



一排排石头房,虽然留下了颜神古镇——红叶柿岩旅游区庇护下的和尚房村百姓的烟火记忆,但靠山吃山、靠水吃水的落后生产生活方式,却成为了阻碍当地经济发展的绊脚石。

随着乡村振兴工作的有序推进,颜神古镇自然村落的开发工作稳步进行,早年的老房子不仅变成了炙手可热的乡村民宿,还换颜为时尚的影视拍摄基地。随着众多受大众喜爱的演员接踵而至,一批又一批的影视剧诞生于这青山绿水间,明星簇拥下的颜神古镇,“星光”闪耀。

日前,大众日报淄博融媒体中心记者来到这里,通过对话多位著名演员,聆听明星口中的“颜神”之变。

演员于月仙接受
记者采访,畅谈对颜神
古镇的喜爱。



演员刘流
寄语博山文旅
事业发展。



影视娱乐产业及IP主题开发助力发展

“星光”照耀下颜神古镇阔步前进

从矮小石头房 到豪华乡村民宿

凉爽的山风裹挟着红叶黄栌的丝丝木质香,从山腰欢跃而下,吹皱一池碧水,波光粼粼,青石小桥遥看两岸,串起新与旧的协奏乐章,锦鳞空游,岸芷汀兰,从画境中走来的原舍清芷民宿诗意坐落在云水之间。

“原先这个村子里有200多户人家,现在原舍清芷民宿所在的位置只有零星几户人家,再往上走就是乡亲们的房屋比较集中的地方。”

10月22日,三十而立的孙旭谈起家乡和尚房村感慨万千,原先的河沟浅滩已经碧波荡漾,旧时崎岖蜿蜒的小土路变为宽阔平整的水泥路,矮小昏暗的石头房也不再碰头磕脚,变为游客们争相订住的豪华乡村民宿。

让居住回归建筑,让建筑演绎生活,颜神古镇——红叶柿岩旅游区的自然村落开发工作让和尚房村摘掉了“穷乡僻壤”的帽子。

“我们希望把原舍清芷打造成一个多功能、多种生活体验的民宿集合体,游客们可以定制主题派对,还能在露天咖啡厅闲喝咖啡、听听音乐,更可以逗逗湖中的锦鲤,远眺群山红叶。”

红叶柿岩理想村项目总经理王云霞表示,只赋予民宿简单的居住内涵是片面的,也是对颜神古镇——红叶柿岩旅游区丰富的生态资源和自然村落资源的极大浪费。

“我们是希望通过红叶柿岩理想村作为一个切入点,挖掘当地文化资源和旅游艺术资源,先在博山区打造一个乡村振兴的典范,然后通过这个典

范,再去做齐鲁样板的打造。”

王云霞坦言,挖掘更多的潜在价值,赋予更多的功能属性,台吧畅饮、举行音乐会、举办少儿模特大赛,多元生态的经营模式让原舍清芷民宿备受游客的青睐。

“我目前正在红叶柿岩理想村项目工程上工作,比起以前收入有了较大的提高,日子越过越红火。”孙旭告诉记者,这一系列项目的落地和开发,不仅让他们住上了崭新宽敞的楼房,提供了更多工作机会,而且还能继续把这个充满儿时记忆的地方建设得越来越漂亮,心里甭提多开心了。

旧村新貌,旧时人新模样,承载着老村落古朴气息的新民宿拔地而起,幸福生活也随之呼啸而来。

90后返乡大学生 身为“民宿管家”而自豪

想在摩肩接踵的围观人潮中挤到最前面可不是一件容易的事,你得做好“脚找不着鞋,老头儿找不到老伴儿”的心理准备,更何况这里还是《绿水青山带笑颜》系列电影——《牛头不对马嘴》的拍摄基地。

“我的家乡就是博山的马公祠村,作为一个土生土长的博山人,我去年毕业后回到家乡,并于今年8月份来到原舍清芷民宿工作,能够为家乡建设贡献自己的一份力量,我感到很自豪、很开心。”

24岁返乡大学生李慧敏坦言,山清水秀的颜神古镇一直在等待着真正识得它的“伯乐”的到来。作为这里的“民宿管家”,90后的李慧敏所带来的蓬勃朝气让这座在旧屋基础上筑建的民宿展现出了独特的魅力。



