



半床明月半床书

□ 郑峰

又是一年“春花秋月何时了”的轮回开始的季节。春满人间,万物焕发出勃勃生机。

夜晚,也有着春天特有的氛围。春风轻拂,银光普泻,望着床头书桌上整齐有序的书箱,和三分之一床面上错落堆叠的唐诗宋词,古今佳作,洗净了一身的红尘疲惫,摒弃了尘世喧嚣的烦扰,进入了一个人心灵深处的宁静和超然。与书相亲,与书中古贤今人交谈,感受悲喜人生,物我两忘,真如有位哲人讲的那样,读书的人可以活三辈子:过去,现在,未来。

真是的,每每阅读佳作文章,恍若故友知己相逢,心灵的火花如石光电火,一些平时想言表的意境,尽在其中。

特别是,当一个人从忙忙碌碌的工作中退了出来,对过去的一切回首瞻望,像老牛“反刍”一样,对经历过的人和事,再回味审视下。这正如,对路边熟悉的风光,大多数人司空见惯,熟视无睹,而重新审视和思考,感叹吟咏,会发现这里竟有不少美味佳肴,华美篇章。更多的是,阅历的财富,生命的

真谛。有很多事情,如果当时稍加调整,会有完全不同的风景。正如有人说的:如若人生从80岁倒着来,世界上至少会有三分之一的人成为伟人!

月亮,月光,确实是上苍赐给人世间的宝物。

试想,夜晚缺少了月亮,那会是怎样一种可怕的情景!

因为月亮,月光,在人类的生活史中,曾产生了多少遐想和杰作。

贝多芬,一个夜晚到乡间散步,偶听到一间房中传来了优雅的钢琴声,他走进去见了一位盲人少女正在弹奏。他顿时激情喷涌,望着如水倾泻的月光,坐下来即兴创作了一首钢琴曲,这就是有名的——《月光奏鸣曲》。

唐代大诗人李白那首脍炙人口的《静夜思》,就是他当时正在扬州旅舍,时值一个月明星稀的夜晚,诗人抬头望着天空中一轮皓月,思乡思亲之情油然而生,写下了那首流传千古的诗篇:“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”

那位唱《女人花》出名的香港歌星梅艳芳,依我看她的“床

前明月光”最是哀婉凄美:

是你吧,
高高挂穹苍千年啦,
看尽了人世离与散,
多少功名似尘埃。
是我傻,
总是在寂寞夜里望,
你时圆时缺时迷惘,
仿佛告诉我生命本无

常……

苏东坡一生以月作题材的诗词最多。他那首怀念亡妻的词《江城子》最动情。虽然里面字面上只有三字“明月夜”,但是下半阙却是写满了故园居室的亲情真意:

小轩窗,正梳妆。
相顾无言,惟有泪千行。
料得年年断肠处,
明月夜,短松冈。

他亡命天涯,妻亡家散,阴阳两界,生死相隔了茫茫十年,但至今仍记得“明月夜,短松冈”上的居室。

时光易逝,真情难忘。此词也开了悼亡词之先河,被行家视作悼亡词中之绝唱。

月与书,人生之瑰宝。
三更有梦书当枕,
半床明月半床书。



征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性,她也接纳广义上的齐文化稿件,比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱:lzcbfk@126.com,或登录“文学现场”网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。

远方的灯火

(外一首)

□ 卞奎

飘零者 泪花模糊
举一盏薄酒
眺视远方灯火——

在异国他乡
远方的灯火
是母亲的眼睛

在戈壁滩头
远方的灯火
是拓荒人希望的灯塔

在千里征途上
远方的灯火
是旅者行进的星光……

远方的灯火
很迷离
很阑珊

耽于沉思
灯火 那深情的眸子
幻化出情愫的潮水

吃货

我爱你们
流行着的这个字眼
——吃货

的确 好吃的食物
犹如空气和阳光
不可或缺

如今的鲜火锅 麻辣烫
烤肉 小龙虾
诱惑出一汪汪口水

我羡慕你们
充满活力的
到处是吃货开放的花朵

放眼望去
特色店小吃店
花重重 夺人眼球

想起早年的食物
高粱秆当甘蔗
还有难咽的瓜菜代

我们喝点酱油充饥
干瘪的肚皮
期盼一碗暖粥……

是的 现今的你们过的是福气
吃货——
是岁月酿制的兴旺酒浆

吃货唱朝气的旋律
是浪漫的图景
是富富有余之征象

羊群徜徉在草原上

□ 张修东

朋友,你遇见过成片的羊群,悠闲地徜徉在草原上的宏伟景象吗?

朋友,你目睹过草天一色、白绿相交,自由活泼的羊群走在碧野之上的景象吗?

我可以自豪地告诉你:我在坝上草原见过。

那是一幅自然绘就的油画,远看逼真,近看动人,烙印在我的脑海里经久不散。

那是一幅人和物,物与自然和美相处的水墨画,自由绽放,色彩艳丽,镌刻在我的心海。

从此,我心狂野,我心广阔,我心博大,我心感恩,有了更充足的理由,有了更充分的把持,有了更驰骋的想象。

去年八月初,听说女儿要公差去张家口,负责“法考”技术服务工作,退休在家的我和妻子冒出逛逛草原的念头,同时也是为了圆梦二十几年前的一次公差。上世纪90年代初,我和党办主任去煤炭部驻张家口煤机厂的改革改制材料审核组送审材料。任务完成后,审核组的领导建议我们去草原看看,可是没能成行。二十啷当岁的我,自以为年轻,还会有机会,登上返回的列车了,依然在自我安慰着。可这一等就是二十年啊。人生有几个二十年呀。不过,这次终于如愿!看来,人生有些愿望,大都能实现的,只要心里有梦想。

