



常勇,山东邹平人,硕士,毕业于北京师范大学艺术与传媒学院,现任淄博市艺术创作研究所所长、淄博市戏剧家协会副主席等职。曾荣获文化部戏曲艺术人才培养“千人计划”、国家艺术基金青年艺术创作人才、山东省文化厅青年拔尖人才等荣誉称号。创作有五音戏《源泉》《大众星火》,吕剧《马耀南》,京剧《英雄岭》,电影《完美人生》《沂源红》,歌曲《乐游淄博》《追梦——淄博援藏之歌》《最美逆行者》《感动淄博》《平凡英雄》等作品,多部作品荣获泰山文艺奖等国家、省市重要奖项。



用情感共鸣力量 关注凡人英雄

专访《点亮微光》词作者、
淄博青年作家常勇

3月18日,收到淄博市歌剧舞剧院声乐演员于晓冬发来的歌曲《点亮微光》后,常勇一连听了五六遍,还觉得不过瘾。

“感觉对了,越听越感动。”第一次与于晓冬合作就找到了彼此心里想要的感觉,常勇很开心。“这就是情感共鸣的力量。”

3月12日,淄博市艺术创作研究所所长、淄博市戏剧家协会副主席常勇接到任务,要为全市新闻媒体共同发起的“送你一份温暖”大型公益活动原创主题曲作词。当看到600余家“爱心驿站”在短短十几天的时间里就遍布淄博的大街小巷,当看到照片中领到爱心物资的环卫工人、快递员、外卖小哥一张张淳朴的笑脸时,常勇突然找到了创作的方向。

夜深人静时,伴一盏暖灯,常勇内心深处细腻而真实的情感倾泻而出。脑海中,一幅幅画面像电影镜头一般闪过:寒冬,夜幕降临,奔波了一天的快递员依然穿梭在熟悉的街道,开门、关门、转身、离开,每一次人与人的相遇,冷漠而机械。直到春天来了,一次真诚的微笑,一句温暖的感谢,终于让他在徘徊中坚定了方向……

“穿行在熟悉的街巷,冷漠的夜色曾让我迷失方向。黑暗中你微笑的脸庞,让徘徊的脚步坚定远方。驻足在繁华的广场,匆匆的脚步曾让我无助彷徨。困境中你伸出的双手,让孤独的心灵变得坚强。点亮微光,让爱心汇聚力量,手牵手未来将变得无可阻挡。点亮微光,让我们温暖守望,心连心为梦想托起明天的太阳。”事后再回想起那个夜晚,常勇感觉,两个多小时的创作过程,其实是基于情感共鸣而引发的心灵震撼和初心回望。

“环卫工人、快递员、外卖小哥等是在疫情防控期间默默坚守岗位、为城市服务的人,却也是最容易忽视的群体。”3月23日,常勇坦言,疫情发生时,他和大部分人一样,将关注的重点放在了医护人员等“最美逆行者”身上,却对身边那些一直在为我们提供便利的城市服务者缺少应有的关心和关爱。

创作之初,常勇就将“爱”定为这部作品的主题。对环卫工人、外卖小哥等城市服务者的爱,不喊口号,不摆架子,却能从细微之处见精神,润物无声,春风化雨。基于此,常勇构建的都是身边随处可见的“小场景”,描写的也是环卫工人、快递员等普普通通的“小人物”,却得益于情感的真实质朴,格外打动人心。

“送温暖”爱心公益活动之所以一呼百应,就是因为关注到了这些凡人英雄。”久居淄博,常勇很清楚,淄博是一座充满温情的城市。近年来,文明志愿活动在淄博开展得更加热烈,这是城市进步和发展的重要表现。

用流行音乐曲风 传唱暖心画面

专访《点亮微光》曲作者、
独立音乐人于晓冬

《英雄的城市》《2020不离不弃》《寻找春天的气息》《光芒》……庚子年春天脚步刚至,淄博市歌剧舞剧院声乐演员、独立音乐人于晓冬在短短两个月里创作了多首原创公益歌曲。

从歌颂一路逆行的白衣战士到寻找春天的气息,从祝福白衣天使凯旋到发出2020不离不弃的深情呐喊,于晓冬将自己对在疫情防控战役中无私奉献的白衣战士的感恩与敬意,用音乐创作的方式毫无保留地展露。

3月初,“送温暖”大型公益活动”进入公众视线。短短十几天,百余商家企业纷纷响应,600余家“爱心驿站”成了淄博街头最亮眼的红色招牌。口罩、手套、牛奶、午餐、水果、糕点……环卫工人、快递员、外卖小哥、出租车司机等默默无闻的城市服务者,因为一份善意,真真切切感受到了春天的温暖。

3月15日,拿到《点亮微光》的歌词后,于晓冬顿感内心最柔软的地方被触动。“场景描写虽简单,但感情真挚淳朴,回味无穷。”

于晓冬很清楚,这样一首暖心的公益作品,要让大家真正走到歌曲里面,用心去感受这份温暖和善意,必须要易于传唱,更要打动人心。

一番深思熟虑,于晓冬决定用流行音乐的曲风来诠释这首作品。“用流行音乐的曲风来演唱,更易于传唱。我相信当大家听到这首歌时,会自然而然地融入到这些暖心的画面中,一定会被深深打动。”

