



小时候,拼了命地往外跑,以为离开村子就能过得更好;长大后,不再担心房顶漏雨,却又格外怀念土灶台的一碗油粉。

……

厌倦了灯红酒绿,便格外向往山水田园。

在不进则退的城市发展进程中,作为城市的决策者,博山选择留住一份乡愁,将颜神古镇这种浓烟滚滚的工业场景与团结向前的峥嵘岁月,留在了烧痕斑驳的匣钵墙上,回荡在里弄胡同的青石巷中,也将这一个个炉火鼎旺的古窑,一条条蜿蜒曲折的街巷,一座座淳朴亲切的村庄,烙印在了老博山人隽永温暖的记忆中,成为众人脑海中不断翻涌品咂的乡愁。

乡愁是一颗小小的“弹弹”

先在土地上挖一个比“弹弹”略大的小坑,叫做“皇”,距离“皇”较远处的地上再画一条线,是为“杠”。

玩家人手一个“弹弹”,在距离“杠”几米远的地方横成一排,用手指把手中的“弹弹”弹向“杠”的方向,谁能把自己手中的“弹弹”弹得距离“杠”最近,谁就能先走下一步。

而下一步就是把属于自己的“弹弹”弹进“皇”里去。如果第一个弹的人没有做到,那么他的“弹弹”原地保持不动,由距离“杠”第二近的“弹弹”的主人再弹。谁能把“弹弹”滚进“皇”里,谁就可以用

自己的“弹弹”去击打别人的“弹弹”,两个“弹弹”一旦发生碰触,这个“弹弹”的主人就输了,“弹弹”的所有权就转到击中他的那个人手里。

……

提及弹“弹弹”这一童年游戏,“老博山”张天雪不禁哑然失笑:“这三个字写出来原来是一模一样的呀!”

弹“弹弹”这三个同字不同音的字撑起了张天雪大半的童年。对那个年代的孩子来说,一个“弹弹”足够让他们开心一整天。

张天雪坦言,“弹弹”有着浓浓的“博山味道”,这其实是一种琉璃产品,而它的产地就是现在的颜神古镇——古窑村。

颜神古镇 回忆留住乡愁



古窑村一角。

乡愁是一处祥和的村落

发黑的榆木大门,落满灰尘的青砖白墙,满院的花草盆景,东西厢房檐下连起的晾衣绳,组成了对于“家”的最初印象。

庭院深深深几许,窑巷弯弯故事多。

来到这座千年传承的颜神古镇,古窑村的乡愁气息似乎来得更加热烈而自然。

古窑村原始、质朴、真切,具有相当的独特性、稀缺性、唯一性、不可再生性,美得自然、亲切、令人心动。

窑居合一、生产与生活合二为一、无缝衔接、毫无违和感,是古窑村的一大特色,没有厂居分离、互不干扰等现代性的概念和需求,几乎家家户户都有窑匠,都从事和陶瓷烧制有关的工作,所以每个人的生活都离不开“窑”,都围着“窑”来转。

建窑开窑既需要有长期积累的经验技术,也需要有雄厚的资金和相当的人力,并非轻轻松松就能在自家院子里矗立起“大馒头”。然而有一样东西却是随处可见,遍地皆是,家家都有,这种东西就是匣钵,当地人称之为“容盆”。

张天雪仍清晰地记着,匣

钵筑成的房屋体现了一代人的智慧,古朴、淳朴、质朴、自在、自然、美观,有浓浓的烟火气和生活感,耐用,耐看,耐人寻味。

除此之外,匣钵还有什么用处?

在张天雪的记忆里,随处可见匣钵:盛黑煤炭和黄烧土的池子,是匣钵围起来的;屋子前搭个月台,匣钵就是现成的支架;匣钵当地砖,吸水不刻板;匣钵种花,美化家园……

颜神古镇——古窑村,满足了所有对于乡愁的想象。

这种浓烟滚滚的工业场景与吃喝拉撒的生活场景的合奏流转、同台表演、一体展现,给人足够的想象力和震撼力。左边是低矮的寝室,右边是高耸的窑炉;这边是烟火缭绕的厨房,那边是堆叠成片的匣钵;煤炭和泥浆等燃料,原料从院门出出进进,陶瓷出炉,包装出货,院子里人声鼎沸——这是生活,也是生产,而住家里杵着馒头头的、高出房屋几倍的窑炉和大大小小三三两两的窑炉安安稳稳地插在连片民居深处是景观,又使人分不清这是生活还是生产,使人分不清这是工业旅游还是建筑旅游、是乡村旅游还是陶瓷旅游……



古窑村匣钵墙。



早年陶琉车间的一角。资料照片

乡愁是一座古朴的城镇

在张天雪的记忆里,古窑村无论是在建筑、风格、距离、布局,还是在体量、民风民情方面,都与博山旧城十分相似。

“对窑火温度的把控和冶炼时间的精确,导致了古窑村的宏观景观与运作逻辑呈现出窑村不分、厂居一体的特点,窑炉、屋居、村落连为一体、三位一体,生产与生活紧密相连、密切结合、自然切换、高度统一。”

今人和后人还能约略直观地感受一些博山旧城的姿态风韵,也是由颜神古镇的缩影——古窑村流溢而来。

一个人参观游览古窑村,既看了窑,同时又串了村、逛了厂。在博山老城区几乎拆毁尽净的情况下,这一片村落距离城区之近、面积之大、保存之完好、特色之鲜明、地域文化之强烈、美学色彩之浓郁,非常难得,是真正意义上的颜神古镇的精华和缩影。

在这里,建筑艺术与琉璃艺术交相辉映,古老与现代并存一炉,拙而巧,土而洋,俗而雅,华而实,大气而灵气,魅力的过往在老辈人中传唱,有活力的未来承继中展现,故事还在继续,而这古朴的乡愁,夹杂着亲切和依赖,在这千言万语中述不尽、道不完。

大众日报淄博融媒体中心见习记者 李振兴 孙良栋