



鼠年到来，刘永强将老鼠和聚宝盆相结合设计了具有卡通形式的《鼠来宝》生肖作品。



中国工美行业艺术大师刘永强作品欣赏

大吉·大利

在绘画中，“鸡”是历代画家乐此不疲的重要题材。直到今天，在画家笔下，仍然可以见到各种雄姿英发的“鸡”的形象。究其原因，不外乎在传统文化中，“鸡”承载着很多的吉祥寓意。

早在汉代，韩婴便在《韩诗外传》中提出“鸡有五德”之说。所谓“五德”，是指文、武、勇、仁、信：因头戴冠者，所以称为“文”，有“升官”和获取功名之喻；足搏距者，称为“武”，公鸡成为武将的象征；敌在前而敢斗，称为“勇”，如《斗鸡图》即属此例；见食相呼者，称为“仁”；守夜不失时者，称为“信”，俗语有“天鸡报晓天下知”之说。若人能具备此“五德”，便是几近于完人了。所以作为长盛不衰的画题，“鸡”寄托着人们的美好期许。当然，“鸡”本身与“吉”谐音，故有“大吉”、“吉祥”之意。

近期，中国工美行业艺术大师刘永强在20个直径40CM的圆盘上刻出了《大吉·大利》百鸡图，他刀下的鸡，冶繁以简，追求神似，讲究造势，以自己的眼光和心象，让鸡艺术化，个性化，典型化。小鸡绒绒可爱，母鸡温柔秀丽，公鸡阳刚矍铄，或勇或怒，或憨或稚，或嬉或斗，生动传神地刻绘出“一唱天下白”的雄姿。

刘永强表示，十二生肖中的鸡有独特深刻的象征意义，古人认为鸡有“五德”。随着社会的发展，人们心中有更多吉祥的向往，像鸡那样，勤劳、守信、诚实、勇敢、正义地做人做事，吉祥如意的生活一定会到来。同时，鸡与“吉”谐音，吉祥文化在中国有很高的地位，它在精神上能够起到振奋人心的作用，可以产生一种凝聚力。

