

老历史课本折射山东教育发展

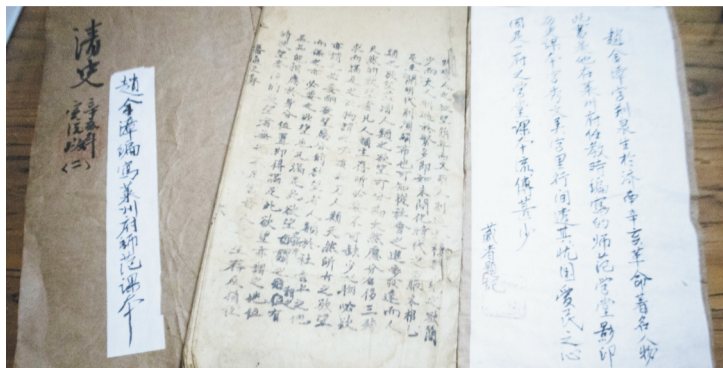
文/图 记者 李波

晨报讯 “这本书是从咱们报社举办的古玩房交会上淘来的,当时那位老师跟我说,他也忘了从哪里收购的了。”8月15日,张店市民周先生给记者拿来一本《清史》,希望能找专家仔细看一下。

这本书现在一共两册,并不完整,封面上有“赵金漳编写莱州府师范课本”字样。记者看到在封二的位置上有一段“藏者题记”,由于年代久远印章已经模糊不清,不可辨认。题记则字迹工整,如下:“赵金漳,字荆泉。生于济南,辛亥革命著名人物,此书是他在莱州府任教时编写的师范学堂影印历史课本。字秀文美,字里行间透其忧国爱民之心。因是一府之学堂,课本流传甚少。”

这段话透露的意思非常明确,不但将赵金漳的籍贯和身份说得很清楚,而且也将此书的用途表述得非常清晰。更解释了这本书为何没有其他版本:“因是一府之学堂”。

记者查阅资料得知,赵金漳是济南长清县归德镇人,同盟会烈士。值得一提的是,不满20岁,赵金漳就考中秀才,他崇尚教育救国,曾经将积蓄全部用于在家乡创办高等小学。根据史料记载,1906年春,赵金漳加入同盟会,成为长清县第一个同盟会会员,并在师范学堂秘密建立组织,并使之成为同盟会开展



赵金漳编写的历史课本《清史》。

工作的主要场所。同年初夏,赵金漳以优异成绩被选赴日本参观教育半年。1906年底,赵金漳回国后,任莱州府中学堂主任、国文教员。这本书就是这个时间写成的。1912年4月,山东省临时议会成立,他被推举为议员。“二次革命”失败后,赵金漳仍在长清一带从事反袁活动。1913年12月27日夜在长清县城被捕,1914年2月25日在济南山水沟刑场从容就义。

至今作为悬案的是,赵金漳生于何年何月并无记载,因此也不知道牺牲时的年龄。在这本《清史》的开篇,赵金漳如是说,“野蛮人之欲望简单,而文明人之欲望则过于复杂。”可以看出,此时他已经对野蛮

和文明作出初步分析。尤其又提到,“肉体的欲望者,求肉体满足之欲望也。如渴则思饮,饥则思食,寒则思衣等是也。”向学生说明什么是简单的欲望。而他又提到文明的欲望是“精神的欲望者,注意精神满足也。如见贤思齐,见愚思贤,观政教及听音乐等是也”。以此引导学生分辨野蛮和文明,让人感到此时山东教育的进步。

当时莱州府是明清时期山东省设置的一个府,府治在掖县,也就是现在烟台的莱州市。此书用文明和野蛮开篇来作史,对于年轻人明辨是非,学好中国历史意义深远,实在是一部不可多得的历史研究资料。

