



## 宅在家里的时光

□ 张礼

从没有这样度过一个春天，一个人不得不宅在家里，过着冷清而又寂寞的日子。往年这个时候，我不是到外旅游，就是四处走亲访友。以前过年，我总是讨厌过年的喧嚣与俗套，总想从繁杂的礼节与寒暄中抽身而出，静静地待上几天，或一个人气定神闲地到外走走。

居家独处了半个春天后，我才感觉到了什么叫如坐针毡，什么叫日子的晦暗。我这才明白，过年还是要热闹一些，日子还是要鲜明一点。生活秩序一旦脱离了原有的本质属性，就会变得陌生与不可捉摸，就会到了一个你无法想像的节奏中。这个春节，还以为会顺理成章地如往年一样，过着惬意的小日子，而来自一个非人世界的黑色灵异——新型冠状病毒出现了，一时间日子便过得有些浮躁与狂乱。

这个幽灵从陌生到熟悉，从遥远至近到眼前，习惯了的生活就这样活生生被切断了。你不能坐公交车，不能出外旅游，不能到人的场所，甚至可以说不能出门，街上行人稀少，商铺绝少有人开门。一时间日子好像出现了分水岭，时间似乎罩上了一层浓浓的雾纱，让人失去了平日的惯性，让你一时间措手不及。新型冠状病毒，一个“新”字，说明了人类对它的有限认知，确诊病例一天比一天多，病疫好像一天比一天向自己逼近，每天更新的数字无声地加剧着紧张的气氛。就说偶尔出门买

菜，看着对面来人远远躲开了，我们都怀疑置身其中的空气中，是否有专家所说的病毒气溶胶。我们都不敢集聚在一起时，世界仿佛真的改变了，我们的话题骤然间变得严肃起来。

日子真静下来的时候，会去思考一些东西，这种被迫静下来的时刻，很长时间我却一个字都写不出来。诗人于坚说：“玩弄悲剧比制造悲剧更残忍。”我不想写口号式的文章，也不想将一场深邃的悲剧，处理成浅薄的喜剧，我不想展现自己语言的平庸与无能，面对这场疫情，我一直在思索但却一直没轻易动笔。

宅在家里，看着电视，心里裹挟着几分焦虑，此刻十四亿中国人真的是一家，真切地感觉到只有国安家才能安，原来我们一直默默地靠着国家这样一棵大树，祖国就如母亲一样任你依靠，面对着她你可以哭也可以笑。

这些天来，有多少一线战疫人员倒下了，我们默默地在心里为他们雕刻下一座座永恒的丰碑。

这几天，从网上我看到一些城市终于解封了，我所在的城市虽然还没有解封，但街上的人渐渐多了起来。我相信总有一天，病毒会收起它狰狞的面目，且在大地上销声匿迹。今天外出，在盘龙江畔的一座桥边，我看到一簇黄色的小花，在阳光下一闪一闪春光乍现，显出刺眼的光芒，一朵一朵凝重热烈而又激情四射，它们若一个个挺立的小英雄，为冬天敲响了谢幕的钟声。

## 疫后，我最想逛菜市场

□ 李东花

最近，很多人都在问，疫情过后，你最想干什么？我的愿望很简单：摘下口罩，慢慢地逛菜市场，在方寸之间，感受最浓最醇的人间烟火。

一头扎进菜市场，和匆匆变换的季节相遇。惊蛰过，春韭嫩，荠菜鲜，我幸福地纠结着，包饺子是用韭菜，还是荠菜呢？琢磨一会，还是每样买点，做两样馅，老公闺女爱吃的都有了。夏天的草莓还没吃够，秋天的葡萄悄悄摆上摊头，水灵灵带着清晨的露水，不由暗自感慨，该做葡萄酒了，父亲母亲都爱喝。

一头扎进菜市场，与最质朴的生活相遇。听，胖阿姨在喊：“砂糖橘便宜了，十块钱三斤。”看，李大哥麻利地铲着焦黄的水煎包，脸上洋溢着憨厚的笑容。此起彼伏的叫卖声，屠户们的剁肉声，顾客和商贩的讨价还价声，声声入耳。在喧嚣嘈杂中清晰而深刻地感知生活的真滋味；在热热闹闹、挨挨挤挤中感受生之乐趣。