跟着感觉走,于晓冬将自己炽热的情感融入其中。3月16日,仅用一天时间,于晓冬就完成了《点亮微光》的作曲。

接下来的编曲、制作、伴奏和录制音频比较繁琐,但于晓冬一气呵成。“这首歌足以表达我的情感,音质、包装、技巧,在饱满的情感面前反而不那么重要了。”于晓冬坦言,平常他创作一首歌曲需要半个月的时间,但《点亮微光》这首歌仅三天就完成——3月16日完成作曲,3月17日完成编曲伴奏,3月18日完成音频录制,编写、演唱、伴奏、录制全部由他一人完成。

“在淄博这座充满温情的城市里,各行各业作出贡献的凡人英雄值得我们敬佩,更需要我们的关爱。”借助一首凡人赞歌,于晓冬渴望有更多爱的力量汇聚,让淄博更加美好,更加温暖。



于晓冬,淄博市歌剧舞剧院声乐演员、词曲作者、独立音乐人。原创作品50余首,近期原创歌曲《青春齐鲁一起加油》荣获2019年山东省文化和旅游厅主办的“齐风鲁韵最当歌”原创歌曲大赛三等奖;原创歌曲《舞动黄河》被评为2019年淄博市重点文艺创作项目。2020年创作原创公益歌曲《英雄的城市》《2020不离不弃》《寻找春天的气息》《光芒》。

本版文 记者 张楠
(图片均由受访者提供)



扫描“掌
握鲁中”APP
二维码看更
多内容



扫描
“网易新闻”
APP二维码
看更多内容

胡永光,鼓手、音乐制作人,磁岩音乐工作室创办人。中国音乐家协会流行音乐学会会员、山东省音乐家协会流行音乐专业委员会理事、淄博市音乐家协会流行音乐专业委员会副会长,淄博市《少儿春晚》《百姓春晚》音乐总监,中国足球乙级联赛开幕式音乐总监,第七届世界军人运动会火炬淄博传递文艺汇演音乐总监。山东省禁毒公益歌曲《阳光一生》制作人,淄博城市名片歌曲《淄博淄博》制作人,儿童公益电影《不》音乐声效总监及片尾曲《时光旅行》制作人。



要用自己的方式 点亮城市微光

专访《点亮微光》录制者、
音乐制作人胡永光

“淄博是一座有温度、有情怀的城市。”3月23日,完成所有的录制工作后,磁岩音乐工作室创办人、音乐制作人胡永光每听一遍原创公益歌曲《点亮微光》,内心的温暖和感动便滋长一寸。

这个春天不寻常。一场来势汹汹的疫情,扰乱了人们的生活,也牵动着无数人的心。

2月9日,十余家企事业单位联合出品,由淄博电视台刘琦执导的公益MV《风雨同路》正式发布。胡永光不仅是这首歌的词曲作者,他创办的磁岩音乐工作室更是承担了录制任务。当时,一路逆行的白衣战士带给胡永光的感动,他记忆犹新。

时隔一月,胡永光再次感受到了春天的温暖。3月初,“送温暖”大型公益活动在淄博发起。这一次,全社会关注的目光聚焦环卫工人、快递员、外卖小哥、出租车司机等默默坚守岗位的城市服务者,600余家“爱心驿站”犹如满天繁星,点亮淄博的城市夜空。

“我也有过为这些默默无闻、辛勤付出的劳动者创作一首歌曲的想法。”3月25日,胡永光坦言,能够承担原创歌曲《点亮微光》的录音及制作任务,他倍感荣幸。“我也是平凡的劳动者,我也用自己的方式点亮城市微光。”

3月22日,在磁岩音乐工作室,来自各行各业的9名城市服务者代表在充分做好个人防护的前提下,分批次录音,用歌声表达对淄博这座城市的热爱。面对他们,胡永光深受感动。

“其中有很多人是第一次进录音棚,也许声音和技巧都不够完美,但歌声里蕴含的感情非常真诚。”胡永光记得,有几位在完成录制后,接着又回到了工作岗位继续忙碌。

“淄博是一座开放包容的城市,她哺育了我们,也成就了我们。”在淄博定居12年的胡永光对这座城市感情深厚。

2018年7月,一首《淄博淄博》火遍淄博的大街小巷。当“周村大街、齐国故都、马踏湖、孝妇河、蹴鞠、琉璃、柳泉路、姜太公、潭溪山”等极具地域特色的名词被“唱”出来的时候,早已习惯城市之美的淄博人蓦然发现,自己生活的这座城市是如此可爱。

这首专属于淄博的城市名片歌曲上传音乐平台短短几小时,就达到十几万的播放量,近四千条评论看得人眼眶湿润。这首歌的编曲人,就是胡永光。

创作《淄博淄博》那一年,是胡永光来淄博的第十个年头。他在淄博度过了人生和事业成长最重要的年华,用“第二故乡”来形容他对淄博的感情,毫不夸张。正是因为有着这份感情,胡永光才对《点亮微光》这首歌有更加深刻的理解。

“一个人的温暖善举,成就一座城市的温度。”胡永光希望有更多人点亮微光,用美好的善意和平凡的善举,回馈和滋养这座城市,共同营造一座和谐温暖的温暖城市。