

长城上的盛宴 长城下的烟火

——首届中国美食美器节暨第十九届博山美食节

2020年11月5日 星期四 编辑 周琳琳 美编 王涛 校对 张征

编者按

长城脚下,颜神古镇;窑炉烟火,延烧千年。这烟火不仅烧出了精美绝伦的琉璃,也烧出了精致美味的鲁菜之源——博山菜。11月5日,首届中国美食美器节暨第十九届博山美食节正式开幕。我们带领广大读者相约红叶柿岩,聚焦美食和美器,再次赴一场看得见、摸得着、尝得到的饕餮盛宴。从“博山美食美器节”到“中国美食美器节”,开放包容的淄博欢迎天下宾客;荣光再焕的颜神古镇,诚邀所有追求美的人来品味博山。美食美器又一次在颜神古镇牵手,把博山陶琉艺术季系列活动推向了新的高潮,其背后则是博山推动文旅融合、产业转型的再一次发力。今起,我们推出“美食美器看博山”专栏,解读颜神古镇的这场盛宴。

从夜话到夜宴 美食美器勾勒古镇文旅新蓝图

10月19日晚,在红叶柿岩举行的中国国家地理·淄博营地台地篝火活动中,淄博市委书记江敦涛与众嘉宾夜话文旅,齐绘蓝图、共谋发展。11月4日晚,还是在红叶柿岩,又有一场大咖云集的“夜宴”隆重开幕。从夜话到夜宴,交流的形式变了,文旅融合发展这一主题没变。

颜神古镇文旅融合发展的本质恰如美食和美器的交融碰撞,以颜神古镇特色饮食和陶琉产业为载体,将城市产业亮点合二为一;以源远流长的本土历史文化为魂魄,为文旅融合发展注入精神内涵。用产业发挥文化更大的价值,用文化指引产业发展的前进方向,从而实现“1+1=1>2”的整合发展效果,让文旅业态的有机融合迈向一个新高度,为文旅发展提供新引擎、新动力、新优势。



与会嘉宾拍摄精心烹制的博山豆腐箱。



炸春卷



养生四喜糕

中国名宴的“颜神”魅力

从“博山陶琉艺术季·2020博山琉璃双年展”前的月下夜话,到“首届中国美食美器节暨第十九届博山美食节”的中国名宴“博山四四席”夜宴,承办地点颜神古镇用一个多月的时间,阐释了博山文旅融合发展的态势,也让这个千年古镇重新焕发出耀眼的活力。

11月4日下午6点30分,在位于颜神古镇——红叶柿岩旅游区的红叶柿岩酒店多功能厅,来自不同领域的嘉宾欢聚一堂,在众人的赞誉声中,作为博山菜代表的“博山四四席”又一次博得满堂彩。作为博山菜的代表,被认定为“中国省级地域主题名宴”的“博山四四席”,也绝对配得上民间“满汉全席”的称号。

至此,红叶柿岩酒店多功能厅内已是茶香满堂,好评如潮。一道道耳熟能详的鲁宴名菜,在

精美昂贵的瓷器中,上演了一场全感官的盛宴。

“紫驼之峰出翠釜,水精之盘行素鳞。犀箸厌饫久未下,鸾刀缕切空纷纭。”杜甫笔下的美食美器交融之盛,在精美瓷器盛装的特色博山菜中体现了出来。

作为鲁菜发源地之一,有着“中国陶琉之乡”之称的颜神古镇,千百年的美食与陶琉文化相互交织。在历史的进程中,勤劳智慧的博山人用执着的乡土情怀与朴素的传承之道,为现代化的城市发展保留了厚重的历史与璀璨的文化。

博山不仅仅美食文化远近闻名,作为淄博市的老工业区,陶瓷琉璃历史亦源远流长。博山是中国北方瓷都,素有“陶琉之乡”的美誉,坊间更是有“世界琉璃在中国,中国琉璃在博山”之说。

于无声处听惊雷。首届中国美食美器节的开展,让美食与

美器的碰撞交融迸射出雷霆万钧之力。

由夜话到夜宴的文旅攀升

四方食事,不过一碗人间烟火,而颜神古镇的文旅融合,远不止于此。

如果说9月28日晚,博山区委书记与17位文旅合伙人在红叶柿岩理想村的交流是一场剖析博山文旅融合发展的夜话,那么,11月4日晚的这场中国名宴“博山四四席”展示与品鉴交流会,就是一场践行博山文旅深度融合发展的夜宴。

