



“保护这些历史文化的载体，从中可以滋养出新的、有中国特色的建筑和城市。”——同济大学建筑与城市规划学院教授“古城卫士”阮仪三如是说。

一座工业老城开启了一场精彩绝伦的文旅体验，一场轰轰烈烈的护改开发重塑了一群人的凌云壮志，“颜神古镇老树新花”系列报道虽已至尾声，但颜神古镇淡雅精致的陶瓷琉璃仍会流光溢彩，华丽蜕变的古窑村工业遗存依然在时光中峥嵘屹立，韵味悠然的老颜神美食街依旧充满了千滋百味，层林尽染的红叶柿岩仍旧会红火如霞。

如歌岁月，颜神古镇将会在新经济的大潮中，御文旅之翼腾飞。

“外脑”风起颜神古镇 城市合伙人“C位”上岗

五彩斑斓的红叶柿岩旅游区(无人机照片)。

古镇明天从“您好”开始

当清晨微光从山顶奔向山峪，秋高气爽，老颜神美食街又迎来了崭新的一天。

“您好！”

59岁的田学琴是老颜神美食街上的一名保洁阿姨，也是姚家峪村村民，每当有游客经过，她都会笑着向他们打招呼，这句世人再熟悉不过的问候语，虽然充满了浓郁的博山地方口音，但此刻却十分悦耳舒心。

“我从前年就回到老颜神美食街从事保洁工作，收入对于我这个将近60岁的人来说很不错，现在在家里回迁了两套房子，较小的那套已经租出去了，这又是一笔可观的收入，日子越过越红火。”

颜神古镇自然村落的开发工作和乡村振兴工作与其说是给当地百姓带来了更多的经济收入，倒不如说是带来了新的思想转变，文旅产业的快速发展为美丽宜居乡村建设提供了有利条件，思想强农，对走出山村的渴望和对美好生活的向往，促进了乡村新风貌的产生。

田学琴坦言，虽然不再年轻，但是现在的心态更加富有激情和活力，每一扫帚就像打扫自己家一样细致用心，遇到的每一名游客，她都会像招待朋友般跟他们热情地打招呼。

无疑，重构传统产业组织形式，资源的配置和开发方式以“人”为中心，以产业组织方式的变革为路径，主动适应，积极改变，才能更好地推动颜神古镇文旅产业的加速发展。

“我们坚持走‘一企带多村’的开发路线，解决当地人就业问题、脱贫落后问题和老年人的生活保障问题，大家一起携手迈向幸福生活。”

在山东华旅旅游发展股份有限公司创始人房利军看来，颜神古镇老城区已经陷入了超负荷发展泥潭，而外围城郊地区正“嗷嗷待哺”，这就需要把颜神古镇城区向西扩展，加快文旅产业

布局，形成释放老城区发展压力的新型城市公园，给老城区护改开发以喘息的空间。“我们的初衷就是通过包括老颜神美食街在内的一系列开发，将整个颜神古镇打造成有场景、有内容、有温度的城市未来生活社区，将文化传承与绿水青山绑定，用留住人才、促进就业、扩大消费、养老医疗四把钥匙打开束缚颜神古镇经济发展枷锁。”

十年布局一朝变，厚积薄发遍地花。

房利军坦言，山东华旅旅游发展股份有限公司用了10年的时间，对颜神古镇进行规划、布局、开发，这10年只是把基础工作做好，恰逢淄博文旅融合发展的东风，才实现了厚积薄发遍地开花的结果。房利军认为，充满年轻人的活力气息，拥有生活的温馨氛围是一座城市“活”起来的标配，将颜神古镇各种丰富资源进行统一规划管理和使用、协调产业布局，才能让“幼有所靠，少有所学，成有所就，老有所依”的城市生活场景更清晰、更真实。

如是，文旅产业发展是颜神古镇乡村振兴的物质基础和关键抓手。融合集聚发展优势，加速形成协调互促格局，颜神古镇凸显了一批乡村振兴示范创建平台，初步形成了“点、线、片、面”结合、整体提升的生动局面，不仅改善了乡村生产生活条件，更助力了颜神古镇文旅产业的腾飞。

“外脑”助力下的颜神未来

如梦如幻的地下溶洞景观、层林尽染的漫山红叶、古色古香的自然村落、色香味俱全的地道博山菜、流光溢彩的陶瓷琉璃艺术品，美丽的颜神古镇总有一种景观让你驻足，总有一种文化让你停留，也总有一种情愫让你为它念念不忘。

颜神古镇工业的落寞与辉煌的历史文化让同济大学建筑与城市规划学院教授、“古城卫士”阮仪三看在眼里，记在心里，他表示，“保护古城不仅是为了

保存珍贵的历史遗存，用来展览、旅游、开展文化活动，更重要的是留下城市的历史传统、建筑的精华，保护和永续利用我们共同的城市文化遗产就是维护我们中华民族的文化。”

“以前强调走出去，现在要注重走回来，把中国大好河山做一个网格号划分，从淄博首发，做好淄博历史文化、人文风貌、自然地理、美食美器的传播和体验，打造以中国地理文化为主题的本土营地新IP。”

