



夜空下的“淄博珍珠”美轮美奂。



“惊艳”“炫丽”“新潮”“时尚”……一个个赞美之词，都齐刷刷地指向一个新建筑群。这就是新近落成并投入使用，有着“淄博珍珠”美誉的淄博会展中心。

淄博珍珠 开启城市新视窗

“淄博珍珠”是第二届中国（淄博）陶瓷博览会的主会场。



“淄博珍珠”分 A、B、C 共 3 个馆。



“淄博珍珠”，引来八方赞誉

“9月6日，我在今年陶博会主会场淄博会展中心——‘淄博珍珠’里，亲历了开幕式的隆重与热烈。作为一名淄博陶瓷·当代国瓷的薪火传承人，我深感荣幸。”山东硅元新型材料股份有限公司董事长殷书健直抒胸臆。今年的陶博会，首次启用的新场馆时尚、大气，体现了淄博这座城市的“现代感”和“国际范”。殷书健表示，陶博会是陶瓷行业交流互鉴的平台，也是众多陶瓷品牌展现实力和风采的舞台，把主会场设在这里，体现出市委、市政府对淄博陶瓷产业的重视和支持，更让陶瓷人深感责任在肩、不敢懈怠。作为见证陶博会二十载芳华岁月的陶瓷人，希望能够在更加现代、时尚和国际化的展馆中，弘扬中华陶瓷文化，开创淄博陶瓷新辉煌。

市政协委员、山东八音河教育集团董事长、淄博西北商会陕西商会会长孙娟，从千里之外的古城西安到淄博创业已经有20多年的时间了，她见证了淄博这座城市的发展变化。今年的陶博会，最令她感到震撼的是刚刚启用的“淄博珍珠”气膜展馆。“我第一次见到气膜建筑是在加拿大蒙特利尔。由于没有走进去细看，我的认识也仅限于表象。现在，我们淄博建成的气膜珍珠规模之大、外观之美、功能之全，令外地朋友赞叹不已。”孙娟赞不绝口。

淄博健悦公司董事长、淄博市逸飞孝善文化中心主任罗逸飞直言，以前总感觉淄博的建筑中规中矩，不够时尚，领略了“淄博珍珠”，心里顿时涌起“惊艳”二字。那蔚蓝天空下3座白色的圆形建筑，既雄伟又时尚。新建成的“淄博珍珠”，投资成本低、建设工期快、安全系数高，可圈可点，堪称前卫。走进场馆，视觉开阔无比，让人想起“天似穹庐，笼盖四野”的经典诗句。

“一走进陶博会的主场馆，从外部的环境到内部的设计，一种全新的信息扑面而来。”著名国际陶瓷艺术家、中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师、上海视觉艺术学院李游宇教授，在陶博会开幕式致辞中首先对新落成的淄博会展中心给予了高度评价。李教授说，从设计的角度来说，它就是一件与世界接轨的艺术品。从远处看，由3个圆形的气膜建筑组成的展馆本身就是一件很好的艺术品，它通过高端科技、绿色材料、现代设计赋予了建筑美的形态和活的灵魂，简洁明快又创意十足，形式新颖又现代时尚，非常符合现代美

学的审美需求。李教授坦言，“我在陶瓷领域工作近40年，到世界各国参加过各种博览会，本届陶博会的气膜建筑展馆还是第一次见。无论是外观设计，还是内部布局，设计理念和格调都是极为先进的。”

“淄博珍珠”，美在匠心独运

大“珍珠”，淄博造。城建新作，一端连着多元赋能产业转型，一端连着诗意淄博品质再造，怎一个美字了得！

一本好书，在于思想；一杯好酒，在于品质。“淄博珍珠”的美，更多的在于它的功能与特质。

记者采访获悉，目前已知的国内其他城市民用气膜场馆大多为体育运动类场馆，少数用于会议等功能。“淄博珍珠”为目前国内已知最大的气膜会展类建筑，而且为多个气膜馆形成的建筑集群。本项目方案由上海都市建筑设计有限公司设计，施工图由淄博市建筑设计研究院设计。一个是有丰富气膜建筑设计经验的上海优秀方案设计团队，一个是本地龙头设计院，两家设计单位各取所长，努力打造出独特创新的作品。值得一提的是，3个建筑面积共34234平方米、最高135米的无梁无柱大空间，给了场馆内无限可能性，白色膜体白天不影响视觉，晚上像是巨大的银幕，给夜晚的淄博创造无限的色彩。

除了上述气膜结构本身的特点之外，本项目设计理念体现了多个第一：一是本项目为国内最大的会展类单体气膜结构；二是会议中心馆拥有亚洲最大室内P3LED屏，配合气膜内壁球幕灯光秀，可以提供全方位立体视听享受；三是本项目是山东首家安装AED急救设备的公共场馆。同时，亮化工程也是本项目的显著亮点。每当夜幕降临，呈现在气膜表面斑斓的色彩，成为淄博新区中轴线上最具特色的网红打卡地。

开放包容彰显博大胸襟。新建成启用的“淄博珍珠”与博大精深、传承千年的齐文化精髓一脉相承，折射出市委、市政府勇于开拓创新的决心和谋略。它与位于淄博新区中央核心区的市体育中心、金融中心、文化中心等大型建筑群功能互补、交相辉映，将进一步增强新区核心区的现代国际气息和年轻时尚活力，注定成为展示提升淄博新形象的重要窗口，对于改善营商环境、吸引中外客商、扩大开放步伐，无疑都将起到巨大的推动作用。姜乾相

“淄博珍珠”外景。