一头扎进菜市场，与各种热辣新鲜的食材相遇。看看刚出锅热腾腾的木村烧鸡，闻闻溢香源猪肉头的香气，迎面跟现宰的

牛羊肉撞个满怀，低头跟带泥的莲藕来个邂逅。看着油绿的黄瓜、浅黄的蒜黄、通红的番茄、明紫的茄子，无物不新鲜，浮躁不安的心就安稳了，一切那么亲切、温暖。

一头扎进菜市场，与浓浓的人情味相遇。卖鸡蛋的妹子会喊住我：“老乡，鸡蛋便宜了，多买点腌咸鸡蛋吃。”卖香菇的阿姨称过菜后，总会抓点香菜给我放到袋子里：“你爱买我的菜，阿姨也不能亏你。”人影幢幢，笑语喧喧，人们在这里相遇、交流、擦身而过，由陌生到熟悉。一来二去，人与人间美好的感情就出来了。

徜徉于菜市场，更爱这一瓢饮、一箪食、平凡琐碎的人间烟火。每个人，踏实而又努力的活着，纯粹而简单。

经历疫情，让我们在心痛中明白，生命里，最暖的风景原来不是天涯海角、江湖之远，而是山河无恙、人间皆安。

翘首期盼，疫情解除的那一天早早到来！春风浩荡、阳光和暖，我拉着购物车，悠然穿梭于菜市场，和往来的人们一起，精心挑选每一样食物。那一刻，我心中感恩的花，盈盈绽放，一朵一朵，都似三月的白玉兰的模样！



## 七律 战疫

□ 纯博

严冬寒流现阴霾，  
新冠恶魔侵袭来；  
荆楚江汉暴疫情，  
千家万户遭殃害。

新华门飞号令牌，  
众志成城战疫灾；  
火雷神将出南山，  
静等凯歌迎春来。

## 众志成城的赞歌(歌词)

□ 纯博

雄伟的江汉大地上，  
汇集起千万支战疫的力量！

万众一心的精神号角，  
在长江三镇宏亮吹响！  
五湖四海的中华儿女，  
在党的旗帜下群情激昂！

众志成城的战疫洪流，  
滚滚向前浩浩荡荡！

雄伟的江汉大地上，  
走来了无数个华夏的脊梁！

白衣绿装的宏大队伍，  
在荆楚江岸铸造战场！  
三山五岳的伟大民族，  
在党的旗帜下奋勇前往！

众志成城的战疫英雄，  
永往直前势不可挡！

雄伟的江汉大地上，  
掀起了人民战争的狂浪！

民族团结的驰援大爱，  
在新的时代更加弘扬！  
长江黄河的优秀子孙，  
在党的旗帜下团结坚强！

众志成城的英雄赞歌，  
迎着春天唱响辉煌！

(为湖北武汉及全国各地抗击新冠肺炎疫情的英雄们而作)



## 阳台上的风景

□ 魏利娟

因为新冠肺炎疫情宅在家里，阳台便成了我最爱去的地方。阳台的一边，放置了花架，花架上种满了自己喜欢的多肉。阳台的正中央，放了一张桌子和两把椅子，闲暇之余，泡一壶茶，拿一本书，安静地坐在阳台上享受独属于自己的时光。

阳台正对着的是一个公园，公园最多的是荔枝树和龙眼树，还有宫粉紫金、凤凰木、木棉、黄花风铃木等，更有一个玫瑰园，种满了各式各样的玫瑰花，玫瑰园的旁边是两个相连的人工湖，湖面平如镜，平添了几分静谧。湖的旁边是一个游乐场。

往常我喜欢站在阳台上看向公园，看游乐场里玩耍的孩子们，看湖边漫步的人儿，看玫瑰园里赏花拍照的人们。自从疫情发生，公园里一下子冷清了，不再有孩子们玩闹的声音，看不到赏花的人群，只有独自绽放的玫瑰，不管有没有人欣赏，按照自己的节奏开放。

今天，又在阳台上喝茶看书，看向公园，远处荔枝树和龙眼树的顶端由绿色变得稍微有些发黄，应该是它们开花了，一阵欣喜；目光渐渐移动向近处，盛开的玫瑰花已经凋落，在它们最美的盛放时节，虽无人欣赏，仍然怒放生命，给自己一个

