

## 淄博市古玩房交会渐成地标性活动 藏友入场捡漏 重量级藏品不断出现

9月26日,淄博市第三届古玩收藏宾馆交流会(简称古玩房交会)进行到了第二日,交流会现场人来人往。淄博市各路收藏家都赶到了现场,很多古玩商一开始就抛出“放漏价”。有位藏家现场十分感慨,这样的行情非常罕见,十几年没遇到过。

### 专家盛赞活动影响广泛

9月25日下午4点18分,淄博市第三届古玩收藏宾馆交流会举行了隆重的开幕式。淄博市文物鉴定委员会主任、研究馆员,原淄博市文物局副局长张光明表示,淄博市古玩房交会已经成为淄博的一个重大活动,来自全国各地的古玩商和收藏家汇聚于此,为淄博的发展带来了活力。

山东文物学会常务理事、北京古玩城三楼鉴定中心专家、北大自然学院文博系客座教授都富宽认为,此项活动宣传了淄博的陶瓷琉璃文化,扩大了淄博的品牌影响力。虽然立足淄博,但面向全国,日渐成为淄博不可或缺的一项品牌活动。

“淄博古玩房交会的情况真是不错,虽然很多外地来的古玩商都在压价销售,但是大部分藏家都收获很大。古玩商不惜亏本出售,也反映出行情确实低迷。”北京藏家刘先生告诉记者,他这次卖出了5万多块钱的东西。

### 为淄博文化名城建设添砖加瓦

“这个活动取得了很好的社会效益和经济效益,可谓规模宏大、盛况空前。”张光明告诉记者,这个活动不仅为藏友们提供了藏品展示交流的平台,也为收藏界提供了一个交友和学习的环境。

张光明说,连续三届古玩房交会都举办得非常成功,得到了社会各界的广泛好评。“我相信,通过大家的共同努力,鲁中晨报组织的古玩房交会将越办越好,未来将成为淄博乃至齐鲁大地收藏界地标性的活动,甚至成为淄博市特色地域文化的重要组成部分,为文化淄博的建设发挥

越来越积极的作用。”

张光明告诉记者,淄博是一方古老的文化圣地,拥有一片收藏的热土。淄博民间有喜欢、热爱收藏的传承,新时期收藏热大约兴起于二十世纪七八十年代,至今已经有四五十年了。

在政府部门的大力支持和公众的积极参与下,淄博已成为山东古玩收藏交流中心之一,从业人员、古玩城建设和交易金额都走在全省前列,支撑起淄博收藏文化的诸多亮点。“鲁中晨报主办的淄博市第三届古玩房交会继承了这一传统,以实际行动唱响‘淄博收藏,收藏淄博’这张亮丽的名片,为淄博文化名城建设添砖加瓦。”

### 捡漏青田石,现场鉴真伪

“这是我刚刚买的一块青田石,你给看看成色。”9月25日,从早上9点开始,位于淄博金晶大道上的二五七大酒店的人流就络绎不绝了,光鉴定珠宝的,一早上就有十几位藏友了。

当天是淄博市第三届古玩房交会开幕的日子,一大早,张店居民刘大爷就将一方青田石递给了珠宝鉴定组的工作人员。“不错,您花了多少钱啊?”工作人员问道。刘大爷伸出两个指头,趴在对方耳朵上说了会儿。“这么便宜?哪个房间的?”珠宝鉴定组的工作人员有点意外。刘大爷摇了摇头,“你先给我看看真假吧。”“这个保真,成色一般,但您说的这个价格可是太低了。”工作人员说道。

记者在现场了解到,现在收藏市场低迷,当天来的很多古玩商都刚参加过沈阳、德州、临沂等地的古玩交流会,所以,一开门价格就非常低,很多不错的东西远远低于正常的价格水平,这让一些现场的老藏家连连惊呼。

记者在现场看到一件黄杨木雕,非常精致的小摆件,做工精湛,来自沈阳的古玩商表示,这件藏品只要160元。“说实在的,就算是工艺品,光工钱都不止这个价钱。”一位藏家说。

