



## 你在期待什么

□ 卞奎  
雪片闪着眸子降临  
你在期待什么  
罡风呼啸狂歌  
你在期待什么

喜欢看一幅幅写意  
抽象画作  
你在期待什么  
竖耳听一首首走心  
的乐曲  
你在期待什么

辗转反侧一宵难眠  
你在期待什么  
挥手给大地倾心  
投稿  
你在期待什么

哦 我的春之雨  
丝呀  
你在期待什么  
我的焚香拂弦呀  
你在期待什么……

## 决战新冠疫情 胜利在望

□ 孟广善  
回首新春佳节之际  
多少家庭欢聚一堂  
就在这万家团圆  
时光  
突如其来了病毒  
新冠  
多少亲人染毒受伤  
多少家庭泪眼汪汪  
新冠病毒如此猖狂  
一时间人心开始  
慌张  
危难时刻国家政府  
挺身而出  
医护人员  
解放军战士  
各地志愿者  
集合整队 背起  
行囊  
千里驰援 奔赴荆  
楚大地  
他们舍小家 赴  
战场  
忘记疲劳 救死  
扶伤  
他们是病人的期盼  
他们是战疫成功的  
希望  
多少感人的战疫故  
事历历在目  
人民不会忘记 也  
不能遗忘  
他们终将铭刻在历  
史的记忆簿上  
战疫胜利的号角即  
将吹响  
逆境中的人们从来  
没有像今天这样  
我们看到百姓的坚  
守意志如此坚强  
待到山花烂漫时  
我们要尽情舞蹈  
我们要尽情歌唱  
决战新冠疫情  
我们胜利在望

## 静夜思

□ 潘玉毅  
夜深以后,我又去小区门口  
当了一回志愿者。长街寂寂,分  
外清冷。天上没有月亮也没有  
星星,地上人影稀疏,只有几只  
野猫在角落里嚎叫。马路两边  
泊满了车,移动的却不多,倒是  
树叶掉落了不少。光线不亮,行  
人不多,这就是疫情之中的  
城市。

偌长的街道,只有一家贩卖  
百货的小店还开着,不时传出  
“支付宝付款……”“微信付  
款……”的声音,将我们的思绪  
拽回带有烟火味道的人间。与  
那些满怀忧思的人相比,外卖小  
哥显然想得更通透些,偶一出现,  
口中多半哼着曲子,身上的  
衣服有黄色的,也有蓝色的,让  
这静寂的夜晚多了几分生气。

若是在往常,到了这个时间  
点,门前的烧烤摊想必已经支起  
来了,不远处还有卖煎饼、鸡柳、  
玉米棒的各种夜宵摊。腾腾热  
气缭绕间,吃夜宵的人和做夜宵  
的人常常要闲聊几句,如邻人一

般。想到美食,肚里的馋虫一  
起,我不禁有些期待,好在有口  
罩遮挡,可以掩去吞咽唾液  
的表情。

既然值了勤,就得尽本分。  
过来一个人,一辆车,走上前去,  
拦住,礼貌地说一句:“请出示健  
康码。”不过,同样的请求,同样  
的态度,得到的反馈却不相同:  
有的很是配合,都不等你说,他  
就提前将手机调到了界面上,有  
时还能听到一句“你们辛苦了”;  
有的虽然也拿出了二维码,嘴上  
却忍不住嘟囔“我都进出好几回  
了”;也有的拒不配合,强行闯  
关,让人着实有些无奈,然而除  
了苦口婆心,亦无他法。幸运的是,  
理解的是多数,奇葩的只是  
个别。

进出人员不多,没人时,我  
站在路口向四周眺望。

春风融融,不是乍暖,而是  
循序而来。风起时,樟树上的叶  
子和果实自树上挣脱,“啪嗒”  
“啪嗒”地撞击着地面。一片接  
一片,一粒接一粒,前赴后继,展

示出了它们在这个季节应有的  
样子。与它们互为呼应的还有  
其他的花和树,玉兰花开落了,  
桃李又相继登台亮相,红的,白  
的,煞是好看。显然,人们之所  
以爱春天,一定程度上与这草木  
间绽放出来的无限生机和芳菲  
有关吧。

只是,再熬一熬吧。美好的  
事物总是需要时光的酝酿,比如  
美酒,比如回忆。虽然全国各地  
桃红柳绿,春意已经很浓了,武  
汉的樱花开了,西安的樱花开  
了,南京的樱花也开了……樱  
花之外,还有油菜花、杜鹃花。  
花明年还会开,只要人还在,没  
必要急于求成。想来,经历过疫  
情之后的春天,再次踏上旅途时,  
我们心里会有更多的感触,会对  
眼前的美景更多几分珍惜吧。  
那时,我们可以摘下口罩肆无忌惮  
地呼吸、闻花香。

望着眼前清冷的街道,我的  
心里忽然有些矛盾,盼着它热闹  
起来,又怕它马上热闹起来。

## 兰花吟

□ 赵蕴霞  
“我从中山来,带着兰花草  
种在小园中,希望花开早  
一日看三四,看得花时过  
兰花却依然,苞也无一个  
转眼秋天到,移兰入暖房  
朝朝频顾惜,夜夜不相  
忘……”

这首关于兰花的歌,在我记  
忆里已珍藏了许多年。歌里抒  
发了主人深深的爱兰之情。歌词  
据说是根据胡适先生写的《希  
望》诗歌中的一节略作修改而  
来。因为一直喜欢,女儿也跟着  
受了感染。记得在女儿三四岁  
的时候,我就时常教她唱。她很  
入心地跟着我学,稚嫩的童音  
唱起来有板有眼,不长时间,  
她就熟记了歌词和曲调。每逢  
家里来了亲朋,饭后,女儿都  
要搬个方凳,小心地站在凳子  
上,认真地给客人们演唱。这  
首吟唱兰花的歌成了女儿小时  
候的拿手节目,在她幼小的心  
灵里刻下了极深的烙印。

