



# 行业大咖齐聚为博山发展建言献策

## 高峰论坛关注琉璃产业与城市发展、文旅产业互动融合等话题

淄博9月29日讯 9月29日下午,博山陶琉艺术季·2020博山琉璃双年展高峰论坛在陶琉古镇开幕,多位行业大咖和艺术大师出席活动,共同为博山琉璃艺术产业与城市发展、文旅产业的互动融合等建言献策。

博山区委副书记、区长路德芝在致辞中表示,博山是中国陶琉文化的重要发源地,特别是琉璃技艺,有着“世界琉璃看中国,

中国琉璃看博山”的美誉。近年来,博山区围绕特色文化品牌的做大做强,积极打造琉璃创新发展平台,不断为琉璃产业注入新鲜血液。“这次高峰论坛,必将对博山古窑村的提升改造、琉璃艺术与文旅产业深度融合,提供有力的智力和创新支撑。”路德芝说。

“对于博山陶琉产业来说,要扎扎实实地做产品,通过内容

运营赋予它意义,来迎合现在人们的消费观,促进产业更好发展。”昊达文化创始人费勇在圆桌对话环节中表示,现在的礼品市场需求空间很大,陶琉制品虽说是一种传统工艺品,但在做成礼品销售这个方向上有着得天独厚的潜质。目前,原有的老套的礼品已经跟不上人们的消费需求,博山应当在发展思路上下求变、求新。费勇在拿景德

镇与博山对比时说,这两个地方都有其不可复制性,有很深的文化积淀,这是其他地方不具备的,博山完全有能力、有实力将陶琉产业打造成独有的IP。

圆桌对话过程中,各路行业大咖先后对博山陶琉产业的发展提出意见和建议,他们十分看好陶琉产业与城市发展、文旅产业的融合,博山陶琉产业的未来

发展前景不可限量。

大众日报淄博融媒体中心  
记者 蒲法奇 宫瑞瑞 通讯员 陈颖



扫描“鲁中晨报”APP  
二维码查看  
更多内容

# 《绿水青山带笑颜》总导演刘流谈博山印象 “就这,哪也不去了”

淄博9月29日讯 “今年,《绿水青山带笑颜》的全国收视率很高,我感到很欣慰,最欣慰的是什么呢?是和博山的这种合作、这种联姻。”9月29日,《绿水青山带笑颜》总导演刘流在博山陶琉艺术季·2020博山琉璃双年展开幕式现场说出了他与博山的缘分。

“2018年底一个偶然的的机会,在北京认识了博山区委书记刘忠远。”刘流说,刘忠远问他现在忙什么?当时,他就谈到了要拍电视剧《绿水青山带笑颜》。刘忠远说有没有可能到博山来拍?别人给你们多大的支持力度,在博山也是这样。刘流坦言,当时确实很难,因为当时在那个地方待了半个多月,跟当地的企业、政府都已经沟通完了,计划2019年3月开机。后来,刘忠远那种执着和韧性打动了他。



刘流在博山陶琉艺术季·2020博山琉璃双年展开幕式现场。

刘流说,刘忠远当时跟他说,不拍可以,但到博山去看一看总可以吧。后来,在刘忠远的盛邀下,他来到博山,一到博山就给

他留下了很深刻的印象,感受颇多。这时,刘忠远又和他谈,再次争取能不能把这个戏拿到博山拍摄。后来,他被刘忠远的这

种执着和韧性打动了。

当时,刘流看了博山的几个村落,其中,和尚房等地方的建筑传承到现在有几百年的历史,景色深深地打动了他。航拍了几个村落,给他第一感受,就是红砖石头墙在绿色大山的衬映下,有一种英伦建筑的感觉,后来就决定了,“就这,哪也不去了。”

“我想说今天搭建这个平台,是用我们自己最真诚的东西、我们的艺术、我们的这种结合,才能打造一个最好的效果,电视剧其实就起这样的作用,很多的地方可能没有认识到这个重要性,为什么一部这样题材的电视剧就将博山带动起来,将淄博带动起来?我想大家都要认识到电视剧的传播性、网络的传播性。”

刘流表示,最近,他已经把同类型题材的拍摄基地落址博

山,而且还会请北京的很多制片人、导演到博山,到这来看一看、到这来住一住、到这来感受一下,争取把他们同类型题材的戏都放到这里拍摄。

刘流透露,《绿水青山带笑颜》的系列剧,有两部为中央电视台电影频道准备的建党一百周年题材电影将在博山拍摄,将来会把更多的戏拿到博山拍摄,为宣传博山摇旗呐喊,作为电视剧工作者尽微薄之力,让博山的未来更加辉煌。

大众日报淄博融媒体中心  
记者 马冠群 蒲法奇 宫瑞瑞 通讯员 陈颖



扫描“鲁中晨报”APP  
二维码查看  
更多内容



# 讲究 更多的可读内容

关心身边的人和事  
从每天一份晨报开始

欢迎订阅 2021 年度《鲁中晨报》  
订报热线: 0533-3595671



扫描二维码下载  
鲁中晨报 APP