演员应该学

的,我们都孜孜以求。老师和领导对待我们,就像对待自己的孩子一样。作为一个部队的文艺工作者,我感谢部队、感谢领导、感谢老师们。”耿莲凤说。

作为一名文艺兵,耿莲凤经常要慰问演出。“我去过海岛、上过高原,全国各地几乎都跑遍了,去为守卫祖国的战士们演出。在慰问演出时,我向战士们学习,向广大群众学习,学到很多东西。作为一个文艺兵,我觉得挺幸福的。我在党的雨露阳光下成长起来,确实确实感觉非常温暖。我马上就76岁了,我就想我能干什么?我还是要努力地去工作,带着这份感恩之心一直唱下去。”

感受淄博 城市规划真棒

耿莲凤说,自己已经是多次来淄博演出,这些年,淄博变化巨大。尤其是今年,淄博更是迈开大步,凤凰涅槃,加速崛起。她说,给她感受最深的是淄博的绿化:“我们淄博的绿化,都是比较讲究的。你看,路的两边、中间都有草有花,而且还是好几层。我有次特别留意数了数,有的地方是五层。淄博的城市规划很不错。我们国家这些年各方面飞速发展,我从心里祝福我们的国家更加繁荣富强。”

后台。这对于习惯了明星迟到的记者来讲,着实感到意外。

曾几何时,“迟到”成了明星的标配,“等”成了家常便饭。我们时时都在讲艺德,什么是艺德?谁都可以滔滔不绝,讲上好几个小时,但真正的艺德不应该是融入到行动中,深入到骨髓里的吗?

“我要去演出现场看看。”刚到休息室未及落座,刘兰芳把外

套往椅子上一搭,就向工作人员提“要求”。走台、熟悉上台路线,甚至细致到从化妆间走到舞台需要多长时间,都要精确掌握。

从城市到乡村,刘兰芳、耿莲凤两位艺术家演出了无数场。今天的演出两人表演的都是自己的拿手节目,但她们没有丝毫懈怠。化好了妆、换上演出服,刘兰芳和耿莲凤关上门,聊起了“体己话”。

“两位老人家在交流呢。”两人的助理不约而同地说,两位是要互相看看妆面,探讨演出时戴的配饰,用哪几件更合适。

这就是我们不曾见过的刘兰芳和耿莲凤,舞台上的她们光彩照人,是带给亿万观众无数经典的艺术家的,在后台,她们用无数个“和自己过不去、抠小细节”,逐渐积攒起艺术大家风范。

■ 记者手记

较真的老艺术家

“请问两位大师几点能到剧场?”

“晚上六点半左右。我们现在从宾馆出发,大约10分钟后到。”

1月9日,泰玺集团的总结表彰暨颁奖晚会在淄博文化中心大剧院举行,晚上六点半正式开始,刘兰芳、耿莲凤两位艺术家按照约定时间提前二十分钟赶到剧场