

淄博市第三届古玩房交会重点藏品提前放送 文化味十足 这些宝贝有看头

“这次古玩房交会从一开始,就得到了广大藏家和古玩商们的鼎力支持,因此,我们对藏品也是精挑细选。近期,我们挑选了全国各地有代表性藏家的藏品,向大家进行介绍。”淄博市第三届古玩收藏宾馆交流会(以下简称古玩房交会)主办方负责人苏先生告诉记者,这次古玩房交会也得到了开元文化大世界的大力支持,淄博市第三届古玩房交会将与开元文化大世界淘宝节同步进行,为大家提供更多展示藏品、结交藏友的机会。

济南藏家: 诗文茶具意境美

“佳茗头纲贡,浇诗必月团。竹炉添活火,石铫沸惊湍。鱼蟹眼徐扬,旗枪影细攒。一瓯清兴足,春盎避清寒。”9月19日上午,济南藏家方新波先生将一把清嘉庆绿地诗文茶壶展示给记者。

在淄博市第三届古玩房交会上,方新波将向众藏家展示这把茶壶。茶壶上面的这首诗为嘉庆皇帝所作,该诗生动地描述了得到南国岁贡普洱茶后煮水品茗的愉快心情,大意为“品质好的茶当属首批贡茶,茶的外形以完整如圆月的形状为最佳。用竹炉点火,看着水慢慢煮开,等到开水出现鱼蟹眼一样的水泡后,就可以放入茶了。一杯喝下去,这点寒冷就不算什么了。”据记载,嘉庆皇帝对普洱茶爱有加。

这把茶壶标记的时间为嘉庆丁巳年,也就是公元1797年,此时为嘉庆二年,皇帝刚登基不久。之前,他刚刚亲政5天就抓捕了乾隆朝权臣和珅,迅即下诏宣布其二十大罪。一句“鱼蟹眼徐扬,旗枪影细攒”,让人产生无限感慨。

“雨笠笠宿雾,风蓑拥春寒。破块得甘露,啮胜浸微澜。泥深四蹄重,日暮两股酸。谓彼牛后人,着鞭无作难。”

这次方新波还将带来一只清代的五彩农耕图碗,上面就是碗上的题诗,这首诗出自宋代诗人楼璘的《耕图二十一首·杼耨》。绍兴三年(1133年),楼璘任於潜(今浙江省临安)县令,诗人深切感受到农民的痛苦,绘制《耕织图诗》45幅,反映江南农业情况。

这只瓷碗外侧是清风春花、垂柳、耕牛、老农,碗内绘制桃子等成熟的果实,寓意深远,制作精良。

上海藏家: 清代瓷瓶展工匠巧思

“桥山突兀在其左,荒榛交锁寒风愁。哀喧叫笑牧童戏,阴天月落狐狸游。”上海藏家彭远国先生,这次将带来自己珍藏多年的清代乾隆矾红描金画狐狸双耳瓶。这只瓶子画工细腻颇有技巧,在瓶子背面取了唐代诗人舒元與《桥山怀古》中的两句,特别贴合画的意境,展示出工匠的巧思。

“乾隆朝是瓷器烧造的集大成时期,也是清代景德镇达到极盛的时代。这一朝的官窑瓷以丰富多彩的品种和制作精美而

著称于世。”一位藏家表示,从乾隆元年到乾隆二十年,有唐英等卓越的督陶官和大批管理人才与能工巧匠。所以,乾隆早期官窑瓷的烧造与雍正朝官窑的烧造水平几乎不相上下,如果不施款,很难区分前后。直到乾隆二十一年,唐英歿病,官窑质日益下降。

这次古玩房交会,彭远国还将带来乾隆贯耳三果瓶和光绪粉彩百蝶赏瓶,这两件都是清代的瓷器。乾隆贯耳三果瓶是青花,造型圆润大气,画面优美细腻,让人爱不释手。

光绪朝距今较近,这一时期烧造的瓷器数量很大,传世品的数量和品种都十分丰富。“光绪朝瓷器与前朝基本相似,仍是以粉彩、青花为主流。从制作的质量看,比同治官窑瓷器略胜一筹。光绪朝景德镇民窑业是异常活跃。”一位藏家表示。

徐州藏家: 汉代青瓷瓶造形优美

“咱们国家是世界上烧制瓷器最早的国家,最早的瓷器是青瓷。从商代中期就生产原始青瓷,经过西周、春秋战国的发展,逐渐形成了青釉瓷器,汉代有着名的越窑青瓷。青瓷生产历程很长,两千年来一直没有中断。”9月18日,江苏徐州藏家陆章武先生告诉记者,他前段时间从徐州市场上淘到了几件汉代青瓷瓶,听说淄博藏家们瓷器造诣很深,他打算把这几件汉代青瓷瓶带到淄博古玩房交会上跟大家交流。

