

# 淄川博物馆首次亮相陶博会

## 展现淄砚魅力 弘扬历史文化

淄博9月10日讯 9月6日，以“多元赋能 品质再造”为主题的第二届中国(淄博)国际陶瓷博览会在淄博会展中心开幕。作为参展方的淄川博物馆首次亮相陶博会，成为今年陶博会的一大亮点。

“以往陶博会参展的都是陶琉企业、陶琉大师和国内外客商。博物馆参与、进驻陶博会，淄川博物馆还是首家。通过走进陶博会举办淄砚展，既展现淄砚的魅力，又弘扬淄川深厚的历史文化，让更多的人了解淄砚，让淄砚成为宣传淄博的一张文化名片。”淄川博物馆馆长鞠开庆说。

此次展览的是淄川博物馆联合砚铭文化传承人常宗林先生开展的“镌铭书典·金石传承”庆祝新中国成立七十周年当代名家题刻中华传统文化典故淄砚铭文作品，共展出淄砚92方。

近年来，淄川博物馆积极响应淄博市委、市政府建设文化名城战略要求，深入挖掘中华优秀传统文化，进一步加强金石篆刻艺术交流、展现淄砚文化魅力。在淄川区委、区政府的大力支持下，结合淄砚产业复古、创新悄然起步的现状，2018年12月，在淄博市政协委员、山东省工艺美术大师常宗林先生的协助下，淄川博物馆与中国百年文人精英名社——西泠印社合作举办《文心在兹·金石华彩》淄砚铭文展，全国文联副主席、西泠印社社长兼秘书长陈振濂先生率印社40余名艺术家参展，取得了非常好的社会效果，对淄砚振兴起到了积极的推动作用。2019年9月，再次成功举办“镌铭书典·金石传承”庆祝新中国成立70周年当代

名家题刻中华传统文化典故淄砚铭文创作展，为淄砚发展开创新的篇章。两次展览的所有藏品全部捐献给淄川博物馆，为淄博文博事业和非遗保护工作留下一笔宝贵的财产。



淄川博物馆淄砚展。

名家题刻中华传统文化典故淄砚铭文创作展，为淄砚发展开创新的篇章。两次展览的所有藏品全部捐献给淄川博物馆，为淄博文博事业和非遗保护工作留下一笔宝贵的财产。

部捐献给淄川博物馆，为淄博文博事业和非遗保护工作留下一笔宝贵的财产。

“淄砚作为淄博市优秀历史文化品牌，只有‘走出去’最大程度地释放淄砚活力，讲好淄砚故事，让优秀传统文化深入人心，才能展现出永久魅力。”淄川区文化和旅游局党组书记、局长唐加福说。

有着1300多年历史的淄砚，起始于唐，盛行于宋，宋朝时曾与端砚、歙砚、苴却砚一起，并列全国四大名砚，在历史上具有较高的地位，先贤名家如范仲淹、苏轼、米芾等都留下了关于淄砚的文史资料。此次陶博会淄砚展，既展现了淄砚的文化魅力，又是弘扬中华优秀传统文化的舞台，对加快推进淄砚文化产业发展，打造特色城市文化名片，建设区域性文化高地具有重要意义。

通讯员 王茜 杨尧

## 齐文化研究院向淄川区图书馆捐书

淄博9月10日讯 日前，齐文化研究院向淄川区图书馆捐赠《齐文化简明读本——齐文化知识100问》、《齐文化外宣读本》、《历代诗咏淄博总汇》、《齐文化与稷下学论丛》等著作。

齐文化研究院自建院以来不断加大对齐文化核心要义和当代价值的研究、阐释，先后编纂出版了一大批地方文献著作，并创办了《稷下学刊》(季刊)，研究成果得到社会各界的一致欢迎和好评。为切实推进齐文化的宣传普及工作，齐文化研究院联合淄博市委宣传部、市社科联在全市范围内开展了齐文化“进机关、进企业、进学校、进社区、进农村、进社团”六进工程，本次赠书活动系其中之一。

此次赠书完善了淄川区图书馆的馆藏结构，丰富了文献资源，填补了部分馆藏文献空白，极大地满足了淄川区读者的齐文化阅读需求，提升了文化传播力，助推了“书香淄川”建设。赠书交接完毕，双方在增进文献开发利用等方面交流了意见，希望能有更多互相交流、互相合作、互相学习的机会。捐赠的书籍现已在淄川区图书馆地方文献室的专柜阅览区上架，欢迎各位读者前来查询、阅览、品读。



图书捐赠仪式。

齐文化研究院自建院以来不断加大对齐文化核心要义和当代价值的研究、阐释，先后编纂出版了一大批地方文献著作，并创办了《稷下学刊》(季刊)，研究成果得到社会各界的一致欢迎和好评。为切实推进齐文化的宣传普及工作，齐文化研究院联合淄博市委宣传部、市社科联在全市范围内开展了齐文化“进机关、进企业、进学校、进社区、进农村、进社团”六进工程，本次赠书活动系其中之一。

