



爱花絮语

□ 赵蕴霞

渴望一天的清早时光。当耳边传来洒水车欢快悦耳的歌唱,背包出门,迎着晨曦,急走穿过公园里花木扶疏的小径,来不及停步欣赏那草叶间盈盈滚动的露珠,就匆匆汇入街对面熙熙攘攘的早市人流中。

这片早市由来已久,自发形成。因影响道路通行及环境卫生,取缔过几次,终不成。后来改为缴费限时段专人管理,遂妥善解决,皆大欢喜。小巷路的两边,操着各地乡土口音的商贩们,早已摆满一长溜各色蔬菜瓜果,带着泥土或者山间的气息,水灵灵,鲜嫩嫩的,诱惑着过往的人们。只是让我时时前往流连的,不单是博山沂源的水蜜桃、青州的银瓜、大山里的小米土鸡蛋、高青的西红柿……更因为街巷的尽头,去年起,开了一家小小的花店。

花店无名,目测约十几平米,局促的屋内,高高低低的花架上,还有空隙处,满满当当,摆着各种常见的花——三角梅、茉莉花、榕树盆景、墨兰、水杉、绿萝……花品种多,价格实在,人说话也实在,不贵,好养——这是店主常说的话。我不自觉成了那里的常客。每一次到那,弯下腰,仔细地打量那些被人精心侍弄过的花草,心里便涌起愉悦的感觉。嗅着花头极多的茉莉花香,喜欢得不行,暗自思忖着,家里的花已经挺多了,要不要买。鸿运当头已被我搬回家,君子兰也买过几棵,前段时间请回家的蟹爪兰不会养,只开了几朵,其他的花骨朵落了一地,正想问问店主。店主好脾气,不管你买不买,都热情地应着,详细地给你介绍各种花的养花事项。早晨是卖花的高峰期,瞧着一地的花草,被众多的人围拢着,问询着,店主人皱纹满布的脸上也漾开了花。

左看右看,终选定了一棵小榕树盆景,提上它,哼着小曲回家。家里的花们又迎来新的姐妹。偌大的阳台上,心爱的十几盆花正绿油油的,长得很欢。阳光透过窗纱洒在花草的叶片上,有一种生机勃勃的美。和好友交流,也时常提起养花的趣事,好友是多肉的养护高手,几十盆打理得精神抖擞,视频发到抖音上,配上一段唯美的文字,竟也收获了许多人的点赞围观。更喜的是,爱上养花,内心时时欢欣,心境自然多了几分平和舒畅之意。

对于花草的偏爱,源自于我的老家。家乡青州是有名的花都,老家东邻不远便是声名远播的青州花卉国际博览会。青州人爱花,房前屋后,大街小巷处看得到繁茂的花木。在这里,不管贫富,每家的庭院或案几上,都会摆放上许多盆花。兰花、仙客来、迎春、腊梅……逢年过节,家家花团锦簇,仿佛走入众香国中。

祖父喜花,老家原先的院子里有一棵虬枝苍劲的老丁香树,



据说是他小时候种上的,时隔70多年,老树占了小半个院子,压下的枝条成活后分赠给乡邻与亲朋,它的子孙想来也数不清了。在老树下,闻着沁脾的花香,与家人共进晚餐,是我小时候印象很深的一幕。我家附近公园里栽有许多丁香,每每看到都有一种亲切感,花开的时候,总要驻足树下闻一闻花香,那熟悉的浓烈味道直抵肺腑,恍惚间,看到了满头银发的爷爷奶奶,站在面前朝我微笑着。

父亲也爱花,记得我年少时候,他专门在院子里砌了高台花墙,台子上各色的花——玻璃海棠、仙人球、菊花、月季……一年三季鲜花不断。后来搬了家,他跟母亲一起在院子里种了棵大石榴树,夏日里,花开满园,红花朵朵压弯了枝头,站在树下,母亲的脸上红扑扑得也如榴花一般好看。屋前厦檐下,十几盆半人高的桂花与墨兰是老爸的心头爱。浇花施肥,修剪枝杈,父亲管理得精心,花们长得也精神健壮,当盛花期来临,老爷子眯着眼,这盆瞅瞅,那盆看看,一手托着茶壶,一手闻着花香,惬意得很。在父亲的眼里,喜欢赏花养花,开始讲究生活的情趣,这人的脾性就变得心平气和,心境自然也不一样了。不但如此,在我心里,母亲离去的这十年间,父母共同打理过的这些花草给予了老父更多无言的精神抚慰。

