

淄博市召开文明旅游工作联席会议 营造氛围 让文明旅游筑最美风景



记者 王莉莉
通讯员 范伟 李洁心 李炳浩
报道

晨报淄博7月16日讯 今

天,淄博市召开2020年文明旅游工作联席会议。会议总结分析了淄博市文明旅游工作进展情况和存在的问题,并对下一步工作作出安排部署。

会议指出,文明旅游事关城市形象,事关文明素质和社会文明程度提升,要提高思想认识,展现爱淄博的情怀,大力

营造文明有序、热情好客、干净整洁的旅游环境。要抓好疫情防控与文明旅游工作的有机结合,坚持防控为先,加强健康教育,提高文明安全出游意识。要抓好重点区域氛围营造,让文明旅游成为最美风景。要抓好节假日等重要时间节点宣传教育,强化正面引导和反

面曝光,营造文明旅游浓厚氛围。要抓好重点人群管理,通过文明告知、文明提醒、志愿服务等措施,提高文明旅游意识。要构建长效机制,充分发挥联席会议成员单位的职能作用,形成齐抓共管的工作格局。要紧扣全国文明城市“四连冠”目标任务,全面开展旅游行业重

点点位排查整改,确保圆满完成文明城市测评任务。

会上,淄博日报社、淄博市广播电视台、淄博顺和客运公司、周村古商城、淄博饭店、淄博玉黛湖景区、康辉旅行社7个部门单位作了交流发言。

淄博市公安局发出创建文明城市倡议书 争当创城倡导者践行者守护者推动者



记者 王莉莉
通讯员 侯军元 周亚

今年是第六届全国文明城市总评表彰年,为响应淄博市委、市政府号召,动员淄博市各级公安机关和广大民警辅警投入创城工作,全力争创全国文明城市“四连冠”,近日,淄博市公安局面向全市公安机关和广大民警辅警发出如下倡议:

躬身力行,争当文明创建的

倡导者。文明城市全民共建,文明家园你我共享。广大民警辅警既是文明城市的建设者,也是创建成果的受益者。各级领导干部要以身作则、率先垂范,全体民警辅警要进一步增强责任感、使命感,以高度负责的主人翁精神,积极参与文明城市创建,从身边的事情做起,从一点一滴做起,讲文明话、办文明事、做文明人,争当文明创建的宣传员引导员,营造共筑文明的浓厚风尚。

示范引领,争当文明创建的践行者。要遵守交通规则,养成良好出行习惯,坚决摒弃乱穿马路、闯红灯、乱停乱放、翻越护栏、车窗抛物、争抢“斑马线”等

不文明行为。要遵守公共场所秩序,做到不吸烟,自觉排队,文明礼让,不说脏话粗话、不喧哗吵闹、不争吵谩骂。要树立健康生活理念,践行绿色低碳生活方式,文明用餐,推广公勺公筷。要讲究个人卫生,维护公共环境,倡导垃圾分类处理,做到不乱扔垃圾、不乱写乱画、不随地吐痰。

履职尽责,争当文明创建的守护者。要靠前一步、主动作为,牢固树立全市“一盘棋”思想,以“事争一流、唯旗是夺”的信心和决心,抓牢抓实公安机关承担的职责任务,坚决打赢迎评攻坚战。治安、网安、交警等部

门要对承担的指标任务进行再强调再部署,拿出过硬措施,下大力气督导,确保达标过关不失分。各级窗口单位要以开展文明服务专项教育提升行动为抓手,进一步规范服务行为,提高办事效率,提升服务质量,展现淄博公安良好形象。要深入推进“亮剑六打”和“小案侦防”工作,为文明城市创建营造安全稳定的社会治安环境。

众志成城,争当文明创建的推动者。要以创城促发展、以创城促民生、以创城促提升,助推公安工作和队伍建设提档升级,让群众切身感受到实效与实惠,使创建更有“厚度”和“温度”。要结

合警民恳谈、人大评议等工作,进村居、进社区、进企业、进学校、进千家万户,大力宣传文明创建知识和文明行为规范,带动家人、朋友、邻居和社会各界关注创城、支持创城、参与创城。要主动参与卫生清洁、扶贫济困、秩序维护等志愿服务和社会公益活动,让“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神深入人心。

给自己一份责任,还城市一份文明。让我们携手并肩,迅速行动起来,以满腔的热情投身到文明城市创建热潮中,为把美丽淄博建成务实开放、品质活力、生态和谐的现代化组群式大城市贡献公安队伍最坚实的力量!

