

# 工业 旅游

## 文旅融合发展取得累累硕果 复活城市老工业资源

一座老工业城市的全新打开方式是什么？

淄川的答案是“工业旅游”。

在淄川，越来越多的“老”厂房被改造成工业博物馆，成为工业文化“新”地标。

城市的决策者已然洞悉，推动工业高质量发展和文化旅游融合发展，工业旅游是最佳契合点。

从走出迷茫、成功转型的琉璃匠人，到经历阵痛、重获新生的龙泉铁壶，因工业旅游而“复活”的老工业资源，向外界讲述着淄川文化旅游产业融合发展取得的累累硕果。

### 琉璃大师靠工业旅游转型

11月22日，位于淄川区龙泉镇的领尚琉璃文化创意园，一炉旺盛的窑火驱散了游客身上的寒意。隔着防护，十指游刃于滚烫的琉璃体上，一件精美的琉璃工艺品逐渐成型。

“化料、挑料、吹制、塑形、退火，琉璃制作看似简单，如果没有多年的经验，熔好的原料极易变成冷疙瘩。”

辗转于窑炉与案板之间，淄博市工艺美术大师邢长圣谈起琉璃制作显得很平静。

对邢长圣而言，领尚琉璃文化创意园制作车间中每一个窑炉都如多年的老友，彼此间的“默契”熔成了琉璃的斑斓霞光。

“我2006年进厂从事琉璃制作，经历过琉璃产业的兴盛，也感受过行业的低迷。近年来淄川区大力发展工业旅游，让我们这些老技师又有了用武之地。”

邢长圣就是在行业不景气的年代，也没有放下对琉璃的热爱。一场工业旅游的热潮，更激发了他的热情和希望。

如邢长圣所说，淄川区面对老工业城市资源枯竭、转型困难的难题，另辟蹊径。凭借着雄厚的工业基础和深厚的城市文化底蕴，大力发展工业旅游，给原本落后的产能披上了文化旅游的外衣，裹住了城市的温度，也获得了经济持续发展的新动力。

“领尚琉璃文化创意园集琉璃产品研发设计、现场制作、展览展销、文化旅游、技术合作、教育培训于一体，设置了琉璃制作体验区、琉璃文物展览区等，供国内外游客观

赏、休闲，体验琉璃带来的生活之美。”领尚琉璃文化创意园经理程朝意说，领尚琉璃文化创意园2016年8月对外开放，至今已接待国内外游客40万人次。作为淄川区工业旅游的重要一环，领尚琉璃文化创意园一直致力于琉璃艺术文化的传承和开拓，着力丰富并不断延展品牌内涵。

“我们现有员工260余人，其中国家级艺术大师2人，省市级工艺美术大师10余人，琉璃烧制技师100余人，年产各类琉璃艺术品120余万件，是世界上规模最大的手工热塑琉璃生产企业。”程朝意表示，下一步，他们将完善配套设计建设，项目全部建成后将成为中国第一个高端琉璃艺术品基地，将进一步提升淄博琉璃的品牌影响力，形成淄博地区知名产业型文化品牌，对中国琉璃制作技艺的传承与保护将起到巨大的推动作用。

以全新的思路和独特的视角引领行业发展，以文化促发展，以发展兴文化，这一炉窑火，正在为进一步擦亮淄博琉璃传统文化名片、促进淄川区工业旅游发展而熊熊燃烧。

### 铁壶带来工业旅游附加值

中国人懂得寄情于物，逐渐退火之后的老铁壶，形成了自然包浆。经过几代人的传承，弥足珍贵的记忆与情感，令铁壶的分量变得更重。

“这把铁壶，是今年刚刚设计的‘十二生肖’系列作品之一的‘牛气冲天’。在刚刚结束的2020山东首届精品文创大赛上，我凭借这把壶获得

了‘设计鲁匠’称号。”11月23日，龙泉铁壶博物馆中，山东省非物质文化遗产——铁壶制作技艺传承人戚平川，向记者介绍一件沉稳大气的铁壶。

琳琅满目的藏品中，这位淄博市“十佳名师”金牌工匠，对“十二生肖”系列作品钟爱有加。

几十年磨一剑，53岁的戚平川凭借扎实的技术功底和丰富的实践经验，矢志不移地进行铁壶的制作与传承。他锐意改革，勇于创新，多方位构思，制作出一件件充满艺术灵性的作品。