作为已经在博山落地生根的项目方,乡伴红叶柿岩理想村项目从考察到签约,仅用了33天,而打造博山的一隅山区,仅用了半年的时间。这个速度的背后,充分体现了博山的营商环境之变,充分体现了当地重塑文旅产业的大格局之变。

再如,山东中铁文旅发展集团有限公司所表达的对7053次“网红小火车”进行提升改造的愿望。下一步,他们将重点打造这条铁路沿线乡村民宿,并且将以铁路线为轴心,以几个重点站点为依托,扩大旅游版图,与周边的景区景点联合起来,打造淄博慢生活休闲旅游带。

近年来,博山区委、区政府作出了“工业强区、文旅之都、生态城市”的战略定位,博山深度思考用文化旅游助力城市转型发展具体路径,明确了重点打造7处独特的博山文旅IP的目标。博山区始终把文化旅游作为提升城市品质、增强发展活力的重中之重,深入实施文化赋能行动,广泛开展“文化+”“旅游+”“文化和旅游+”。串珠成链,红叶柿岩理想村、三水源生态旅游度假区、九龙峪山地琉璃公园等一批高品质文旅项目已经初具

规模,中国国家地理首个营地落户博山,陶琉产品先后登上“一带一路”高峰论坛、上合组织峰会等国际高端舞台,被作为国礼赠送国外元首。

“吹来的风都是文化,脚踩的地都是历史。”

如博山区委书记、中共淄博市委书记刘忠远所言,博山作为淄博文旅产业起步较早的“先行者”,其文旅产业正在从“潜力股”向“绩优股”攀升,各种文化、旅游资源的优势,正通过“夜话”和“夜宴”这类全新的方式逐步显现。

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛 李振兴 见习记者 孙良栋 通讯员 王延刚



扫描“鲁中晨报”APP二维码,查看现场视频

首届全国美食美器节暨第十九届博山美食节今开幕 “博山四四席”夜宴抢头彩

淄博11月4日讯 今天下午6点30分,在位于颜神古镇——红叶柿岩旅游区的红叶柿岩酒店多功能厅,首届中国美食美器节暨第十九届博山美食节迎来首个系列活动——中国名宴“博山四四席”展示与品鉴交流会,中国饭店协会及博山区委相关领导出席了此次交流会。

当晚,交流会现场高朋满座,博山风景名胜区管理委员会主任高健在致辞中指出,博山饮食文

化底蕴深厚,是“中国鲁菜名城”“中国鲁菜发源地”“中国鲁菜烹饪之乡”,民间素有“吃了博山饭,围着天下转”的谚语广泛流传。

“长期以来,博山始终把饮食文化创新发展作为加快培育新经济、实现高质量发展的重要支撑,经过不断传承和创新,‘博山四四席’等博山美食品牌越叫越响,已成为文旅融合发展的‘金字招牌’和对话世界的重要窗口。”高健说。

中国饭店协会会长韩明表示,今晚的品鉴主题“博山四四席”作为鲁菜的典型代表,是聚集了博山数代厨师的智慧,历经百年研思、吸纳、改进而达成共识的宴席规制,形成了独树一帜的鲁菜食俗文化,是博山地域饮食文化的特色体现。

“源于我们餐饮业的发展,美食的呈现,美器在其中一定会产生重要的作用,所以就定位了中国唯一的一个美食美器节,

而它就在淄博博山。”韩明说。

山东省饭店协会副会长、山东华旅旅游发展股份有限公司董事长房敏学介绍说,每一座城市都有她独特的魅力,每一座有魅力的城市一定有她更具魅力的领导人,博山这座古老而又充满激情的城市正在博山区委、区政府强有力的领导下,在社会各界有识之士的共同努力下,大步向前,重塑辉煌。

记者从现场获悉,近年来,

博山区委、区政府高度重视传承弘扬地域特色文化,积极创新思路,大力发展餐饮和陶琉产业,于今年9月份启动了包括琉璃双年展、美食美器节等十大项内容的“齐长城上的盛宴——博山陶琉艺术季”活动,不断推进博山饮食和陶琉文化融合创新发展,助力打造文旅之都。

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛 李振兴 见习记者 孙良栋 通讯员 陈颖