中国陶瓷琉璃馆精耀厅 再现淄博琉璃当年繁华盛景



典藏陶琉臻品 荟萃天工匠心
主办:中国陶瓷琉璃馆
电话:2167708 地址:淄博市文化中心

记者 张欣
通讯员 金慧 宋泽龙

“珍珠玛瑙翠,琥珀琉璃街。”淄博琉璃文化源远流长,这里有中国最早的古琉璃窑炉遗址,有中国最早的炉神庙,有中国第一家平板玻璃厂……淄博,是名副其实的琉璃之乡。中国陶瓷琉璃馆精耀厅介绍了从元到民国时期淄博琉璃的发展历程。漫步展厅,你会为淄博悠久辉煌的琉璃文化所折服。

1982年1月,考古人员在淄博市博山大街发现一处琉璃作坊遗址,共发现大型炉1处,小型琉璃炉遗迹21座,据出土文物推断其年代应为元末明初,精耀厅按比例对该遗址进行了复原,庞大的生产规模、先进的技术水平,“炉火照天地,红星乱紫烟”的琉璃生产场景历历在目。

明代淄博琉璃生产空前繁荣,当时琉璃的产销覆盖范围非常广,“北至北燕,南至百粤,东至高丽,西至河外,其行万里。”明万历年间,颜神镇(博山)成立了中国最早的琉璃行会组织——“炉行醮会”,每年的三月初三,全炉行都要歇业停产,到炉神庙祭祀炉神女娲。

清朝时期,官办玻璃厂即清宫内务府造办处玻璃厂出现,形成了官办、民办并存的历史新局面。清宫廷大量征用博山琉璃匠人,博山也给清宫输入大量的

琉璃制品和半成品,淄博琉璃制造业迎来了发展机遇。精耀厅展示的清代鸡肝石、充玉、鸡油黄等琉璃制品皆为此时期淄博琉璃的代表。

琉璃兴,博山盛。博山琉璃以西冶街炉火最旺。置身精耀厅西冶街复原场景,当年繁华依稀可见。《颜神杂记》记载:“城西居民多冶琉璃,故名西冶”。清代至民国初年,西冶街几乎家家以琉璃为业。清咸丰年间,开始出现专门销售琉璃的料货庄,使淄博琉璃的销售从集市贸易、长途贩运,逐渐转变为以淄博为中心的全国各地定点销售,其产品几乎覆盖整个中国并远销到朝鲜。

清末民初,在淄博发生了一件具有划时代意义的大事,这就是博山玻璃公司的诞生。公元1904年,山东省农工商总局以官银五万两作为官股筹办博山玻璃公司,是中国最早的平板玻璃厂。公司于1904年4月29日在《申报》刊登招股启事发行股票募集资金。在20世纪初严苛的时代背景和政商环境下,淄博琉璃人实业兴邦、与时俱进的精神可圈可点。

淄博是中国琉璃艺术之乡,自元代起,俨然成为全国琉璃产业的中心。淄博琉璃文化一脉相承,为我们留下了极为珍贵的琉璃文化遗产,也激励着当今淄博人传承文化遗产,创新琉璃产业,让琉璃之美在新时代精耀世界。



扫描二维码
了解更多中
国陶瓷琉璃馆
馆藏信息

【文明交通】

在路上
一个饮料瓶都是一颗雷
请勿车外抛物

中宣部宣教局 中国文明网