



## 窗外的河

(外一首)

□ 卞奎

你天天哗哗地流淌  
你天天诗意地流淌

你是我们心中的爱河  
你是我们心中永远生机勃勃的河

我们都是你的水滴  
我们都是你的浪花

你朴素而豪迈地前行  
你负载春意盎然义无反顾地奔涌

你浇灌着大地树木  
你滋润着城市鲜花

你倒映着理想缤纷的色彩  
融进我们日夜夜的变化和追求

你是我们的歌声  
你是我们走向彩色未来的梦

写意肖像

朋友的生花妙笔  
描摹了一个我

我微笑着  
向我走来

一个爱笑的人  
一个诗情的人

我的善意的嘴角  
是哲理的昭示

诗歌是有声的画  
绘画是无声的诗

你的沉思  
我的感悟

我中有你  
你中有我……

## 征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性,她也接纳广义上的齐文化稿件,比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱:lzc\_bfk@126.com,或登录“文学现场”网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。

## 夏秋的绿色

□ 张修东

夏秋的原野,满眼皆绿。绿的苗,绿的树,绿的水,绿的庄……行走在绿的海洋,看着这些绿在荡漾,舒展放松,惬意满满,总给人带来惊喜。

已经有一段时间,晚饭看完央视新闻联播之后,我和妻子便收拾行装,换上得体的运动衣,穿上合脚的运动鞋,拿上一把不大不小的纸扇,开始了绿野的游览。

社区内几千平米的大广场里,舞者熙熙,歌者攘攘。我和妻子想找个僻静之地,于是便沿着“外环路”行进。紧贴着社区建筑群的路,路比较好走,大部分是水泥铺就的路,我称之为外一环;一环之外,是用碎石山上已经燃烧过的红色碎石铺就的路,干净利落,不干不湿,是二环路;再拓展些,路基等同于二环路,路面却显宽敞通达,是三环路。三条外环路之间,自然形成的屏障式隔断,便是郁郁芊芊的玉米,绿油油的蔬菜地有小葱、茄子、豆角、黄瓜。实际上,这就是最好的自给自足了,卫生、环保、方便、放心,没有什么比吃上自己信赖的东西更珍贵的了。

这几日雨水多,路边的河沟里有了积水,绿树掩映下显得水也绿绿的,潺潺流水哗啦啦流动,似是绿在游动,绿在传播,有了水,也就有了不绝于耳的蛙鸣,你一声我一声,你呼一声我应一声,规律的东西不多,只能算是一种蛙的和鸣。我和妻子在路上谈笑着,听到蛙鸣,我也学着蛙儿,“呱呱”地乱叫一通,虽然不如青蛙叫得规范,我

## 三尺讲台上的流年变迁

□ 马海霞

我的外公自小便跟着村里的教书先生念私塾,那时外公家里孩子多,外公是长孙,所以才有读书识字的机会,而外公的几个弟弟都没进一天学堂。

外公师范毕业后,当了一名教书匠。新中国成立后,国家急需人才,将他安排到了教育部门,负责小学的修建工作。外婆说,那段时间外公忙得几个月都不能回家一次,即便在镇上建小学也“三过家门而不入”。

那时,外公白天忙学校的事情,晚上还要在识字班教社员识字。学校办起来后,前来读书的人也少,大点孩子要在家照看弟妹或帮着干农活。外公以身作则,便把家里的孩子都送去了学校,还让他的几个弟弟晚上去上识字班。

我大姑是镇小学第一批毕业生,那年她们班11名学生考上了县中学。后来,大姑因要照顾生病的祖母,初中没读完便辍学了。村党支部书记知道大姑学习好,让她选择当大队记账员或民办教师,大姑选择了教师。

那时我们村刚建了小学,说是小学其实是旧庙,里面放了几把桌椅。学校就大姑一名教师,还有一位烈士的父亲当校长。学校只有一二三年级,到了四年级就转到镇上小学读书。我们村和镇小学隔着一条小河,夏季河水泛滥,水漫过了桥面,小孩子上学就需大人接送,考虑到这种情况,村里便成立了小学。低年级的学生在本村



想,应该是一种人与自然的和谐、人与动物的互相交流了吧。

一阵风儿吹来,路旁的玉米地窸窣起来,像齐刷刷的哨兵在向行人敬礼,我看到了它们的成长,听到了它们的茁壮,闻到了果实浓浓的香味。矿山周围是农庄,农庄包围着矿山,矿山周边是我家,我家周围也有煤矿。我想,家乡的玉米地应该也是这样的,老家的兄弟们估计这时也在玉米地里除草,挖沟放水,他们一定像我身边的老农,穿着厚厚的长袖褂,生怕锋利的玉米叶划伤胳膊,擦伤脸颊。为了收成,汗水砸在玉米沟里,不小心被坚硬的莽莽菜划伤的手指滴血在玉米垄上。是啊,幸福生活等不来,一分耕耘一分收获。