藏品欣赏

定价0.32元的小人书如今身价已上千

文/图 记者 李波

晨报讯 “这本连环画是我一直收藏的,十分珍视,现在保存得也比较好,希望跟广大连环画爱好者交流学习。”8月16日,博山的齐先生联系到记者。

连环画又叫小人书,曾经一度风靡全国。目前,这一品类逐渐走进收藏市场。当天,记者看到了这本连环画,这是上海人民美术出版社1984年出版的。吴文焕改编自老舍的同名名著,由已故著名画家毛震耀绘制而成。毛震耀是浙江奉化人,出生于1926年,不但是著名连环画画家,还是著名的油画家。连环画代表作除了《骆驼祥子》,还有《脚步》《一级英雄杨连弟》《绿色钱包》《姊妹船》等脍炙人

口的作品。据公开资料显示,这本连环画当年印刷了9万余册。

当时这本连环画《骆驼祥子》定价为0.32元,目前身价倍增,品相好的,有些已经达到上千元。这也从一个方面说明,这本连环画在藏友心目中的重要地位。



连环画《骆驼祥子》。

霞之彩

中国陶瓷工艺美术大师 张彩霞艺术连载

本期请读者朋友鉴赏张彩霞的几幅书画作品,这几幅作品独具风格,带给人艺术的美感,充分展现了张彩霞深厚的艺术功底。



张彩霞 中国陶瓷工艺美术大师、山东省工艺美术大师、山东省特级陶瓷艺术大师、山东省陶瓷艺术大师、高级工艺美术师,齐鲁工业大学客座教授、山东省淄博高层次人才、清华大学美术学院访问学者,中国硅酸盐学会陶瓷分会古陶瓷专业委员会副秘书长、中国陶瓷工业协会陶瓷专业委员会理事、霞之彩艺术馆艺术总监。

她所涉及的各种艺术门类诸如彩绘、瓷板画、陶瓷窑变花釉作品,曾荣获国内外大奖,其中《原》系列被中国(淄博)陶瓷博物馆收藏,彩釉作品《古墨遗香》被英国皇家博物馆收藏……此外,她还获得两项外观设计国家专利;部分作品被外交部选为礼品。

张彩霞艺术馆电话: 13583395139



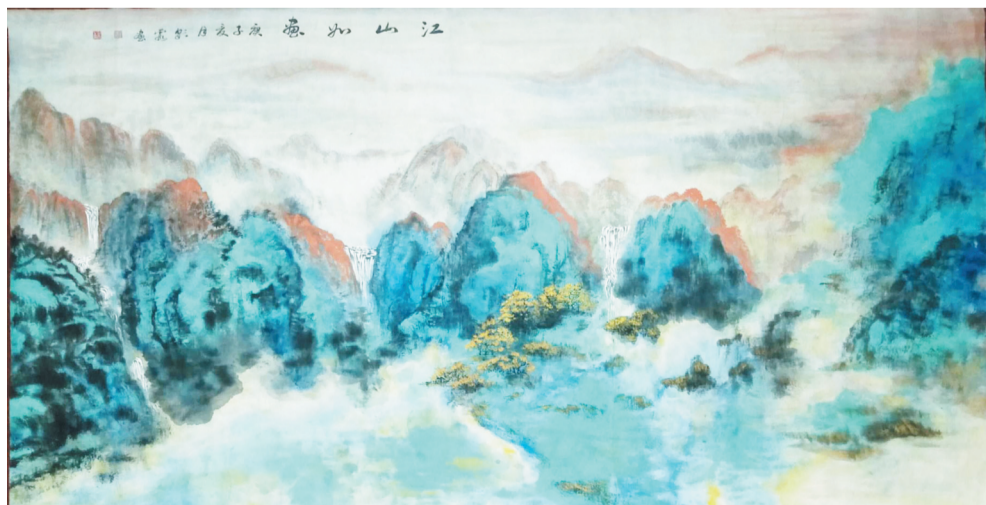
《映日荷花别样红》



《香满玉堂》



《韶光》



《江山如画》



《春风醉蝶》