人的性情多样,从色彩和花  
草的偏好中也能体现出来。五  
彩缤纷的衣着色彩里,我独爱  
那一抹娴静优雅的蓝——深  
蓝、湖蓝、浅蓝,还有典雅的  
蓝紫和高贵神秘的宝蓝。而花  
草中,兰花又是和梅花一样,  
深受我的青睐。一直很仰慕  
“兰心蕙质,吐气如兰”的高  
雅女子。一个女人一生若能  
得到如此评价,想来品行修养  
是达到了一种极高的境界了。

我的故乡是花都,爱花养花  
之人甚多。寻常人家的房前屋  
后、厅内廊下,都会看到一些  
有名或没名的花草。心性沉稳  
淡泊的父亲也是极爱花的人,  
特别是兰花。从多年养育的君  
子兰到米兰、墨兰,还有这几  
年兴起的绚丽多姿的蝴蝶兰。  
春节的时候,各色兰花盛开,  
装点着厅堂,真有蓬荜生辉  
的感觉。此时,父亲脸

上也是笑意盈盈,看着这些长  
势喜人竞相绽放的兰花,就像  
自己心爱的儿女守护在身边一  
样。而我每次回家,都要瞧瞧  
那几盆他精心养护的墨兰,这  
些长叶舒展,小茎上探着嫩小  
花蕊的墨兰,在我心里,就代  
表着那深谷中、山涧边,默默  
吐露幽香的野生兰草的形象。  
清明时节,又将返乡扫墓,想  
来父亲的墨兰还在盈盈吐芳  
吧。

在这个蕴含诗情画意的古老  
国度,“梅兰竹菊”历来都备  
受中国文人画家的推崇。这花  
草中的四君子,有节,有气,有  
神,有态。梅花的高洁,兰草  
的清幽、翠竹的傲骨、秋菊的  
秀逸,令多少文人雅士为之赞  
叹吟诵。而其中兰草的谦谦君  
子之风,更博得古今许多文人  
雅士和有风骨气节的英雄人  
物的喜爱。也因此诞生了许多  
吟咏兰花的名句。随心采撷几  
首,读来沁人心脾。先品味苏  
轼的《咏幽兰》:“婀娜花姿  
碧叶长,风来难隐谷中香。”  
再来欣赏一下一生酷爱兰花  
的张学良将军的《咏兰》:“芳  
名誉四海,落户到万家。叶立  
含正气,花妍不浮华。常绿斗  
严寒,含笑度盛夏。花中真君  
子,风姿寄高雅。”还要重温  
陈毅元帅为人熟悉的《幽兰》:  
“幽兰在山谷,本自无人识,只  
为馨香重,求者遍山隅。”诵  
读着这些意境清幽的咏兰诗  
句,仿佛嗅到了脉脉的幽兰之  
香,感受到作者气若兰花的情  
怀。

“兰,幽而不病,处深山,厌  
都市喧嚣,不以境寂而色逊;  
居幽谷,喜明月清风,不因谷  
空而貌衰。兰叶,如挑破凡障  
睿剑,兰花,如指点群迷佛手,  
闻其香,瞻其容,如入禅境矣。”  
这段入木三分的贴切描述,流  
露出古人对于



兰花的激赏和深刻的悟道。清  
雅超俗的兰,不与百花争春,  
也不慕牡丹的雍容华美。在众  
香国里,她耐得寂寞,不炫目  
张扬,于深山僻壤中默默散发  
着自己独有的幽雅魅力。她  
是一株有高远之姿隐士风骨  
的劲草。看似柔弱无骨的身  
姿,却不惧风雨,不自娇气馁,  
沉静而优雅,在不为人知的角  
落中默默地蓄积力量,持久绽  
放自己的光彩。尽管那花蕊是  
如此的素雅浅淡,那叶片也是  
狭长纤细的,可是当你看到山  
谷幽兰挺立面前的雅姿和风  
骨,不由你端然起敬,心生爱  
意。

爱兰之人有许多。此生若如  
兰草一般,潜心修持,努力做  
嘉言懿行、内蕴高远淡泊的  
真君子,也就不负爱兰的一番  
心意了。

## 诗词八首

□ 张坤清

### 淄博市人才新政有感

淄博人才新政旺,  
招贤纳士领军忙。  
新型产业功能长,  
齐鲁辉煌再起航。

### 南昌舰入列海军有感

南昌战舰入汪洋,  
海上重船护卫良。  
军强国威疆域防,  
平衡势力地天长。

### 腊梅赞

今怨冬天来得晚,  
积成岁月盼严寒。  
琼花玉骨贞心善,  
香献生灵已感欢。

### 三幼童话节有感

每年童话孩儿盼,  
排练精心不等闲。  
演出逢冬情意暖,  
传承文化在人间。  
注:三幼童话节是指淄博市  
市直机关第三幼儿园每年一  
次的童话节。

### 贺淄博市诗词学会获山东省诗词学会2019年先进单位称号

孝妇河川迎吉祥,  
诗文淄博受誉彰。  
文人骚客齐声唱,  
奋发传承号角扬。

### 淄博农行新建行史馆有感

卅年风雨城乡建,  
行馆淄博亮史篇。  
观古鉴今时刻看,  
优良传统代相传。

### 庚子鼠年有感

松青雪瑞腊梅芳,  
国泰民安现华章。  
迈步小康追梦梦,  
复兴之路奋蹄忙。

### 归字谣·良 (中华新韵)

良。自古民优地久  
长。中华好,乐善  
美名扬。