

聆听传奇故事 感受医者大爱 中医药文化馆展现中医源远流长发展史

淄博10月19日讯 “今天早上还是晴天，这么一会就下大了。”10月15日，天空下起了雨，记者一行人冒雨赶往崑山中医药健康旅游示范基地，参观今年刚开放的中医药文化馆。

蒙蒙细雨之中，崑山中医药健康旅游示范基地矗立于山东省博山经济开发区城镇崑山村，比邻205国道，占地面积1.6平方公里，是一处集中医药文化展示、康养、休闲、研学、旅游度假为一体的旅游休闲基地。

该示范基地内的中医药文化馆，就是我们此行要参观的目的地。该中医药文化馆包含名医蜡像馆、膏剂馆和药膳馆。早上9点许，我们在工作人员的带领下，首先走进名医蜡像馆。孙思邈、李时珍、华佗、扁鹊……古代名医的蜡像如真人一般大小，在灯光布置的映衬下栩栩如生。

“中华民族有5000年的文明史，同时，闻名世界的中医药文化，亦与文明史同根同脉而且源远流长。在古老的中医药发展史上，历代名医若星汉灿烂，层出不穷。他们用自己的智慧和心血，

为中医药的发展创新起到了重要的传承作用。正是因为有了他们，才使我国传统的中医药事业一脉相传，生生不息，发扬光大，以致今日独立于世界医学之林。”工作人员告诉记者，名医蜡像馆选定的38位古代名医，都是在中医药各个领域里独树一帜的人物。

同时，该馆还塑造了24位现代名医。“现代名医的选取标准，必须是德艺双馨者。”工作人员告诉记者，这24位现代名医首先是中医药的传承、发展、创新、利用的著名学者，同时还是深入基层，走进民众，为人民解除病痛的白衣天使。

整个名医蜡像馆配合着震撼的视听效果，让人仿佛置身于著名事件或时代之中，感受医者的传奇故事，现场参与感非常强。

“我们崑山药膳分为健康营养药膳、调理体质药膳和患者住院期间的辅助治疗药膳三大类，共584种，被誉为中医药文化和鲁菜博山饮食文化深度融合的典范。”说着，工作人员领我们来到药膳馆。



《本草纲目》作者李时珍蜡像。

“从吃饱到吃好的追求，形成烹饪文化；从小康向健康的迈进，催生崑山药膳。”据介绍，崑山药膳的创制发明人孙启玉历经30余年，经过广泛考察论证、深入挖掘整理、认真研制开发、传承中医药技术，优选道地、野生药材，时令、新鲜食材和调料，运用博山菜的烹调技艺，创造了独具特色的养生保健美食——崑山药膳。

有针对性地博山菜与养生

保健结合，孙启玉有首创之功，在这里有各种各样针对不同人群而设计的药膳套餐。

“这边是膏剂馆，中医药作为中国古代科学的瑰宝，凝聚着中华民族几千年的健康养生理念和实践经验，逐步形成了膏、丹、丸、散、汤、酒等传统剂型，其中汤剂应用最普遍。”据介绍，针对汤剂存在携带难、熬制难、饮用难等缺点，孙启玉深入挖掘家传秘方，研

究中药膏剂和煮散饮片制作技术，主持完成了中药煮散饮片和万杰中药膏剂项目，实现了膏剂利用率高、煎出率高、易携带、易饮用、疗效好的目标。

据了解，崑山中医药健康旅游示范基地的中医药博物馆建设正在有序推进。为了展示和弘扬中医药文化，反映中医药学从形成到繁荣、从继承到创新的轨迹，展现博大精深的中医药文化缩影，该中医药博物馆将集中展示中医药文化相关实物展品。

记者了解到，中医药文化包括历代医家著作、手稿、处方、店牌、执照、证书；古代药店制药器具、图片资料等；古代中医诊疗用具，中药制作、加工、贮存器具及其他相关实物。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多视频

开我国纪念币先河 这枚齐国六字刀币传世极少很珍贵

淄博10月19日讯 齐刀币为齐国铸造的货币，分为“三字刀”“四字刀”“五字刀”和“六字刀”，现在已经发现并著录的齐刀有“齐法化”“齐之法化”“安阳之法化”“节墨之法化”“簠邦法化”“齐建(造)邦长法化”等数种。其间“节墨”“安阳”“齐”均为地名，“节墨”即今山东即墨，“安阳”即今山东曹县一带，“齐”指齐国国都临淄。

