

炎炎夏日,在刺耳的蝉鸣声中,淄博市临淄区群芳八仙戏剧团的排练室内,却是另外一番景象,这里锣鼓齐鸣,丝竹声声。由淄博市艺术创作研究所为剧团量身打造的新编八仙戏《白云洞》正在这里紧张地排练着。几个月后,该剧将代表淄博参加在昆山举办的2020年戏曲百戏盛典的演出,第一次走出山东,在全国的舞台上与观众见面。与此同时,印刷厂里一本由淄博市艺术创作研究所编著,汇集了全市200多件优秀战疫题材文艺作品的《众志成城 英雄赞歌——淄博市战疫题材优秀文艺作品集》也正在加紧排版印刷,不日即可与全市广大读者见面。

成立于1963年的淄博市艺术创作研究所是全市唯一的市级专业艺术创作科研机构。近年来,艺研所始终坚持“以人民为中心”的工作导向,按照“文化赋能”工作要求,紧紧围绕淄博市委、市政府的中心工作,狠抓“艺术创作”“艺术研究”“人才培养”和“文化惠民”四项核心工作,为全市文旅高质量融合发展作出了重要贡献,成为全市艺术创作科研领域的中坚力量和排头兵。为探寻这朵养在深闺无人识的艺术小花,追寻它的发展蜕变轨迹,笔者特意探访了淄博市艺术创作研究所。

文/图 通讯员 庞月琪 赵京飞

繁荣艺术创作 弘扬地域文化

淄博市艺术创作研究所赋能文旅高质量融合发展

繁荣艺术创作 奉献精品佳作

淄博市艺术创作研究所为了促进全市文化艺术事业的大发展大繁荣,把出作品、创精品放在首要位置,着力打造淄博文艺创作品牌。近年来,艺研所联合淄博市五音戏艺术传承保护中心、淄博市京剧院、邹平市吕剧团等专业艺术机构,相继创作推出了五音戏《源泉》《大众长歌》《一封家书》《英雄铁山》《向明天进发》《一封特殊的来信》、吕剧《马耀南》、京剧《英雄岭》、电影《占芭花开》、舞蹈《蓝色精灵》《红旗颂》、戏剧剧本《北望的占芭花》《星星亮晶晶》《大校村官》等一大批传承传统文化、弘扬时代精神,立得住、叫得响、有人气的艺术精品,并荣获山东省泰山文艺奖等一系列含金量、影响力较高的专业奖项,为淄博赢得了殊荣,受到了广大观众及社会各界的一致好评。此外,艺研所受邀为邹平市吕剧院编剧的吕剧《马耀南》在中央电视台“九州大戏台”栏目全剧播出,在增进两地市艺术创作交流的同时,极大提高了全市艺术创作的知名度和影响力。

传播地域文化 创研有机结合

淄博是戏曲大市,戏曲文化资源异常丰富。淄博市艺术创作研究所在做好艺术创作的同时,高度重视淄博地域文化资源,特别是非物质文化遗产资源的挖掘和利用工作,尤其是发挥职能优势,针对五音戏、鹧鸪戏、八仙戏、聊斋俚曲等淄博珍稀戏曲文化资源进行了专题理论研究,为剧种的挖掘利用和传承保护奠定了坚实的理论基础。截至目前,艺研所承担的“《齐风鲁韵》——齐文化视域下的山东民间音乐研究”和《文化强省建设背景下齐鲁文化的影视传播策略与路径探索》等十余项课题荣获山东省艺术科学重点课题立项;由艺研所专业研究人员参与编纂的学术著作《中华戏曲·五音戏》《五音戏传统剧本精选集》付梓出版;相继撰写完成《浅析胶州秧歌的动态起源与动律特征》等多篇重要学术论文;《中国戏曲剧种全集·八仙戏》《中国戏曲剧种全集·鹧鸪戏》编纂工作稳步推进。这些基础研究工作的持续开展,从理论研究、跨界融合、推广普及、历史资料整理利用等多个方面,为淄博地方剧种的全方位挖掘利用和保护传承,奠定了坚实的理论基础,极大推动了淄博地方剧种的传承、保护和发展,为地方剧种的后续



“山东理工大学戏曲文艺教学科研实习基地”揭牌仪式暨《戏曲文艺创作研究合作框架协议》签约仪式现场。

第六届全市艺术创作暨导演培训班全体成员合影。

发展提供更多可能。

在做好戏曲研究的同时,淄博市艺术创作研究所不断拓宽研究边界,着力加强文化和旅游智库建设和复合型人才培养,特别是在文旅融合发展的大背景下,结合文化旅游供给侧改革,突出抓好淄博文旅融合发展研究。组织专业人员参与《淄博文学史》的策划和编写工作,书籍问世后成为全国为数不多的地市级文学史专门著作,填补了全市空白。此外,艺研所还利用人才优势,服务全市重点工作,积极参与鲜樱桃纪念馆展陈大纲、山东原山艰苦创业纪念馆展陈大纲等的撰写工作,实现了学术研究的成果转化。

