

小学生初学习作之我见

□桓台县荆家镇伊家小学
教师 李杰

升入小学三年级，孩子们开始由低年级的写话、写段到写篇，常常感到手足无措，不知如何去写。那初学习作要怎么写呢？我觉得主要应从三方面入手：一是“写什么”；二是“激发习作兴趣”；三是“怎么写”。

“写什么”主要是解决习作素材的问题。很多孩子觉得写作文无话可说，无物可写，究其原因主要是他们脑子里没有“东西”，积累的“东西”太少，但我想生活处处皆文章，所以首先要让学生积累点“东西”。我的做法是鼓励孩子们每天用三言五语记录自己所做的事、所看到的事、所听到的事等，或者写观察日记，字数不限，可多可少，甚至可以用手机随手拍下来或者录下来，再仔细观察、记录。目的就是让他们积累“有话可说”的素材。这样，通过捕捉生活中的点点滴滴，发现生活中的精彩之处，习作素材就会在丰富的活水源头中产生了。

二是习作兴趣的培养。兴趣是最好的老师，所以激发孩子们习作的兴趣至关重要。我的做法是让孩子们根据一周观察、记录的内容，一周写成一篇文章，在班上现场朗读评改，大家选出最好的，我再稍加修改，打印出来；打印出来的是白纸黑字，没有什么美感，于是我发挥孩子们的特长，让他们自己配上插图。可别小看他们的能量，他们已经很有思想，虽然我什么话也没说，但他们知道什么样的文章配上什么样的插图，经过他们用心地点缀，锦上添花，简直不亚于正版的印刷。然后我带领着孩子们把打印好的习作张贴在班里的“作文小专栏”里，让他们慢慢欣赏着自己的劳动成果，还有被欣赏的窃喜，你说是不是激发了他们的兴趣呢？我想答案是肯定的。但只有这样是不够的，每每他们在小专栏“发表”一篇，我还要给他们所在的组加上一分，一周一小结，一月一大评，评出小组前三名，让他们站到讲台上，除了发给他们本子等物质奖励外，还对他们报以热烈的掌声，并顺便把他们骄傲的光辉形象定格于一瞬，这已经成为我的习惯，并且选出的作文争取发表到《小学生作文》上，加上班里其他人的作文修改后编辑成册，放在班内图书角，让所有的孩子，包括“后来人”都能读到他们的文章，这将是多么荣光的事情呀。当然，学生的习作兴趣也在不知不觉中培养了起来。

三是怎么写的问题。三年级的孩子刚开始写篇，最头疼的问题莫过于不知如何下笔，如何开头。除了千篇一律的“今天”“星期天”等这样的开头，学生们似乎也想不出什么更好的开头。老师们也

抱怨孩子们不会习作，那抱怨的同时，我们何不教孩子们仿写语文课本里鲜活的开头呢？

模仿是孩子们的天性，孩子们的习作都是从模仿开始的。鲁教版三年级上学期语文的第一篇课文《我们的民族小学》开头是“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生……”我让孩子们模仿开头写，孩子们写出了这样的开头：

“早晨，从后刘村，从前刘村，从周董村，（因为我们学校是一所联办小学）从一条条小路上，走来了许多小学生，他们穿着整洁的校服，戴着鲜艳的红领巾，走来了。”

学了第四课《绝招》的开头“村东头，大树下，几个孩子在比绝招。”——地点开头，孩子们模仿写出了这样的开头：

“大门外，爷爷种了一棵柿子树。”

“教室里，伊婷正在读书。”这样的开头，简洁干净，直奔主题，是不是让人味觉大开？

学了《飞向蓝天的恐龙》这篇课文，练习写人物时，我让孩子们模仿本课文“说到恐龙，人们往往想到凶猛的霸王龙或者笨重、迟钝的马门溪龙；谈起鸟类，我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓的孔雀。”孩子们都写得有模有样：

“说起游戏达人，我就想起我们班的刘云龙，要是有一场游戏比赛，第一非他莫属。”

“说到‘胖’，我立刻想起我们班的罗前程，他可是出了名的大胖子。”

“说到贪吃，我常常想起姥姥家的小表妹。”

学了《我家跨上了“信息高速公路”》的开头“‘太好啦！太好啦！’听妈妈说，我家的电脑跨上了信息高速路，我情不自禁地欢呼起来。”——以某人的一句话开头。孩子们模仿写出了这样的开头：

“‘太可恶了！太可恶了！’我的语文书怎么被撕成这样！哎——一定是弟弟干的‘好事’”。

“哇！这个游戏又出新人物了！哥哥拍着手大叫着。”