10月17日，临淄一名藏友给记者出示的这枚刀币是齐建(造)邦长法化，长18.2-18.5厘米，宽2.6-2.9厘米，重42.3-47

克。齐建(造)邦长法化就是六字刀，传世极少，十分珍贵。

据这名藏家介绍，刀币流通范围偏于我国东方与北方，具体来说，最初在齐、燕境内行用，而后在赵、中山等国与布币并行。齐刀币，在其面文中均有“法化”二字，化者，货也，法化者，法定货币也，取象于商周时期的实用工具青铜削，背外刃内，是我国春秋战国时期青铜铸币的一种。从历史材料来看，齐刀始铸于桓公执政期间(公元前685年-公元前643年)。《管子》载：“桓公铸币于庄山。”

齐刀铜质精良，形体深厚，篆文书体华美典雅。

关于刀币面文的释读，前人颇有分歧，或释“齐建邦就法化”，或释“齐造邦长法化”，近年考证的结果，多数学者认为应释“齐返邦长法化”。“齐返邦”指的是齐襄王由莒城返回都城临淄。史载公元前279年，齐田单以奇计攻破燕军，一举收复全部失地，齐襄王因此得以返回都城，得以复位。对齐国最高统治者来说，这无疑是具有重大意义的事件，为此铸造返邦刀以资纪念，从这个角度来看，

其可谓是中国最早的纪念币，这枚齐刀币制作精良，文字隽秀，铸额不大，后世出土甚少，甚为珍贵。

“齐建邦长法化”开我国纪念币之先河，丰富了我国的货币文化，堪称中华钱币文化的开篇之作。钱币学界一般认为，这是田齐开国的纪念币，也是我国最早的开国纪念币。铸量甚少，最为珍稀，也最享盛誉，极具收藏价值。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



齐国六字刀币

错版书在旧书收藏界比较珍贵 作者名写错 错版《济阴纲目》很罕见

淄博10月19日讯 偶然一个机会，张店的周先生在淄博开元文化大世界淘到一本《济阴纲目》。平时喜欢中医的周先生，正好对此有些了解，就跟摊主攀谈起来。

“当时我问他是从哪里收来的，他说就是从淄博当地收的，因为时间太久，这本书最初那个拥有者，他也记不住了。”周先生看到这本书上面写着关中武叔乡先生著，立即就想到《济阴纲目》的作者武叔卿。

“这本书是错版书，这个武叔乡，应该是武叔卿。”周先生喜出望外，因为错版书在旧书收藏界比较珍贵，尤其是这种作者名都弄错的，实在是罕见。

“叔卿是作者的字，他的名字应该叫武之望，号阳纡。他是明代陕西临潼人，生于公元1552年，卒于公元1629年，享年77岁。”周先生经过一番查找资料了解到，武氏自幼习儒，万历十七年中进士，历任县令、知县、吏部考功主事等职，晚年以

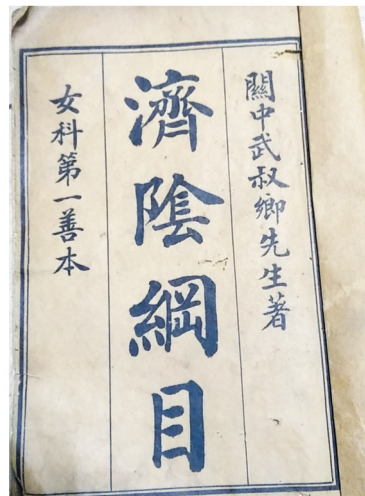
少司马总督陕西三边军务，卒于官。

“武叔卿精于医术，闲暇之时经常给人治病，不但积累了丰富的临床经验，而且医学理论造诣很深。”周先生告诉记者，武叔卿的这本《济阴纲目》，至今仍被誉为是中医妇科权威性著作。书中阐述了从调经、止带、到求子、产育以及产后杂病、乳疾、生长发育等多种疾病的辨证与治疗。

“本书对《女科证治准绳》

内容重加编次，分医论、医方二部，初刊于1620年，当时是5卷本，次年重刻。到了1665年，这本书的原版就没了，有人想要买，真如‘丹经仙，可思而不可得’，清朝人汪琪删去武叔卿自撰6篇医论，增加眉批1430余条，改为14卷付梓。”周先生告诉记者，目前14卷本大量刊行，版本达36种。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



错版《济阴纲目》，作者名为武叔卿，错写为武叔乡。