### 重量级藏品不断出现

张光明在一个房间看到几块甲骨,难得的是,这几块甲骨上都有不少文字。“这太难得了,有字的非常少见,一般没有字的都做中药了,有字的才会保留下来。”不过,这小小的一块甲骨,卖家要价6000元一片,这让记者感到有些惊讶。

北京藏家张先生带来了一套非常罕见的《太行抗战木刻精选》,印刷精美,都是当年名家手笔,这套书当时印数只有200套。“这是一个专门搞善本的朋友委托我带来的,他听说咱们淄博要召开这样一个收藏品交流会,特意让我带来。”张先生告诉记者,这件藏品保存得非常完整,这是非常罕见的,因此,要价在十万元以上。上海的彭先生特别带来几件瓷器,绘制了十八罗汉的天字罐、康熙时期扁肚罐,而乾隆绿地蒜头瓶更是一件非常精致的藏品。

“太仆寺少卿三品当朝。”当天,记者终于现场看到前期一直报道的清代三品官员的帽子,在顶珠下面还有这样一行字,说明了官员的职务和身份。得到济南藏家谢先生允许后,记者近距离观看了这件非常珍贵的藏品,基本上可以确定是蓝色琉璃的顶珠。

“这几天,已经连续有好几位藏家来我这里询价了,这个官帽上蓝色琉璃的顶珠,应该是回到‘家乡’了,真是非常受关注。”谢先生告诉记者,他要价2万以上,但是现在行情低迷,导致几位藏家轮番跟他压价。

淄博市第三届古玩房交会由大众日报淄博融媒体中心、淄博市收藏家协会、淄博开元文化大世界共同主办,鲁中晨报社承办,鲁中收藏研究院、荣宝斋淄博古玩城、临淄稷下文化产业园、淄川古玩城、周村大街古玩市场协办。

古玩房交会持续到9月28日,喜欢收藏的市民可以抓紧时间,再到现场逛一圈——淄博金晶大道二五七大酒店南楼(淄博市张店区人民路与金晶大道路口)。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



让人爱不释手的小杂项也是众多藏友关注的热点。



几位收藏专家正在给一件藏品鉴定年代。



这些精美的藏品包装厚重。



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多现场视频

## 天然“女娲”奇石现身古玩房交会

9月26日,记者在淄博市第三届古玩房交会现场,偶然发现一块华夏之母“女娲”奇石。奇石的主人蔺先生表示,这块奇石有“三奇”,跟华夏文明暗暗相合。

记者看到,这是一块天然奇石,女娲形象姿态优雅,裙摆处的小块黄色仿佛是造人时粘上的黄土,双手像捧着自己的孩子深情凝视,又像在用全身之力昂首补天。现场,一位藏友用手敲击奇石,奇石竟能发出传说女娲

造的“笙簧”一样的清脆声音,在场的一位音乐老师说,这是五音中的“宫”音。

据这块奇石主人蔺先生说,此石有“三大奇”。第一,通高33厘米,而三月三正是传说中女娲和伏羲结合之时,国内很多地方还保留着这一天祭祀女娲求子的习俗。第二,此石厚7厘米,初七为“人日”。传说女娲正月初一造鸡,初二造狗,初三造猪,初四造羊,初五造牛,初六造马,初

七造人。第三,此石宽20厘米,长宽厚的数字相加正好是60,干支纪年的一甲子是60年,而干支纪年的原型是伏羲历。

“女娲造人、补天,化生万物,创造人类社会并建立婚姻制度,是华夏民族的母亲。后世人们多求女娲保佑婚姻幸福、子孙满堂。”蔺先生告诉记者,在淄博,传说女娲炼石补天时所用的“五色石”是琉璃,被称为“中国琉璃之乡”的博山的琉璃行业把

女娲认作本行的“祖师”,早在明代就建炉神庙供奉。这块女娲形象的奇石又是一块淄博文石,实在是“奇”。在现场,很多藏友对这块奇石产生了浓厚的兴趣。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波 见习记者 魏智健



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看解说视频



天然“女娲”奇石