路旁,我攀上一个搬迁后的农舍废墟,极目远望,一眼望不到头的大片庄稼地,这里有说不完的梦。地上有绿庄稼,矿井深处有黑庄稼——煤炭,它们交相辉映,互促双丰。原野之上的庄稼分春种秋收夏栽冬藏,而地层深处的煤炭开采起来却是没有四季之分的。亲爱的矿工师傅们,不因企

读书。

大姑一人教三个年级,教完一年级的课程让学生们自己做作业,然后再教二年级,教完二年级再教三年级,三个年级的学生挤在一间教室里。而且大姑还是“全能教师”,不仅教数学、语文,还要教音乐、美术、体育。有些家庭因孩子多,大孩子需在家把弟妹照看大才能上学,大姑班里有的学生比大姑年龄还大。大姑说,那时她挨家挨户宣传学习的重要性,很多学生都是她引导入学的。

1978年,村里出了第一个大学生,就读本地师专,两年后师专毕业,留在了市里教高中。那时,乡镇中心小学仍以民办教师为主;科班师范生,城市高中或初中都争着要。

1983年我上小学,村小学已经搬出了旧庙,旧庙改为育红班。村小学是新盖的红砖房,但房子窗户不大。阴雨天教室里便看不见黑板,又时常停电,所以一到阴雨天老师便教我们唱歌。

我上小学一年级时,教我们的老师是位民办教师,也是语数音体美一起教,二年级时教我们的是一位“顶班”的男教师。听说他上学时学习不好,调皮捣蛋经常逃学,初中没毕业便辍学了。记得老校长经常在教室听他讲课,明明是听课,其实是不放心,怕他误人子弟。

上了初中后,学校分配来几名刚师范毕业的年轻教师,其中一名教物

业欠发什么而急躁而消极,有的还是勤于劳作的执着。无论季节变换,展现在人们面前的依然是由井下源源不断提升上来的煤炭,这是绿野之上的农人们不曾看到的。

急着找宿的麻雀儿打头上飞过,在树枝上停停步,在玉米棵上落落脚,瞅瞅这,看看那,一只和另一只在叽叽喳喳说着什么,似在寻找最佳寄宿点,又像在商议着什么鸟生大事。它们,不像我一样,不像我们一样,夜即归宿,晚即回巢,日出而作,日落而息,人与之相比还是有诸多优越感的。

绿野,尤其是夏秋的绿色,我喜欢。我的绿野我的家,我喜欢,不仅仅是满眼皆绿在呼唤,更有其养精蓄锐的寄托。

来吧,投入到大自然中,经常站在低迷的绿野之上,拥抱着我养我的自然生态吧,终究,人的生命有极限,大自然的无私给予有时限,运动的成果能拓展极限,我们对大自然生态环境的喜爱无极限,人与自然和谐共生,这应该是多少年后的绿野对人类最好的回报。

## 诗十首

□ 张坤清

贺北斗三号  
组网成功

组星北斗成功射,  
研发艰辛为国兴。  
环宇漫漫导航路,  
太空阵地永攀登。

中国医师节有感

舍生忘己快临床,  
战疫当中救死伤。  
为国分忧民众敬,  
情怀高尚永传扬。

饭局浪费有感

聚餐大手常呈现,  
剩菜残羹满桌沿。  
应思粮蔬来之不易,  
厉行节约永相传。

立秋养生有感

立秋换季重耆身,  
清淡少辛尊上宾。  
适量步拳进滋补,  
练成铁汉视为珍。

处暑有感

伏天炎热渐渐远,  
秋夜轻风已觉凉。  
修道磨镰绳索备,  
企望收获满仓香。

无花果树有感

枝繁叶茂树形雅,  
挂满清香浴暑阳。  
汁润果甜宜老幼,  
干鲜药食利身康。

农行党建引领  
产业扶贫

头雁图南引领优,  
因乡施策五金投。  
村间搭建观光景,  
游客熙攘富裕收。

农行支持家庭农场  
种粮脱贫致富

阳光雨露洒神州,  
优惠帮扶献馐猷。  
建起家庭连片式,  
每年丰产乐悠悠。

农行助农建蔬菜  
大棚有感

惠风吹降大棚潮,  
蔬菜随时网上销。  
明媚阳光普天洒,  
小康之路率先超。

淄博沂源农行  
扶持果农致富

十度岁月扶林果,  
桃粉苹红挂满园。  
育出缤纷供奥运,  
康庄道上不忘恩。