记者看到这些瓷瓶,口呈喇叭形外侈,颈部略微缩短,腹体圆鼓成球形,双耳在腹部偏上。这些汉代青瓷瓶,一眼看上去,外形基本是一样,但仔细比较,形体略有不同。

“我的这几件青瓷造形优美,气魄宏伟,端庄大气,线条简洁,颜色沉稳,花纹也细腻,仔细观赏,给人以美的享受。”陆章武说。

广西藏家: 预订房间获赠免费摊位

“我经常来淄博,听说一年一度的开元文化大世界淘宝节与咱们这次古玩房交会同步进行。组委会的工作人员跟我说,凡是在古玩房交会上预订房间的参展商,将享受周末一天免费开元文化大世界的摊位。”广西藏家马先生告诉记者,他已经预订了宾馆房间,同时获赠了一个开元文

化大世界的免费摊位,“感谢主办方为我们提供多方位、多角度展示藏品的机会。”

马先生给记者展示了他珍藏多年的藏品鸡心碗。“鸡心碗是碗的一种式样,这种碗的底内有一似鸡心状突起,因此得名。鸡心碗于明代永乐年间创烧,在永乐宣德时期较为流行。”这只鸡心碗底部写着“大明宣德年制”。

鸡心碗,民间俗称莲子碗,因外观器型类似于被剖开的半个莲子而得名。鸡心碗的样式自永乐创烧后,仅存在于永乐、宣德时期,存在时间不长的原因在于:碗底狭小而略高,稳定性受到影响。鸡心碗的装饰多为青花,且图案单一。到了清代,仿烧鸡心碗又成了一种时尚。

本次古玩房交会将通过大众日报淄博融媒体中心进行宣传,本媒体平台拥有纸媒平台、网媒平台、微信矩阵、微博矩阵、新闻客户端APP、网络直播平台、资讯分发平台、视频分发平台、微信小程序共9大平台60多个发布端口,在鲁中地区的全媒体用户超过300万人。本次古玩房交会的合办单位——开元文化大世界古玩地摊交易大集每周六、周日举行,是山东省古玩杂件最大的集中交流交易场所之一,日客流量万余人。

“本次古玩房交会参展范围是陶瓷琉璃、文石雕刻、古玩字画、瓷器玉器、民间杂项、竹木牙雕、古籍善本、老银饰品、历代古钱、文房雅玩、年份老酒、海外回流青铜器紫砂等各种国家不禁止的古玩艺术品。”上述古玩房交会主办方负责人苏先生告诉记者,举办本次古玩房交会的宾馆与开元文化大世界古玩市场相距700米,与淄博文化艺术城相距300米,宾馆处于繁华地段,有大型停车场,停车方便。

淄博市第三届古玩收藏宾馆交流会由鲁中晨报社、淄博市收藏家协会、淄博开元文化大世界共同主办,规模庞大,盛况空前。

举办时间:9月25日至28日
举办地点:淄博金晶大道二五七大酒店南楼(淄博市张店区人民路与金晶大道路口)
联系电话:13969391168(微信同号)
大众日报淄博融媒体中心记者 李波

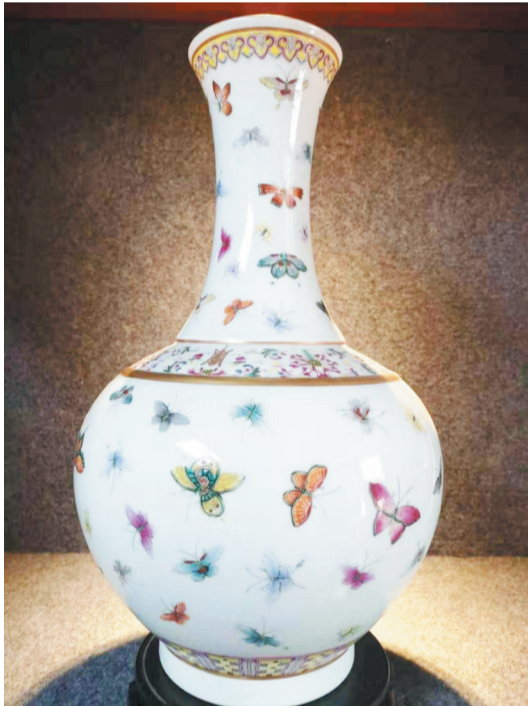


扫描“鲁中晨报”APP二维码,查看更多视频

参展藏品



清嘉庆绿地诗文茶壶



清光绪粉彩百蝶赏瓶



汉代青釉大花瓶



清乾隆矾红描金画狐狸双耳瓶



明宣德青花鸡心碗