

徐艳诗歌选登



接近黄昏

光线再暗一些
还没有拉上帘子
一缕橘黄色拥进窗户
再一次深呼吸
黄昏,就要临近
光,暗下来
阴影部分多起来
暮鸦喳喳
远方,信还在路上
一面墙就要染红
接近黄昏,再作一次邀约
让玫瑰的晚香更浓一些
斜插一束小花
等她开放

一只鸟的鸣叫

一只鸟的鸣叫
从清晨开始
迎接第一缕光
一只鸟的鸣叫
是宣告春天的开始
那是爱情的宣言
从衔来那根树枝开始
还有春泥
一根一根地交错,黏合
从第一声春雷开始
鸟儿继续鸣叫
为安好的新巢
为第一滴春雨
有鸟儿的地方就有鸣叫
啾啾啾啾
从诗经的册页到今天的书写
从沿河的柳岸到热闹的庭院
一首歌不间断地歌唱
婉转动听,耐人寻味
一只鸟儿的鸣叫
也跨越了春夏秋冬
在寒来暑往里
一首歌老去
新的巢筑起
一只鸟儿的鸣叫
从现在开始

我开始捡拾落叶

我开始捡拾落叶
像捡起身体上的羽毛
白色,发亮
树叶曾流经过树的汁液
羽毛也一样
那是身体的一部分
落叶的颜色我越来越熟悉
黄色,褐色
最后都是褐色了
我生怕踩碎了他们
这颜色越来越熟悉
白色的羽毛也是
成为越来越熟悉的颜色

走不出的街区

人生像一条街

长长的走不到头
街边有樱花树,樱花树下有热恋的男女
长发披肩,杨柳细腰
微蒙的夜空下飘过一阵女人的脂粉香
虚幻的灯光
像天上的星星,数不过来
霓虹把夜照亮,店铺构成街上的符号
乞丐佝偻着背,乞讨
这街的那头是什么?
失去方向感的行走,从第一街区到第三街区
穿梭,不停地穿梭
白衬衫,香云纱,黑T恤……
像历史的某个瞬间,定格又流失
四月的花香弥漫城市的上空
吉他的弹唱是夜晚的注脚
思念也从这头走到那头
长长的街区,电梯,停车场,指示牌
像极有寓意的标点
组成表情符
行走,行走
长长的街区是恨的源头
关于爱情的陪伴和申诉,关于记忆的碎片
无法掌控的长镜头
店铺,霓虹;美女,乞丐
走不出的街区
踏下的每一步,行走
向天之涯,海之角

一夜之间的衰老

有人说,衰老是在一夜之间发生的
黯然的眼神
眼里是过去的死亡
一夜之间,头发花白,胡须变长
一切失去了打理
步子的沉重,语音的低沉
天空变了灰色
今日虚幻,人群模糊
他的爱人走了
消失在昨天,暮色最深的时候
一夜之间,可以是一个世纪
老去二十年,或更久
忆起相爱的日子
忆起初见的日子
忆起每一个黄昏
一夜之间,走了
是路边枯草的荒芜
深秋的霜冻
是转瞬模糊的双眼
一夜之间
只在一夜之间,衰老

蒹葭

转眼之间的白发苍苍
蒹葭的模样
我和照片里的我作了对比
时光,飞速地翻过一页
书声琅琅变作了岁月的记忆

离殇谱作新曲
白衣与白发,模糊在了岁月
月下抚琴
影孤单
蒹葭,还是古老的样子
顺河而下
一直无法寻访的伊人,在何方
蒹葭,岁月里的坝声
弥散

风雨如晦

等黄昏隐没下去
等潮水涌起的时分
等远行的舟归来
等风雨把船帆打湿
等,是附加了时间意义的名词
一年,一个月,一天,一个时辰
或者是十年,十年这样的更长久
的期盼
等,更是附加了感情的没有休止符的音乐
风雨如晦,鸡鸣不已
从先秦到现代
留下多少怅惘与感叹
风雨交加的夜晚
等一个他
时间或许已经久远
久远到连呼吸也未曾改变

竹石

你原是这样地挺立,站了一千年
一千年的风骨老了,脆裂地发出声响
一把老骨头,几片青黄叶
这样的一生
与一颗石的坚守
站立在原地,根向下,向下!
每挣扎一次,都像断了腰身
挤破缝隙,获得一次伸展的机会
与石也无法依靠
像钢铁的战士,像披满铠甲的士兵
严寒也不曾将他打倒
摧折,冰雹,乃至狂风
他还是一千年前的样子
伟岸,挺拔,俊秀
一如一个美男子,一个窈窕的淑女
一任风姿万千
一棵竹,屹立不倒