随着女儿离家求学,日子久了,我爱花的情结也在慢慢滋生。每一次走进超市的花店或者去早市花摊,总是静静地观赏好久。纠结了几日,雨后的清晨,再一次去早市的花店里,我终于把一盆老根的茉莉带回了家。花主人细心地给我重新整形、培土施肥,告知我养护的小细节。回家放置阳台显眼的地方,那些盛开的茉莉花瓣重叠交错,一朵朵小小的,洁白的,细观如莲花一般。立时,清雅的香气在屋子里弥漫开来,好似泡了一壶“茉莉王妃”的香茗。

花草无声,天天陪伴着,以时时生发的叶与花来愉悦我们的身心,让我们日日感觉到生活的小小美好。其实,养花的过程也是在养心吧。它也可以是情感的小小支点,只要愿意,我们心中都有一亩花田在,等待着我们将桃种李,种春风,在城市的喧嚣中让灵魂沐浴清风朗月,闻鸟语花香,听听溪水潺潺,松涛阵阵。如此,人生的“苦短”或许能消散几分!

闲话面子

□ 张宏宇

女儿的同学问女儿借了10元,一直没有还,女儿不好意思让同学还。我问女儿:“为什么不提醒同学还钱呢?”女儿嘟着嘴说:“如果问同学要,很没面子。”听完女儿的话,我很吃惊,女儿才上初中,就已经知道要面子、为了面子而处事。

“面子”就是脸皮,从某种意义上来说,是身份、地位、荣誉的象征。有些人过于看重面子、要面子,这样一来,很多原则在面子问题的保护下,可能没了原则,很多规矩在面子面前成不了规矩。所以,对待面子问题还是要讲分寸,有些原则问题是绝不能为面子而放弃的,哪怕你面对的是熟人、亲友。如果别人放弃原则给你面子,也有可能害人害己。

即使你是一个有面子的人,也要保持一份低调和谦虚、礼让和温和,这会让你更有面子,你的面子才会被别人真心看重,你的面子也才会更值钱。

生活中,有的人过着死要面子活受罪的日子,为了穿名牌、用名牌,买不起正品,也要买A货,甚至搞到入不敷出,得不偿失。有的人认为钱可以买到面子,于是他们花钱买面子,装面子,认为别人就会因此看高自己。有的人把面子看得很重,宁可失去生命,也要保住面子。这些人为了面子

而活着,活得很累,也很虚伪。

其实,真正的面子是无法用钱买到的,不管你花多少钱,你最多只能买到心里的满足而已,面子只是你对自己虚荣心的界定罢了。

面子是需要经营的,是通过你的努力、你创造的价值、你的能力等得来的,是多年奋斗积累起来的。面子来之不易,所以要懂得珍惜。你面子越大,说明你越值钱。别人能够给你面子,也是因为你的面子值那个价。当然,人要谦逊,不能总是用面子,用多了,面子也会越来越不值钱。

面子是有区别的,有些面子只是一种虚荣,只能换来自己心中一丝的满足,这种面子并不值钱;有些面子是一种自尊,那就很昂贵。

面子是相互的,你经常给别人面子,自己也会有面子。面子里装着理智和情感,如何用好面子是个大学问,但不管你如何争面子、用面子,都应该真诚自然地做人。

在生活中,我们不是不要面子,而是要做老实人,说老实话,办老实事,实事求是,坚持原则,谦虚互爱,还要有一颗真诚而善良的心,这些比任何“面子”都宝贵。

说话行事,有时需要忘掉自己的面子,不耻下问,不怕失败,还要时刻顾及别人的面子,这样,你会收获一个与众不同的世界。

想念,拆开一封信

□ 王阿丽

所有的期盼,都在拆信的一刹那有了安放之处。

写信时的疑问、焦虑、倾诉、想念、快乐、痛苦,只待信件拆开,一切皆有解。信件就是一个魔法师,能让你哭,让你笑,让你疯狂,让你痴癫。

收信最多,当数在外地读书的三年。晚自习时,生活委员手捧一叠信件走进教室,安静的教室瞬间骚动起来,急切的目光追随她的身影。一会儿,一声声“刺啦”如海浪击石,信封的一端似锯齿拉过,信纸便遭了殃,男同学一声叹息,为刚才的鲁莽深深懊悔;“咔嚓咔嚓”的剪纸声,如车过钢轨,心细的女生小心翼翼地用剪刀拆开信封;“呼啦啦”的展纸声似雨打芭蕉,清泉流淌……