狠抓人才培养 奠定发展根基

事业发展靠人才。淄博市艺术创作研究所狠抓班子建设和人才队伍建设,着力为年轻专业人才成长成才创造条件。近年来,全所多名同志相继荣获文

化部戏曲艺术人才培养“千人计划”、国家艺术基金青年艺术创作人才、山东省文化厅青年拔尖人才、淄博市首批文化英才、淄博市签约作家、振兴淄博劳动奖章等荣誉称号,为淄博争得了荣誉。

淄博市艺术创作研究所不断加大人才培养力度,创新采用“送出去”和“引进来”相结合的方式,为年轻专业人才创造学习机会。全所十几次参加了文化部戏曲艺术人才培养“千人计划”高级研修班、全国戏剧创作与评论高级研修班、中国剧协全国小戏小品研修班、国家艺术基金资助项目“曲词撰写人才培养”、国家艺术基金音乐剧编剧人才培养等十余个国内顶级专业人才培养项目。通过外出培训,专业人才拓宽了思路,增长了知识、提升了能力,为下一步的艺术创作和研究奠定了更加坚实的理论基础和实践经验。此外,艺研所内部积极开展艺术观摩学习活动,先后组织专业人员观摩学习了中国艺术节、山东省文化艺术节等多个大型艺术

展演活动,观摩学习了众多当代优秀剧目,通过学习交流,进一步开阔了业务人员的视野,提升了整体的艺术创作水平。今年6月,为了进一步做好“校城融合”发展,艺研所与山东理工大学联合举办了“山东理工大学戏曲文艺教学科研实习基地”揭牌仪式暨《戏曲文艺创作研究合作框架协议》签约仪式,“山东理工大学戏曲文艺教学科研实习基地”正式落户淄博市艺术创作研究所,创新打通人才培养的新渠道。

在人才引进方面,艺研所积极利用“名校人才特招行动”等淄博人才金政,打破了高水平专业人才引进困难的魔咒,增强了人才储备,为全市艺术创作研究注入了新鲜血液。年轻人才入职以后,单位坚持以项目育人,不断为年轻人才创造艺术实践机会,极大缩短了专业人才的培养周期。目前,战疫题材诗朗诵《致敬淄博力量——献给驰援武汉的医务工作者》、小品《玫瑰情缘》等一大批全部由艺研所年轻人才担当主创的艺术作品已经陆续或即将立于舞台。

扎根基层沃土 践行文化惠民

淄博市艺术创作研究所积极开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,特别是在创作研究中高度重视群众的需求导向,以地方需求为出发点,有针对性地开展各类主题艺术创作和研究,精准服务地方发展。一方面,艺研所坚持“开门办所”,连续举办了6届全市艺术创作暨导演培训班,累计培养基层专业人员300多人,极大丰富和提高了基层创作人员的水平。与各单位广泛合作交流,圆满完成“祖国万岁”淄博市庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会、历届齐文化节开幕式、淄博市新年音乐会、“多彩中国梦·花开新时代”淄博市六一儿童节晚会等几十个全市大型文艺活动的策划和撰稿工作;结合全市中心工作,创作完成了歌曲《乐游淄博》《追梦——淄博援藏之歌》等主题作品。另一方面,艺研所常年不间断地在全市各区县、部门开展艺术创作采风调研活动,指导全市民间剧团创作演出,先后围绕“精准扶贫”“美丽乡村”等主题,创编了小戏曲《英雄岭》《光荣榜》《满堂儿女》等十余部作品。其中,京剧小戏《英雄岭》由淄博市京剧院演出并荣获“放歌新时代”山东省乡村题材优秀文艺作品集中展演一等奖第一名的殊荣,实现了淄博零的突破。

今年疫情防控期间,艺研所广泛动员,全员参与,以艺战疫,在很短的时间内,联合兄弟单位创作推出了五音戏《一封家书》、五音戏戏歌《最美逆行者》、京歌《战疫颂》《为中国担当》、歌曲《点亮微光》《有一种力量》《平凡英雄》《无畏英雄》、朗诵《望月·望平安》《致敬淄博力量——献给驰援武汉的医务工作者》等十多首饱含深情、鼓舞士气的优秀艺术作品。其中,五音戏《一封家书》荣获山东省文化馆“大家创·众志成城 抗击疫情”山东非遗人在行动优秀非遗作品征集评选活动一等奖;京歌《战疫颂》荣获省委宣传部“众志成城 共克时艰”山东省抗击疫情公益广告征集展示活动二等奖,为全市共同抗击疫情汇聚了强大正能量。

排云直上,风鹏正举。继往开来的淄博市艺术创作研究所正以坚定不移的信念,百折不挠的勇气,团结奋进,开拓创新,为淄博文化艺术事业的繁荣发展作出积极贡献,为淄博凤凰涅槃、加速崛起谱写出无愧于时代、无愧于人民的绚丽华章!