

从黄海之滨到鲁中福地

山东千升泓文化艺术有限公司的前身为青岛半岛艺术发展有限公司,2011年筹建并投入运营,主要从事文化艺术品的设计开发、咨询服务等,重点业务是购藏营运中国近现代当代书画及翡翠艺术品。2015年因公司迁址省会济南,半岛艺术随即变更为山东千升泓文化艺术有限公司,法人代表、总经理为王骞。

千升泓成立近10年来,得到了各级领导及社会各界的关爱和支持,这对公司的健康发展产生了巨大推动作用。公司始建之初,便聘请山东美协原主席、山东艺术学院原院长张志民先生为美术馆名誉馆长,聘请中国著名玉雕大师王朝阳先生为翡翠会馆名誉馆长,在社会上产生了重大影响。

自成立以来,千升泓精心筹划组织了十多场颇具影响力的书画、翡翠展,“中国书画当代精品展”“彩墨青岛”“翡翠饰品展”等,对助推地方文化艺术产业发展输入了满满正能量。

一直以来,千升泓公司始终把诚信经营视作生命线,先后被山东省珠宝玉石首饰行业协会评为“副会长单位”、定点销售单位及文明经营单位等。

在近十年的经营过程中,千升泓潜心于艺术品的质量提升,收藏运营各家名品永远是千升泓的不懈追求。截至目前,千升泓已较为完整地收藏了一批近现代和当代名家的书画作品,如徐悲鸿、齐白石、谢稚柳、陆俨少、龙瑞、冯远、王镛、王明明等。在翡翠艺术品方面,千升泓收藏了一批民国时期玉雕精品和以玉雕大师王朝阳作品为主的当代玉雕精品,形成行业“小气候”。

“我们都是淄博人,其实早就想回淄博开店了,前阵子才终于找到了合适的店面。”山东省珠宝玉石首饰行业协会副会长、山东千升泓文化艺术有限公司艺术总监王振升说,金秋9月,千升泓有幸回到了“故乡”。在淄博文化艺术殿堂、艺术品经营胜地——荣宝斋大厦,他感受到了浓浓的艺术氛围,这是千升泓心仪已久的地方。今后,千升泓必将以更新的思维、更大的勇气和更足的干劲,迎接艺术品市场的激烈竞争与挑战,为繁荣淄博的文化艺术产业贡献一己之力。

一件来之不易的藏品

走进千升泓位于荣宝斋大厦303室的会馆,就仿佛进入了

一个翡翠的世界。在这里,大型的翡翠摆件是当仁不让的主角,精美的手镯、玉佩等翡翠饰品反而成了配角。上乘的选料、硕大的体型、精美的雕工,再加上“丰收”“年年有余”“生机勃勃”“龙飞如意”等富有吉祥寓意的名字,看一看都是一种美的享受。

除了翡翠,这里还有不少近现代及当代书画家的作品。

千升泓的很多藏品都来之不易,这其中既有冥冥之中的缘分,也与千升泓人在玉文化上的孜孜以求分不开。多年前,千升泓的一名负责人拜中国玉雕大师王朝阳为师,目前馆内收藏的一件王朝阳的作品,它的人驻就颇具故事性。

2001年,在云南瑞丽,在朋友的引荐下,千升泓的这名负责人认识了王朝阳,并在王朝阳的工作室见到了一件名为“财神”的作品,他被深深吸引了。这件作品选用的石材晶莹剔透,几无瑕疵,雕工更是上乘。他想买下来,但售价是当时的他无法承受的,只好作罢。

回到家后,这名负责人一直对那件作品念念不忘,偶尔还会忍不住给王朝阳打电话,问问作品还在不在。一直到了当年的春节假期,这名负责人连电话都没打,就直奔王朝阳的工作室。看到那件作品还在,他才放下心来。可是刚坐下叙谈,他就被浇了一盆冷水——济南的一名客户已经买下了这件作品,连定金都交了。

至此,这名负责人自认与这件作品无缘,彻底死了心。即便如此,此后的他又看了无数的大小摆件,但潜意识里总有与“财神”一较高下的感觉。

转眼到了2013年秋天,这名负责人已经是山东省珠宝玉石首饰行业协会副会长,他以学生的身份接待了师傅王朝阳,并陪同其到济南参观。他们一起来到济南一家翡翠会馆,没想到在会馆最显眼的地方,那件曾经让他魂牵梦萦的“财神”又出现了。一问才知道,原来这家会馆的主人正是当年从王朝阳工作室买走“财神”的人。

在激动和感慨之余,这名负责人决心无论如何要买下这件作品。王朝阳也被他与这件作品之间的缘分所打动,于是从中撮合,最终让他如愿以偿。

在千升泓的翡翠会馆,很多藏品的背后都有一个小故事,正是靠着对艺术品的不懈追求,千升泓才有了如今颇具规模的藏品大家族。

大众日报淄博融媒体中心记者 韩凯



龙凤对章(龙) 尺寸:87mm×45mm×40mm



龙凤对章(凤) 尺寸:87mm×45mm×40mm

在淄博荣宝斋大厦三楼,电梯口旁边有一家特别的会馆,之所以说它特别,一是因为这里能见到市面上少见的大型翡翠摆件,二是因为这里不但有翡翠,还有不少近现代及当代书画家的作品。这里不仅仅是一个欣赏、交易翡翠艺术品和饰品的场所,更是一个供艺术爱好者切磋交流的胜地。

千升泓文化艺术有限公司: 打造翡翠艺术殿堂 助力文化产业振兴



生机勃勃(三件套)



财神
尺寸:270mm×180mm×140mm



鱼龙
尺寸:82mm×52mm×40mm



松荫题壁图(任重)
尺寸:101cm×43cm



天山之舞(史国良) 尺寸:34cm×137cm