



## 围绕名人足迹建设配套项目带动经济发展

# 唐东杰布成昂仁旅游发展文化名片



7月14日,昂仁县日吾其乡基础设施提升改造项目现场附近,唐东杰布生前修建的铁索桥之一——日吾其铁索桥,依然矗立在波涛汹涌的雅鲁藏布江上。

文/图  
记者 王晓明 王兵 韩凯  
通讯员 陈少勇

如果要推选一张昂仁县的文化名片,唐东杰布一定是一个绕不过去的人物。无论是在昂仁县还是在整个西藏自治区,唐东杰布都拥有很高的知名度和威望。

唐东杰布(1385-1464),明代著名建筑师,藏戏创始人。藏族人民将其看作是创造藏戏的戏神和修建桥梁的铁木工匠的“祖师”,是藏族人民心目中创造、智慧、力量的化身。

7月14日,在昂仁县日吾其乡的雅鲁藏布江两岸,至今仍矗立着两座高大的桥墩,多根铁链从一侧桥墩延伸到对岸的桥墩。这是日吾其铁索桥,唐东杰布生前修建的铁索桥之一。面对江水滔滔,可以想象在数百年前的日吾其,这座铁索桥对于人们意味着什么。

桥墩附近有一块自治区级文物保护单位的牌子,路边还有一处被称为“足迹”的小景点,据称是唐东杰布8岁时在石头上留下的脚印。从主路通往铁索桥的原本是一条土路,目前正在修建水泥路,这也是一处淄博市第九批援藏工作组的援建项目。江边的挡墙已经颇具规模,仍有一部分正等待浇筑混凝土。

援藏干部蔡志坡告诉记者,别看现在雅鲁藏布江水流不算很大,但它也会时不时地发大水,之前江边还有几户人家,他们就是江水上漲的受害者。在这次的日吾其乡基础设施提升改造项目中,这几户人家得以搬迁,再加上正在

修建的挡墙,基本消除了雅鲁藏布江水患影响。

施工现场的负责人告诉记者,该项目计划投资1300万元,主要修建车行道、边沟,配套建设挡墙、波形护栏,架设路灯等。

这条新建水泥路的尽头不止有日吾其铁索桥,还有正在重建的日吾其寺。唐东杰布是日吾其寺的创办人之一,日吾其寺的原址在附近的山顶上,经过数百年的风吹雨打,目前只剩下了残垣断壁。当地干部告诉记者,日吾其寺原本气势恢宏,是一座集寺庙、城堡为一体的综合性建筑群,既是一座寺庙,又是一处军事防御设施。

虽然原来的日吾其寺没能经受住风雨的考验,但在山脚下、雅鲁藏布江边,日吾其寺金塔依然保存完好。为了发展当地的旅游业,政府部门决定以金塔为中心,重新在山下修建日吾其寺,并配套建设唐东杰布广场。

与此同时,为了综合改善日吾其乡基础设施条件,提升群众生产生活环境,拉动文化旅游产业发展,结合日吾其寺金塔景区公共服务项目建设,淄博市第九批援藏工作组确定并实施了日吾其乡基础设施提升改造项目。

记者走进正在重建中的日吾其寺,其中一间房屋里供奉着唐东杰布的佛骨,陈列着唐东杰布生前用过的手杖、穿过的靴子。更有趣的是一块重达80斤的铁块,据称是唐东杰布当年为了修建铁索桥、打造铁链用的铁砧。当地群众相

信,把这块铁砧在人的背上滑动,能使人得到祝福和好运。

唐东杰布一生共建造了108座桥,其中58座是铁索桥,他还带着貌若天仙的七姐妹到处表演,表演的内容是他根据佛经中的神话故事改编的剧目。久而久之,这种表演形式就演变成了迥巴藏戏。藏戏在藏语中名叫“阿吉拉姆”,意为“仙女姐妹”。

迥巴藏戏2006年被列为国家级非物质文化遗产,藏戏2009年被联合国教科文组织认定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”(即世界级非物质文化遗产)。为了助力迥巴藏戏的保护和传播,淄博市援建了昂仁县国家级非物质文化遗产保护中心,于2019年交付使用。该中心获得了山东援藏、淄博援藏史上第一个山东建筑质量最高奖——“泰山杯”。

日吾其寺金塔由土石筑成,每层之间有环形甬道和台阶相连,甬道内保留了大量精美的古代壁画。日吾其寺是唐东杰布生前重要的活动场所,时至今日,这里仍是当地群众从事宗教活动的主要场所。

作为唐东杰布的故乡,日吾其乡及昂仁县多年来一直致力于围绕唐东杰布打造文化名片,通过大力发展旅游业带动当地经济社会发展,让当地群众走上致富之路。



扫描“鲁中晨报”APP  
二维码查看更多专题报道



日吾其乡基础设施提升改造现场,江边的挡水墙已经颇具规模,仍有一部分正等待浇筑混凝土。



日吾其乡基础设施提升改造现场,工人们正在施工。



当地百姓说,600年来,日吾其铁索桥的铁索一直没有生锈。



昂仁县日吾其乡的日吾其金塔。



日吾其寺内保存着一块据称是唐东杰布当年为了修建铁索桥、打造铁链用的铁砧。