确定了旅程,这天,我们早早地赶到旅行社指定的集合地点,心里却一直惴惴不安。草原啊,你到底啥样?你能揭开神秘的面纱,让我这个山东汉子一睹你的芳容吗?在观赏七彩花田草海,游览“神秘中都”公园后,我们一行五十

几人乘坐的大巴心情凝重地蜗行着,它不像刚刚还在柏油路上奔跑的野马,这会儿倒像是一头慢条斯理的老牛了。不过,道路两旁的绿草、棕马、鲜花,蜂拥而至跑到你的跟前,风声、鸟鸣、草动声,一起灌满你的耳膜,有点应接不暇,也淡化了因堵车引起的烦躁心情。

来到坝上,碧绿的大草原,好似知道我们的游览行踪,更好像在以更清新的面貌,欢迎我们的到来,不知不觉间,身上染了一层细纱般的雨露。在欢呼草原湿润的同时,大家也在担忧:这次能否踏入草原腹地,欣赏她的靓姿。车子爬过一块拥挤的路段,只见道路两旁的风力发电机组若无人矗立着,风翅儿精神抖擞转动着,一组显得孤单,成片倒蔚为壮观了。在它的下面,大巴车如同玩具汽车,人显得特别渺小了。是啊,再伟大的人和物,和大自然相比,简直是轻如鸿毛。

车外,雨,静静地下;车内,导游熟谙地介绍起张家口“老三宝”:莜面、山药蛋子(土豆)、大皮袄。自称“小花”的导游说,张家口经过几十年的发展,从堡子里拓展开来,又形成了新三宝:农业、旅游和发电。绿地支撑的草原,有了电力机组的陪伴,从此告别黑暗,迎来光明!据说,一个架子转一圈就能产生一度电。当我琢磨着有的风翅不转动肯定是在偷懒时,小巴士司机说,那是已经充足电量的缘故。

他说,这些风翅组合起来的能量传输到京津大地,确实立了大功,于是我更加敬仰起日夜奔忙、默默无闻劳作的它们了。它们像草原的野草一样普通,却像

秋英、马鞭草、百日菊那样亮丽。

坐上飞奔的小巴士,我感觉就像跨上了一匹野马,佛风劲道,吹干了我的短发,我想,这时的我如果是长发飘飘,那一定是仙气十足、撩发如画、神情妩媚了。之前,我在天鹅湖骑马时的情景,在我的脑际浮现——第一次见到成群的马儿,第一次登上马鞍,第一次骑上一匹看着顺眼的马儿……马蹄轮流拍打着松软的土地,扬起一些尘土,眼前是马儿奔跑的情景,眼底是飞扬飘逸的马鬃,自如散漫,稳健庄重,俨然一种对马背上的骑士认真负责的态度。在马的身上,看不出人的一些做作、一些虚伪,和脾气温和的马儿亲近,就像在和马儿交谈。有句名言说道,人类文明因交流互鉴,才有价值。我和马儿时而窃窃私语,时而大声交流,它也似曾听懂我的语言,想着回头看看我,但是尝试几次都未能如愿,只好遗憾地低头走它的路,即使身边有鲜花,即使身边有天鹅湖。在微风吹拂下,马鬃飘飘然,马尾自在在,我悠然坐在马背上,视野在放宽,心血在狂野中奔涌……

小巴士把美景远远甩在身后,如织的游人星星点点,道旁的私家车星罗棋布,成片的野花不规则地迎风摇曳;成群的白云不规则地随意飘游。行至高坡处,草原与天相接,白云融入其间,草、云、天一体的美景就在跟前,似乎宇宙回到了混沌时代;行至低洼处,白云翻版的羊群低头走在草原上,一朵白云下面是一只白羊,一只白羊紧跟一朵白云,就像地上一个人、天上一颗星一样。悠闲的羊儿低头看一会儿草原、吃一口草,似在感恩

草原的给予;抬头看一会儿白云、观一会景,似在找寻和自己同宗同族的白云兄弟,“天苍苍,野茫茫,风吹草地见牛羊”,一派和谐的气氛,叫人艳羨。真想卖掉在淄博新购的几十万的二手房,搬家到这里,和牛羊为伍,与白云作伴,和草原亲近,与自然搭班……

气温在坝上坝下有很大差别,穿着短袖衫的我,在坝上显得有点单薄,但草原的热情感染了我,倒是觉得浑身热乎乎的。

我站在观景台上眺望远方,河流纵横,绿意盈怀,沟壑层叠,山势险峻,无形之中扩展了我的胸怀。人啊,如果有大地的包容,有草原的豁达,有白云的闲适,有羊群的自在,无烦无险,无忧无虑,那该多好啊!

我站在观景台上,心随景动,肆意飞翔,不一会工夫,我觉得自己变成了一只绿色的虫子,蹲守在观景台前,以蚕食露水为生,靠湿草润风慰藉,天天有白羊白云陪伴。哦,我变成了一只绿色的小虫子,就住在观景台下,羞涩鸣叫,白天检阅每一个有缘经过我眼前的人,到了晚上,闻着青青的原草味,铺上柔软的干草堆,头着柔柔的百草枕,盖上薄薄的月光被,赶走无色的云,静静地,静静地放电影般回味这一天见到的美女靓男,憧憬起将来生儿育女传宗接代的日子,这样过完这一辈子。草原仙子,我的愿望能够实现吗?

从地理位置上讲,张家口是我国的北风口。2022年冬奥会滑雪项目选在这里,我想,冬奥会前后,我还会来看你,不为别的,就为看看:羊群徜徉在草原上!