红叶柿岩旅游区内的时光隧道游乐项目。

这座水边民宿,让青春的张力与乡野的淳朴在这青山绿水间巧妙融合。

“现在大家看到的是我们颜神古镇——红叶柿岩旅游区的民宿,同时也是我们《绿水青山带笑颜》影视剧的拍摄基地,目前这个特色民宿小院一共有6间房可为游客提供住宿,最大程度上保留了我们原来和尚房老村落的原始外观形态。”

李慧敏谈起原舍清芷民宿如数家珍,干一行,爱一行,在她的眼中,颜神古镇这棵“梧桐树”定会吸引更多的年轻“凤凰”栖枝而落。

“红叶柿岩理想村项目,是以热播剧《绿水青山带笑颜》的拍摄地点——和尚房村为基础进行建设,总投资9.13亿元,通

过打造产业振兴游览区、文化振兴民宿体验区、人才振兴返乡双创区等项目,复兴传统工艺,盘活闲置村落,吸引更多年轻人回乡创业,以文旅产业发展助推乡村全面振兴。”

淄博红叶柿岩文旅产业发展有限公司董事长张莉表示,我们坚持全域融合发展的思维,以和尚房村所在的“红叶柿岩理想村”乡村振兴示范片区为基础,从产业、文化、人才等多方面精准发力,推动乡村振兴工作不断取得新成效。

如张莉所说,未来,这里除了高端民宿之外,还将建设大师工坊、创作学院、理想空间、乡村工作站等功能区,聚力打造乡村振兴的博山样本。

明星眼中的“颜神”之变

经过深度开发和产业融合形成系列旅游体验产品,进而带动文旅产业快速品牌化、项目化,随着影视娱乐产业及IP主题开发的快速推进,影视IP主题已然成为目前颜神古镇——红叶柿岩旅游区极具代表性的开发类型。

10月22日,正在红叶柿岩旅游区进行影视剧拍摄的著名演员刘流在接受大众日报淄博融媒体中心记者采访时坦言,在眼下这个季节,以红叶为主题的景区在全国各地有很多,相比他所见过的其他景区的红叶,这里的红叶颜色更加艳丽。

“去年在博山拍戏时就有幸赶上了红叶期,今年又被我赶上了,这里确实很美,在我看来,未来的红叶柿岩旅游区一定会成为淄博文旅产业发展的风向标。”

刘流告诉记者,在拍戏期间,他也注意到目前的红叶柿岩旅游区已变得十分红火,这

对以此为拍摄地的影视工作者而言,是一件令人十分欣慰的事,能为博山文旅产业发展尽一份力,大家也感到十分荣幸。

同在红叶柿岩旅游区进行拍摄工作的著名演员于月仙,也表达了对颜神古镇历史文化的赞叹及自然风光的喜爱。

“像我们在拍戏沿途的路上,能够看到整个旅游区有一个很大的变化,去年,资料中的这里只是很少的一点点建设,公路还在施工,今年完全焕然一新,公路也修好了,很多旅游景点也建成了,包括像老颜神美食街也都打造得非常完美。”

于月仙表示,如此短的时间,颜神古镇——红叶柿岩旅游区的变化让她非常惊喜,众多醒目的变化和喜人的成果体现了颜神古镇的迅猛发展。

“十一黄金周期间,仅仅8天的时间,这里就接纳了10万余游客,这里的承载量是非常巨大的,吸引力也变得越来越强。”

于月仙折服于颜神古镇的陶瓷、琉璃艺术和老街旧巷的人文气息,顾不上深秋时节萧瑟冷冽秋风,忘返于颜神古镇的各种文化纪念馆、博物馆和艺术工坊,成了颜神古镇的一名“粉丝”。

“希望有更多的人了解这里,喜欢这里,也希望颜神古镇如此多的传统艺术有更多的年轻人喜爱,静下心来打磨历史、传承工艺,关注我们老祖宗留下来的东西,希望颜神古镇越来越好,红叶柿岩旅游区越来越红火,“大脚走四方,带你去逛逛,希望全国的朋友都来博山看看。”于月仙说。

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛 李振兴 见习记者 孙良栋