一封信,就是一方天地。世间百态,尽在一览间。有的脸上开满了花,一定是男友微笑的传递吧;有的嘴角上扬,连连点头;有的干脆大张着嘴,成了句号;还有的手拍胸口,愁眉不展……

收到爸爸的来信,我会将信贴在脸上暖一会儿,感受一下家人的温度。信封材质是牛皮纸,爸爸将旧信封完全拆开,然后反折重新用糨糊糊上,成为一个新信封,信封粗糙有质感,亦如爸爸对我粗犷的爱。发小的来信,通常是印有她学校标识的白色信封,发小是卫校的学生,看到信我总会想起“白衣天使”四个字。那时候,女孩子叠信纸的方式是很

浪漫的,有“飞鸽”形、“爱心”形,“树叶”形,她精心折叠的信纸,都会让我充分感受到满满的情谊,我小心谨慎地拆开,犹如欣赏一枚玉簪,生怕稍有不慎,失手坠地。哥哥的来信,往往姗姗来迟,我拍拍信封:“终于等到你,你怎么这么‘懒’!”亦如我们小时候在一起嬉戏打闹。哥哥的信封袋口则不必用剪刀剪,袋口糨糊很少,只要轻轻一揭,便毫发无损地全部展开。

工作后,收到先生给我写的第一封情书,看着信封上不太熟悉的字体,心怦怦跳。踌躇许久,最终确定用水浸润的方式打开,拆开后的信封完美无损,一张“心”形信纸呈现眼前。

打开一声声问候、一份份牵挂、一个个祝福,有谜底揭晓的高呼,有热泪盈眶的快乐,有骄阳高照的温暖,有千舟已过万重山的如释重负……

写信、拆信已成为过往,而今年夏天独居省城收到的一封信,使我重温拆信好时光。信是先生从老家寄来的,惊喜、激动、兴奋、责备,久未拆信的感觉呼啸而来!平复心情,亦如打开当初的第一封情书那般操作,只是少了份羞涩,多了份优雅、从容。

如今,微信、信息、语音、视频,随时随地,距离不会隔离美。可,怎么找不到当年拆信的感觉呢?是不是缺少了温度和质感?

想念,拆开一封信,温暖整个夏天!

文字

□ 宋颖

冷静,如一只蓄满烈酒的杯子
如你 呷的人全醉了你耐心地替他们收拾
呕吐掉的语言,以待发酵热情

一代又一代,冗繁削尽
只拣几根瘦骨,支持
一栋华室

要紧的是
酒的醇香,是否随着目光
流淌 淌过
方块的堡垒,钢筋有血有泪

过不够 总需
些许酒魂,酿酒时兑上自己
捍卫杯子,满而不溢

酒醉的夜晚

□ 王彬

长势喜人的思恋
却被三杯薄酒招安
一杯一杯饱含着幽怨
犹如苦衷一样
难以下咽

酒杯里映出谁的笑脸
与三月的桃花争奇斗艳

酒精逆势风流直下
如同无法收藏的火焰
在我苍翠的心田上燎原
把我满腔的倾慕
慷慨点燃

我的深度麻醉的灵感
暂时与诗歌和语言绝缘

虽然,我崇拜李白
但我绝对做不了酒仙
我也无法让经典的诗篇
在似水的流年里
千古流传

我醉倒在月亮之上
心灵的轨迹清晰可见

是夜幕走漏了风声
把我酩酊的消息传遍
幸福的气息弥漫了心间
醉话像誓言一样
直冲霄汉

一颗星星戳穿了我的隐私
我的沉醉只与青草茵茵
有关

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性,她也接纳广义上的齐文化稿件,比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱:lzc_bfk@126.com,或登录“文学现场”网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。