交代。人又何尝不应如此？不管有没有人注意，都要尽情绽放，不枉自己这一生。

等等，映入眼帘的团团簇簇的黄色是什么？定睛细看，原来一树树金黄色的黄花风铃木一夜之间绽放开来，仿佛金黄色的小天使在微风中摇曳。黄花风铃木的花语是感谢。这盛开的精灵，仿佛是要告诉我们，感谢现在我们所拥有的一切，我们的岁月静好，是有人替我们承担了太多，他们是医生，是社区工作人员，是加班的工人，是送快递的小哥，是疫情之下每一个默默奉献的平凡人。

转头看向游乐场，之前没注意竟然有几株木棉花，木棉花盛开了，那娇艳的红哦，让人看了就心生美好。木棉花的花语是珍惜，是为了告诉人们不但要珍惜身边的人，还要珍惜眼前得到的幸福和快乐。疫情对我们的生活是造成了不小的影响，但现在我们能安全无虞地生活，我们没有理由不珍惜，不是吗？

游乐场竟然有了三五个妈妈带着宝宝们在玩。是啊，我们的城市已经几天病例零增长了，最后的胜利应该很快就来了。春天来了，祈祷战疫最后胜利的那一天尽快到来。

## 2020年的春天

□ 荆辉

这注定是不平常的一年。2020，庚子年，疫情肆虐湖北大地。紧接着，全国人民都过了一个不同以往的假期，最热门的春节，不走亲、不访友，躲在家里，避免传染。

人们起床后第一件事便是关注疫情进展，揪心、喜悦、伤心、感动，五味杂陈。

庆幸自己生活在未被感染的无疫之城，就像网上的段子所说——央视报道：山东唯一一座没有疫情的城市东营！许多网友问，山东东营在哪里呀？一位网友默默地答道：“新冠病毒也不知道这座城市在哪里！”

没有因为自己所在城市没有疫情而特意显摆沾沾自喜的意思。没有疫情，一是防控得力，二是它不是交通要塞，基本没有外省人要经过这里，于是，它幸免于难。但我依然被武汉的各路消息轰炸得时而胸闷气短，时而热泪盈眶，“山川异域，风月同天”，日本的捐赠箱上尚有这样的题语，何况我身在其中的华夏儿女？疫情传染之重令这座英雄的城市不堪重负，紧接着，全国的援助湖北医疗队整装出发，让人亲眼目睹了“一方有难、八方支援”的大国风范。

在此期间，单位的两件事也让我深有触动。一是同事刘鹏的媳妇，作为东营市第四批援助湖北医疗队人员，奔赴湖北战疫一线，大家都为她的大义之举纷

纷点赞。二是同事王治国赴藏帮扶电网工程建设。西藏呀，单单一项高原反应就足以让人望而生畏。出发那天，我与同事从三楼望去，看到领导与科室人员在门口为他举行了简单的送行仪式，他领命赴藏，低调到朋友圈里都没有一条消息。

作为同龄人，之所以让我感到震撼，不仅仅是因为他们的举动确实了不起，而且还让我发现，人到四十，也依然有热血沸腾的可能，这让本想得且过的心思有了些许波动。

终于有编辑向我约了本年度第一篇稿件，尽管只是一篇不足千字的读者感言，我依然难掩欣喜，自以为是地编辑老师数语的约稿通知里读出了“我能行”的讯息。在哄孩子睡下，待万籁俱寂的夜里，我提笔写出了《唤醒内心深处的声音》。第二天早上早早把稿件发出去，把编辑老师吓了一跳：这么快？我答：我半夜写的，并不忘加上一句：谢谢您。真的，谢谢您，让我知道这世上还有人记得我热爱文字；谢谢您，在我几乎放弃文字的时候提醒我“你还可以”。

已是阳春三月，窗外春光明媚，草长莺飞。国内疫情已近尾声。看了很多来自武汉的消息和日记，更加深刻了解了困守城中的不易。所以，我们在铭记这次人类灾难的同时，应认真反思并深深懂得：生命很脆弱，活着应珍惜。