齐文化研究院自建院以来不断加大对齐文化核心要义和当代价值的研究、阐释，先后编纂出版了一大批地方文献著作，并创办了《稷下学刊》(季刊)，研究成果得到社会各界的一致欢迎和好评。为切实推进齐文化的宣传普及工作，齐文化研究院联合淄博市委宣传部、市社科联在全市范围内开展了齐文化“进机关、进企业、进学校、进社区、进农村、进社团”六进工程，本次赠书活动系其中之一。

通讯员 于宁

## 发展全域旅游 淄川理念先行

淄博9月10日讯 9月8日，淄川区委理论学习中心组全域旅游发展理念与示范区创建专题辅导报告会在区人民会堂三楼会议厅举行。

报告会上，中国旅游协会副会长、山东省旅游行业协会会长、山东大学旅游产业研究院院长王德刚教授以“全域旅游发展理念与示范区创建”为题，作了精彩的报告，对淄川区深刻把握全域旅游发展的新课题进行了全面系统的阐述，为

淄川区抓好全域旅游工作具有很强的针对性和指导性。

会上强调，全域旅游发展是一项系统工程，要强化政治自觉和责任担当，凝心聚力、攻坚克难，以全域旅游的发展理念统揽全局，把发展全域旅游作为破解新旧动能转换、产业转型升级的重要抓手，创新理念、完善措施、融合发展、共建共享，将全域旅游打造成引领经济社会发展的强大引擎。

通讯员 徐晓倩

### ■ 淄川非遗学堂

## 《李吉清传说》

2010年，《李吉清传说》被淄博市政府公布为第三批市级非物质文化遗产。

李吉清，淄川区下岛坪村人，家境贫寒，13岁时，父母相继去世，随其姑母居住东峪村，并到孙家坪村放牧牛羊。有一年，他在石沟村东的阳阳洞附近放羊时，因搭救狐仙得以修炼得道，常为人治病疗伤、预测农事、勘验水井，还常做些造福百姓、福荫乡民的善事。

民间流传，李吉清曾在当地引进了众多优良的农作物品种，如谷子品种“铁腿红”、玉米品种“大马牙”，都成为峨庄当地延续种植的当家品种；同时，还引进了果树的嫁接管理技术，嫁接柿子、扁担杏、水杏等，成为当地居民喜爱的经济树种。故而被当地群众供奉为“玄武老爷”，意为玄武大帝下凡。在峨庄、淄河多地均建有“玄武庙”，逢每年三、六、九月均有庙会，虔诚的善男信女前往祭拜，祈求丰收和平安。

民间流传，李吉清曾在当地引进了众多优良的农作物品种，如谷子品种“铁腿红”、玉米品种“大马牙”，都成为峨庄当地延续种植的当家品种；同时，还引进了果树的嫁接管理技术，嫁接柿子、扁担杏、水杏等，成为当地居民喜爱的经济树种。故而被当地群众供奉为“玄武老爷”，意为玄武大帝下凡。在峨庄、淄河多地均建有“玄武庙”，逢每年三、六、九月均有庙会，虔诚的善男信女前往祭拜，祈求丰收和平安。

## “淄川文化云”惠民培训工程启动

淄博9月10日讯 伴随着淄川区文旅局主办的《赶牛山》广场舞和“热土欢歌”大赛推荐歌曲培训的开展，近日，淄川区2020年“淄川文化云”惠民培训工程全面启动。

淄川区文旅局主办的《赶牛山》广场舞和“热土欢歌”大赛推荐歌曲培训，覆盖全区13个镇、街道、开发区，是配合第15届社区广场文化艺术节和2020年热土欢歌大赛举办的“文化云”培训“首秀”，充分调动了文艺爱好者参与活动的积极性，累计参与人数达到1500余人次。

随着疫情防控进入常态化，各镇办、村居公益性培训活动逐渐回暖，通过“淄川文化云”惠民工程，线上线下同步发力，为居民提供高质量的“文化大餐”，声乐培训、舞蹈培训、葫芦丝培训、阅读推广丰富多彩的文化活动，更好地满足群众的美好生活需要和公共文化服务需求。



群众参加文化培训活动。

随着疫情防控进入常态化，各镇办、村居公益性培训活动逐渐回暖，通过“淄川文化云”惠民工程，线上线下同步发力，为居民提供高质量的“文化大餐”，声乐培训、舞蹈培训、葫芦丝培训、阅读推广丰富多彩的文化活动，更好地满足群众的美好生活需要和公共文化服务需求。

下一步，淄川区将不断开展丰富多彩的文化培训活动，打造“贯穿全年、覆盖全区、群众参与”

的文化惠民格局，全力保障文化民生建设，更好地满足群众对公共文化服务的需求和美好生活的向往，进一步打通群众公共文化服务的“最后一公里”。

通讯员 刘人源

诚邀关注淄川文化旅游微信公众号和淄川文化云微信公众号，为您提供权威淄川文化旅游最新资讯！

本报文化专刊投稿邮箱：zcwhk@126.com

联系人：张宁 霍梦露

投稿热线：0533-2650682



淄川区  
文化和旅游局  
微信二维码



淄川文  
化云微信二  
维码