

淄川区文旅局安排部署送戏下乡文化惠民活动 “一村一年一场戏”免费送戏工程全覆盖

文/图 通讯员 刘人源 高璇
晨报讯 近日,淄川区文化和旅游局组织召开全区送戏下乡文化惠民活动工作会议,安排部署了2020年送戏下乡文化惠民演出任务,对演出形式、演出质量、演出安全等提出具体要求。

今年淄川区的送戏下乡文化惠民活动,将按照淄博市文旅局《2020年实施文化惠民“双十”行动提升文化生活满意度总体方案》的要求,以“我们的中国梦文化进万家”为主题,依托“淄博文旅云”和“淄川文化云”平台,采取“菜单供给、群众点单”的形式,提前预告演出计划、线上展示演出剧目、公开评价演出质量,进一步加强免费送戏跟踪监管和成效验收机制,实现“一村一年一场



送戏下乡文化惠民活动工作会议现场。

戏”免费送戏工程全覆盖,助力文化扶贫,使文化惠民活动在淄川区遍地开花。

会上,淄川区文旅局与各参

演剧团签订了演出服务协议和安全责任书,为规范活动流程、保证演出质量、落实责任义务提供了有力的制度保障。

检查博物馆消防安全



近日,淄川区针对各处博物馆开展消防安全检查活动,共检查淄博煤矿博物馆、绪岳民俗博物馆等8家博物馆,重点检查消防设施、电气线路等。通过此次消防安全检查,进一步落实了各文博单位的消防安全主体责任,各博物馆负责人也更加清晰地了解到本单位的火灾风险点及防治办法。通讯员 郭宇奇 摄

河南滑县广电来淄川考察

6月8日,河南省滑县广播电视局一行7人到淄川区学习考察“淄川文化云”平台建设及公共文化服务体系建设方面的先进经验。考察团一行先后来到般阳路街道综合文化站、开发区综合文化站、开发区北苏社区综合性文化服务中心参观学习,对淄川区在公共文化服务建设方面的显著成绩给予充分肯定。

通讯员 魏裔磊 摄



东营市文旅局考察公共文化体系建设

文/图 通讯员 田鑫铭
晨报讯 近日,东营市文化和旅游局考察团一行到淄川区就“淄川文化云”平台建设及运行、总分馆制建设、文化品牌打造等公共文化服务领域的先进经验和做法进行实地考察。

考察团一行来到般阳路街道综合文化站,观看“淄川文化云”宣传片,体验了“淄川文化云”平台使用流程,详细了解平台运行模式,参观了文化云惠民培训站点,就“15分钟公共文化服务圈”建设各方面情况进行了深入探讨。考察团对淄川区文化工作给予了高度评价。

淄博市文旅局党组书记张振香、公共服务科科长牟永波,淄川区文旅局、般阳路街道相关负责人陪同考察。



东营市文旅局考察团一行在般阳路综合文化站参观考察。

淄川区图书馆召开安全生产工作部署会 为读者营造安全阅读环境

通讯员 于宁 报道
晨报讯 今年6月是全国第十九个“安全生产月”,为进一步加强图书馆安全管理,近日,淄川区图书馆结合空间人流密集、相对封闭等特点,组织开展安全生产月系列活动。

淄川区图召开全体职工会

议,传达上级有关安全生产的相关精神,并就下一步安全生产工作进行了安排部署。会议强调,要以防控疫情、落实消防安全等工作为重点,通过开展线上安全宣传教育和实地演练活动,着力提升馆员、读者的安全意识,促进图书馆安全工作有序进行,有效

预防安全事故,为广大读者营造安全阅读环境。

会后,淄川区图书馆组织全体馆员认真学习防疫战疫及安全普法等相关知识,提高疫情防控和安全防护意识,增强防范和抵御安全风险的能力。

淄川非遗讲堂

招夫寨传说



“招夫寨”遗址。

2015年,《招夫寨传说》被淄博市政府公布为第五批市级非物质文化遗产。

招夫寨的传说,源于明初唐赛儿女将秋花在今淄川区太河镇前香峪村西北的山寨上比武招夫的故事,现在淄博地区广为流传,距今已有六百多年的历史。

相传,明朝永乐年间唐赛儿在太河乡的卸石棚聚众起义。她手下女将秋花被派驻在前香峪村西北的山寨上。

秋花独守山寨自知身单力薄,怕山头丢失,再说芳龄已过二十,便产生了“以武招亲”的想法,意在招贤纳士。结果,摆下擂台大战三天,前来应招的足有上百人,可是却没有人能取胜秋花。虽未取胜,但战士们敬重秋花的人品和武功,便愿投到秋花的麾下效力。后来,虽然唐赛儿起义失败了,但人们都十分敬重和怀念秋花,便将她所驻守的山寨称为“招夫寨”,沿用至今。

诚邀关注淄川文化旅游微信公众号和淄川文化云微信公众号,为你提供权威淄川文化旅游最新资讯!

本报文化专刊投稿邮箱: zcwhk@126.com
联系人:张宁 霍梦露
投稿热线:0533-2650682



淄川区文化和旅游局微信二维码
淄川文化云微信二维码