

美剧女医生 为“主义”而战斗

既是消费性娱乐又是人生缺憾的象征性治疗



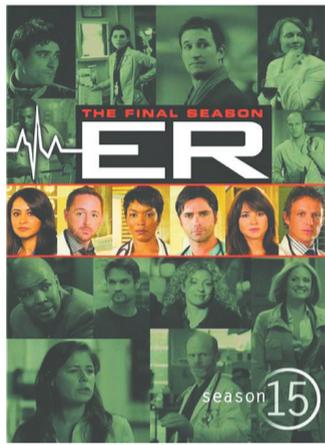
作为影视剧的一种，医疗剧向人们尽可能多地展现了医疗行业工作者的工作和生活状态。可以说，它既是大众文化的消费性娱乐，又是人生缺憾的象征性治疗和存在意义的审美化升华。

一方面，人的行为均会被行动所发生的场域影响，医院等医疗机构犹如特定环境当中的培养基，生发出与之关系密切的人相对应的行为，医护人员尤其甚。同时，人物的行为可以反映人物的性格，里外交互，构成了生动的人物形象。另一方面，当电视剧融入现实话题，就会让观众产生一种现实感，观众可以通过观察剧中人对信息处理的方式来调整自己对现实社会问题的认识或者处理。

美国医疗剧在情节结构、人物塑造等方面都拥有其显著的特点。纵观近年来的美国医疗剧领域，《急诊室的故事》《良医》《豪斯医生》及《实习医生格蕾》表现最为抢眼，堪为典范。《良医》与《豪斯医生》的观看量和讨论度都十分瞩目，后者不仅是美国最长寿的黄金档剧集之一，也成为美国电视史上播出最久、最成功的医疗剧。本质上，这是价值观的宣扬，其女性形象的塑造也为美国起伏的市场经济提供了一种自救的办法。

而在医疗剧营造的写实、客观的医学语境下，我们既能看到当代职业女性生存与情感的困境，更了解到积极而多元的职业女性形象：她们敢于打破传统，进入了原本由男性为主导的精英领域。和现实中一样，在面对传染疾病这样的高危情况时，她们身上既有传统性别意义上女性的细致和温柔，也时常闪现果敢又坚强的一面。

美国作家苏珊·桑塔格曾说：“疾病是生命的阴面，是一重麻烦的公民身份。”它既是身体缺陷的外在表征，也是社会困境的内在隐喻。影视剧中奋斗在战疫第一线的女性故事，以“治愈”性的姿态，寄寓着积极的生命态度和价值取向。



▲《急诊室的故事》海报。



▲《实习医生格蕾》剧照。



▲《实习医生格蕾》海报。

或者成为名模，而是努力想要用实力证明自身的实力。大学时她的成绩总是名列前茅，在医院实习时也十分优秀。但豪斯一开始认为她并不是所有人中最优秀的，仅仅是因为卡梅伦“长得十分漂亮，就好像在客厅里挂一幅好的艺术品”才雇佣她。为了能够让豪斯改变对自己的看法，卡梅伦付出了比其他男性医生更多的努力。最终豪斯改变了对卡梅伦的看法，她也成为豪斯医生团队中必不可少的一员。

长盛不衰的《实习医生格蕾》中，则有着更丰富多元的女性形象，甚至可以说其生命力的核心正是这种女性主义的激励。观众在人物故事里的最大体悟是每一个人都要努力去做自己，去自我实现。而放在所有人身上，叫作个人主义。放在女性身上，就是女性主义。

特别是女主格蕾，这在她与其母亲身上有着突出的表现，甚至有冥冥中不可抗拒的传承。格蕾的母亲爱丽丝·格蕾，是最早的女外科医生之一，发明了格蕾疗法曾得过两次哈伯艾弗里奖。格蕾一度在母亲严苛的要求下备受打击，但两人都有着女性独有的坚韧以及对束缚的抗拒。无论是生活的打击、爱人的背叛还是婚姻的绑架，都不能阻碍她们才华的施展，成为自己想要成为的那个人。

为此，她们在男性主导的普通外科学领域，不断为自己抗争，也不断地承受男性的懦弱、嫉妒和背叛，甚至当中来自于深爱的人，最后做出了耀眼的成绩。

除却医务工作者本身职业性的伟大，这样女性意义上的伟大让人动容。她们敢于坦然地面对自己，做出选择，并勇于承担责任。现实中时常也有体现。无论是非典还是新型肺炎的战斗中，女性医护工作者都占到了其中的绝大多数。她们战斗，而步履不停。