乡伴文旅集团董事长、创始人朱胜萱表示，位于颜神古镇——红叶柿岩旅游区的中国国家地理·营地是一个展现颜神古镇地理传承和生态保护的最好、最直接的窗口，它能够把颜神古镇散落在各个区域的精华汇集起来，通过营地这个“网红窗口”让世人感受颜神古镇的城市吸引力，让世人看到它力图改变的决心和正在发生的变化，重塑颜神古镇经济地理版图。

“颜神古镇这样一个‘没落贵族’，因拥有从传统手工业到近现代工业跨越的辉煌，所以当它与时代脱节，不适应市场需求而落伍之时，曾经的自豪感就会转化为城市繁荣不再的失落。”

厦门朗乡投资有限公司董事长李亚明感慨道，颜神古镇作为一座老工业城市，自有其显著优势，工业氛围浓厚、基础厚实、门类齐全，产业体系配套完善。但不可否认，作为老工业城市，产业与企业活力不足、产业结构比例失调、要素驱动依赖性强、企业家队伍和产业人才队伍流失等劣势均成为颜神古镇经济发展的阻碍。

老工业城市难以启齿的保守心理，慢慢使城市陷入颓废，而新的城市合伙人的加入可以从“心底”驱散这种“阴霾”。

至此，颜神古镇不仅需要文旅复苏的春风来破冰，更需要人才的持续输入来造血，更需要产业结构转型升级来振兴。

“紧紧抓住文化旅游的云梯，通过源远流长的陶瓷琉璃文化、

时代辉煌的老工业遗存、山清水秀的自然风光和独具特色的农家民宿等一众非常精彩的项目，彰显颜神古镇深厚的城市底蕴，改善其整体的城市环境，提高城市魅力，让颜神古镇重新振作起来。”李亚明表示，只有把握住颜神古镇萎靡的“脉搏”，才能给老城经济发展、振兴施以“良药”，敢于创新、敢于变革、敢下本钱，一个城市才会有希望，老百姓才会对未来生活充满信心。

如城市合伙人所说，产业是一座城市的底气，也是城市发展的关键，要历史地、辩证地看待和对待颜神古镇传统工业和文旅产业的关系，创新经济发展，不断稳固城市发展的根基，以创新绿色、动能转换优存量，完善并延长产业链条，切勿丢了芝麻丢了西瓜。

决策照进现实 古镇再绽新花

古往今来，齐鲁大地素有改革创新之千古传统，淄博是齐鲁文化积淀厚重之地，无论是姜太公“因俗简礼”“便渔盐之利”“重工厚商”的大胆变革，还是齐桓公、管仲的“关讥而不征，市廛而不税”自由贸易和保税的通商贸易举措，都充分诠释了齐文化“改革、创新、开放、务实、包容”的精神内涵，这为颜神古镇发展文旅产业经济、为淄博发展新经济提供了丰厚的文化滋养。

“近年来，颜神古镇深入实施‘文化+旅游’‘旅游+农业’‘旅游+康养’等‘旅游+’战略，大力发展新产业、创造新业态、探索新场景、打造新平台，已形成一批初具规模的文旅产业综合实体。”

博山区委书记、中共淄博市委书记刘忠远表示，颜神古镇将紧扣文旅之都建设，坚持“绿水青山就是金山银山”发展理念不动摇，深挖“鲁中山水画廊”的生态资源优势，用好活中国城市品牌形象百优县市、国家级风景名胜区、中国最佳文化休闲旅游目的地、中国优秀生态旅游区等金

字招牌，用人才和创新盘活颜神古镇经济发展“困局”。

无论是肩负传承使命的传统技艺传承人，还是心怀故土的返乡大学生；无论是追求幸福生活的淳朴村民，还是以身作则、笃行社会效益的企业家，都用实际行动证明了一个适宜青年人创新创业的“新潮古地”，是一个新兴文旅产业繁荣发展的“绝佳胜地”，更证明淄博是一座多彩活力的城市、创业友好的城市。

不可否认，眼下博山文旅产业的高质量发展，与淄博决策者的新思路密不可分。

“当前淄博正处于转型升级、跨越发展的重要拐点期，正处于老工业城市凤凰涅槃、加速崛起的关键期，尤其需要我们从战略的高度来认识和对待新经济，在深刻洞悉新经济发展趋势和规律中，主动适应新经济、大力拥抱新经济，培育发展新动能，抢占高质量发展的制高点。”

正如淄博市委书记江敦涛所言：淄博正是一方发展新经济的优质沃土，我们有条件、有基础、有信心在波澜壮阔的新经济大潮中乘风破浪、扬帆远航。我们为致力于新经济发展的有识之士，铺设了纵横驰骋的“超级跑道”；我们热切期望淄博的本地企业，瞄准前沿、主动发力，以更加积极的姿态投身新经济、筑梦新经济；我们更诚挚邀请更多的新经济力量，汇聚淄博、深耕淄博，共享新经济发展的时代盛宴，共创繁荣兴盛的美好未来。

万事俱备，东风已来。我们坚信，颜神古镇的未来会更好，淄博的明天会更闪耀。

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛 李振兴 见习记者 孙良栋



扫描“鲁中晨报”APP二维码，查看更多精彩内容