“随着淄川区工业旅游的兴起，在各级领导的大力支持和帮助下，昔日的小作坊已经发展成了目前的淄博齐缘堂工艺品有限公司，近年来的年均销售额都在1000万元左右。”回忆起近几年的发展历程，戚平川感慨良多。为弘扬中华壶文化和茶文化，传承铁壶制作工艺，淄博齐缘堂工艺品有限公司分别于2017年和2020年成立了龙泉铁壶博物馆和淄博市发源地铁壶文化艺术研究院，展出从清康熙年间至今的中外铁壶4000余把，并不定期免费开设茶艺、茶文化培训班。

如戚平川所说，一把好的铁壶，不但能够经受住岁月的磨砺，也记载了一座城市的芳华。

在淄川区新旧动能转换，经济转型发展的当下，一把小小的铁壶更被赋予了促进工业旅游、实现文旅融合发展的使命。粗犷的金属工业与源远流长的历史文化，在这片土

地上融合迸发出新的生机与活力。

### 工业旅游带动融合之路

记者在探寻淄川工业旅游的过程中发现，淄川区文化旅游产业，凭借发展工业旅游的契机，以重大文旅项目建设为总抓手，进一步完善了“三大文化旅游产业带”融合发展总体布局。不但有精美的琉璃、大气的铁壶，更有集旅游采摘、亲子体验、休闲度假为一体的生态园。

“我们积极打造乡村旅游的新模式，更好地融入淄川区全域旅游板块，得到了跨越式发展，给园区带来了较大的人流量，提高了园区知名度。”11月23日，山东创丰农业科技园区常务副总经理王永超在提到建园初衷时表示，淄川区在发展工业旅游方面有着自身的优势，也成功吸引了天南海北的游客。而回归自然，回归乡野，才能让游客真正爱上这座城市，长久留在这座城市。

在淄川区这片土地上，工业旅游带动下的文旅融合发展，用辉煌的奋斗史铺垫了未来发展的路基。包括淄博市最早的爱国主义教育基地，也是淄博唯一一家煤炭博物馆——淄博煤炭博物馆在内的众多红色旅游景点，在弘扬红色主题文化，推动红色旅游，丰富淄川区文化旅游内容中，扮演着重要角色。

“今后，淄川区文旅工作

将以全域旅游发展理念统揽全局，积极推进精品旅游项目开发，加快旅游业提质增效，持续推进旅游品牌影响宣传，为淄川旅游向更高层次迈进奠定坚实基础。”淄川区文化和旅游局党组成员、一级主任科员李敏绪说，下一步，他们将加强淄川区文化和旅游产业融合发展的政策保障，积极推进资源、平台、工程、项目、活动等融合，确保发挥最佳效益。

“我们将以‘十四五’规划编制为契机，提前准备、及早谋划，开展充分、深入的调查研究。总结‘淄川文旅’现有发展经验，研究融合发展新思路，制定体现融合发展、有前瞻性的发展规划和有针对性的文旅产业融合政策。”淄川区文化和旅游局党组书记、局长唐加福表示，淄川区将以点串线，以线串面，着力打造全域旅游发展模式，进一步完善文化旅游产业融合发展体系，打响特色文化旅游品牌，将文化旅游业培育成淄川区的优势主导产业，全面提升文化和旅游产业融合发展水平，带动全区经济社会高质量发展。

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛 见习记者 孙良栋



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看视频内容



龙泉铁壶博物馆中展出的铁壶。



领尚琉璃文化创意园里的内画体验。



领尚琉璃文化创意园里的热塑体验。