还由此拓展到写大自然中其他的声音。如一个孩子写道：“‘呜——呜——’狂风在吼叫着，吹得路旁的柳树拼命地摇晃。”还可以拓展到用歌词开头，比如一个孩子这样开头：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……一听到这首歌，我就想起了我亲爱的妈妈。”由此看来，课文只是个例子，我们要充分利用好这个例子，举一反三，让它开出更多的花，结出更多的果；还要学会由课内延伸到课外，鼓励学生把自己读到的好的范例开头，在课堂读，全班一起学习。也

许，这样的模仿也会造成千篇一律，但是请问没有初学的模仿，何来以后的创造。我觉得模仿是创造的基础，仿创结合的创意习作很适合初学作文的小学生。

有道是万事开头难，开头成功了，就等于成功了一半。那开头写好了，那接下来的重点、中心又怎么抓呢？我觉得小学生初学作文，就像刚学走路的孩子，走得踉踉跄跄，甚至摔跤，但父母总得要放手，不断鼓励，孩子们才会逐渐走得稳稳当当。如果师者都能像父母呵护刚学走路的孩子一样，那么学生就会写作文，也都愿意写作文了。但事实上，我们的老师在学生习作刚开始时就提出太多条条框框，忽视了学生的年龄特点和兴趣爱好，结果是事与愿违，学生越写越不会写，越写越不愿意写，并把习作当成了沉重的“包袱”。我觉得，作文初学阶段，或者说整个小学阶段，都应以鼓励表扬为主，都应大胆地“放”，让学生想写什么就写什么；想到哪里就写到哪里，老师要做的就是引导学生写生活中的真人、真事、真情即可。

当然，写好作文并非一朝一夕就能成功的事情，所以从长远来看，还是要想办法激发学生兴趣，多鼓励、多练笔，从多方面下功夫。老师和学生还可以一起写作，老师可以把发生在师生当中，人人皆知的事情写出来展示，做好榜样，告诉他们其实写作文没那么难。例如，我和学生上课时的一次对话，我利用课间的几分钟写出来，再上课时读给学生听，学生感到很惊讶又很佩服，惊讶老师这么快写出了和学生之间发生的事，更佩服老师写的都是真人真事，没有一丝造假。还可以让孩子们在班上做动作写片段；观察周围的人、写熟悉的人物，如《我的同桌》《我的同学》等；写熟悉的景物、景点，如《少海公园》《红莲湖》等，同时让他们自己点评同学们的作文，效果可想而知。

不过，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，做一个用心、有耐心的老师，潜心润物，静待花开。



进校学安全

近日，桓台县妇联开展“把爱带回家”爱心妈妈牵手关爱孤困境儿童健康成长特别行动，组织部分孤困境儿童到桓台一中附属学校安全教育基地参观体验学习。

学校安全教育示范基地分科普区和体验区。首先，讲解员分别从食品安全、用电安全、运动安全、防溺水等方面进行知识讲解。孩子们认真听老师讲解，及时提出问题并得到了老师耐心细致的解答；志愿者老师如何进行心肺复苏进行现场演示，孩子们更加直观了解常用急救知识；最后，孩子们来到体验区，进行了烟雾逃生、消防灭火、地震感应等体验活动。真切体验带来独特感受，深受孩子们喜欢。此次参观活动通过实景模拟、互动体验等形式，生动、立体、全方位地展示了安全知识，使孩子在参观、体验的同时，能够了解安全知识，提高安全意识，掌握自救互救技能。

桓台一中附属学校安全教育基地建成于2019年，是学校作为省级科普教育示范学校的重要组成部分。自建成以来，学校不仅多次迎接上级有关部门组织的参观活动，同时，也把安全教育基地的体验学习纳入校本课程，使学生自己在体验学习的同时，以自己为中心向家人辐射，开展宣传教育活动，从而真正实现安全知识的普及。

记者 张晓宁 通讯员 高岚 摄影报道



和妈妈比“巧”

七夕节又称“乞巧节”，在这个具有浪漫色彩的节日里，荆家镇伊家小学开展了多种活动，和爸爸、妈妈比巧，进行穿针引线的比赛；搜集有关七夕的诗句及传说故事，如《乞巧》等；制作心语卡片，写上自己对爸爸、妈妈的祝福；三、四、五年级的学生每人做一份有关七夕节内容的手抄报。

通过此次活动，学生们对传统节日“七夕节”有了更多的认识和了解，并传承和弘扬了中国传统文化。

记者 张晓宁 通讯员 李杰 摄影报道