据《华西都市报》

职业到社会 美国医疗剧叫好又叫座

医疗剧源于美国，这与医生在美国具有崇高而受人尊敬的地位有关。在美国，医生被认为是拥有精湛技术和高收入的职业人群。救死扶伤的特性，让医生也备受尊崇。

美国电视行业从一开始就走商业电视为主的发展道路，因此收视率是各大电视台衡量电视剧成功的一个重要指标。它带来的巨大广告收益，能让电视台有足够的经费来制作精良高质的电视节目，而为满足受众的偏好，影视行业也总是千方百计地揣摩观众的心理。也就是说，美国的电视剧的剧情发展走向很大程度上是由观众决定的，电视剧的编剧会根据观众的反馈来随时调整剧情。

20世纪50年代至60年代是美国医疗剧产生及探索的主要阶段。虽然与其他类型相比，医疗剧起步较晚，但因一出现就受到美国观众的喜爱，因此医疗剧的发展速度很快，在很短时间内就逐渐走向成熟。到了20世纪90年代，美国医疗剧的创作明显更加紧凑，并在故事内容上加入了当时的社会

热点问题，将当时社会的人生观、价值观纳入剧情中，借此来获得观众的身份认同。这一时期美国医疗剧最主要的代表作品就是《急诊室的故事》。这部剧由乔治·克鲁尼等好莱坞明星出演，以芝加哥一家公立医院的急诊室为故事背景，自1994年开播以来，共播出了十五季，第一季就成为了全美年平均收视率的第二名，且至今保持着艾美奖的提名纪录：117项，并获得22项艾美奖。

随后美国医疗剧开始关注新一代医生的成长和蜕变：《实习医生格蕾》《良医》最主要的展现部分就是年轻医者梦想的逐步实现。其中，《实习医生格蕾》将焦点对准以格蕾为代表的一群刚毕业的医学生，讲述他们在西雅图圣恩医院进行外科实习进而成为真正的医生的故事。

与之前的医疗剧相比，上述几部美剧都加入了大量观众所关心的社会热点问题，包括年轻人吸毒酗酒、青少年犯罪、无处安身的孤独老人等等，另外一个重要的方面则是对现代传染性病例如艾滋病等的关注。

剧中的女性，在面对社会上边缘化的群体时，不仅凭借

她们专业的判断，精准的技艺，尽量治疗各种疑难杂症，让生命得以延续，对于身处困境的病人，也保有人性关怀地去关注他们。那是职业之外更多的意义，医务工作者对个体生命尊重的体现。

凝视和自主 女医生，女性主义的突围

在与人类生死、健康息息相关的医院中，女性医生又是处于怎样的生存状态？在美国医疗剧中，医院是一个高强度、高压、高负荷的工作环境，在这种情况下女医生的爱情、家庭与工作是否存在冲突？这些在美国医疗剧中不但有展现，也有答案。

当然，不同剧集中的女性形象的塑造和个人叙事也有所不同。《豪斯医生》里更多地是对固有观念转变的描述。在《豪斯医生》的医学团队中，只有一名女性医生——阿丽森·卡梅伦，她漂亮、聪明、能干。豪斯医生雇佣她的一个重要原因是“漂亮女人不会上医学院”，因为在他看来漂亮的女性完全可以借助美貌轻而易举得到名利、金钱。卡梅伦却没有凭借自己的外貌选择嫁给富豪

公告

淄博市公安局高新区分局正在侦办的中科津文网络科技有限公司淄博分公司（筹建）非法吸收公众存款案，现处于立案侦查阶段，该案件部分集资参与人员尚未到公安机关进行报案登记，在本公告发布之日起十五日内，请尚未登记的集资参与人员持身份证、相关银行卡、银行交易流水、合同协议、收据等证据材料原件及复印件，于2020年7月24日前到淄博市高新区分局科技园派出所进行报案登记。科技园派出所地址：淄博市高新区南营路东三巷新时代商务中心东门对过，电话：0533-3582110。特此公告。

淄博市公安局高新区分局
2020年7月9日

鲁中晨报 公告挂失寻人
24小时手机/微信：15253311449
全市联动 0533-3595671

挂失声明

- ★李东霞丢失身份证，号码：370828198601020649，声明作废。
- ★淄博市百灵儿童康复托养中心食堂丢失食品经营许可证副本，编号：JY33703030089086，声明作废。
- ★淄博沐泽经贸有限公司丢失开户许可证，核准号：J4530006489401，声明作废。
- ★张店海通汽车维修设备工具经营部丢失财务章，声明作废。
- ★崔庆林丢失装修押金收据，号码：2423481，金额：2400元，时间：2017年9月24日，声明作废。

友情提示：本版信息仅为持证人的单方及形式发布，不作为最终有效法律认定、不作为相关责任的依据。以具有管理权限的行政部门或主体对其的业务审核认定为准。

中国移动 China Mobile

山东早晚天气预报，与你同在战疫第一线，
短信发送5345至10086，立享三个月免费天气预报。

广告