深夜独语

当时间沉醉了,化成一些符号
变成记忆的风,变成浮动的光影
变成……中断,梦幻
时光撕扯着,滚动着
交错……
变成白发,变成一片黄叶的飞舞
与盘旋
变成时间的过客
一场梦会昏睡,也会醒来
在左,在右,这是人生的冲突与无奈
梦断了,不能续

少海荷香

少海,是桓台大地上一个初生的婴儿
带着乳香,和着夏日清晨的微风
是一种内心的呼唤
是生命频率的共振
是一场偶然的相遇
荷香弥漫,荷风轻摇
在田田的荷叶丛中是亭亭的荷花仙子
是一个个精灵的化身
怒放,盛开,半展,微张,以致小

荷才露尖尖角
每一种风姿都迷人
也许穿越宋朝而来
有李清照攀折的那一朵
有鸟语,亦有花香
谁人不是这美丽的化身
在荷香里沉醉
在荷香里放歌
在荷香里吟咏一首《爱莲说》
牵连成片,是少海美丽的画卷
一点点打开,一点点欣赏
是墨的浓淡干湿
是水的变幻无穷
是八大山人笔下孤傲高洁的一朵
待琴音收起
余音绕梁,余味袅袅

你我携手 共建文明城市

你我挽起的手,共同守护一片碧水蓝天
听那鱼儿在河水里歌唱
听那春燕赞美春天的美丽
听风儿诉说田间丰收的喜悦
听文明的欢歌笑语传遍大地
你我挽起的手,共同撑起文明的天空
看马路两边整洁,人们随手拾起掉落的垃圾
看红绿灯旁,人们秩序井然,文明志愿者搀扶着老人经过路口
看文明志愿者的红绶带活跃在社区参与文明共建
你我手拉手,行进在新时代文明实践的大路上
你我承诺,文明是我们共同遵守的法则
是的,文明是新时代的呼唤
文明,是一个城市繁荣发展的标志
从今天起,让我们都争做一个文明的市民

草木站在 所有的路口目送你

草木站在所有的路口,目送你
炊烟是讯号
紧贴地面的蕨类,匍匐脚下
大地,山峦开始穿上秋季的盛装
天空一声哨音,一切都变得辽远
你站立在风中,衣带渐宽
树叶蜷缩,干枯,最后变成了花朵
尾音是诉说,也是哀叹
是梦幻的结尾,却不知如何出离
跌跌撞撞的行走,兜兜转转的旋转木马
一轮一轮的眩晕
是童话,也是真实
不知何时停止
竹叶奏起冬日的琴音
哪怕雪就要降临
山谷变得寂静
寻寻觅觅,却不见来时之路

像一个伤口 总不愈合

像一个伤口,总不愈合
她曾蒙尘,曾结痂
又再一次撕开,崩裂
满是的鲜血,满是的疲惫
却不能拂去你脸上的沧桑与倦意
不能抚去你的皱纹
甚至不能滋润你干枯的头发

谢了,谢了,谢了的秋天
一枚叶子的轮回:前世似一个婴儿,翠绿得招人喜爱
转而是成熟地经历风雨,冰雹,雷电
从变黄那一刻起,哀叹生命
脱下第一层外衣。跪下,匍匐
最后,以血色的红与大地融为一体
那火山熔岩一般的燃烧
到落尽这一世的繁华
于是,我听到大地也哭了
她无能为力地收起:所有的色彩,荣耀,以及叶子一生的光环
为她打点,然后归于无形
连零落也不再了
北风呼啸而来
把眼泪也收走
只有
只有树干挺立

时间的意义

时间的本身并没有意义
在时间里,在于编织梦想
在于等待那个爱你的人到来
在于细数日子一天天滑过
在于细细品味每一个幸福而甜蜜的瞬间
时间也像口深井:洞深,悠长,甚至冷僻
有无限黑暗的时刻,也有等待光明的热切
有无限的焦灼,也有等待中沉静心情的无限清凉
时间也更像一个黑洞:强烈地吸引
吸走你的青春,热血,激情,甚至健康的体魄
也因为有爱,便有了深深地坠落
无底而深邃,愈挣扎愈吸引
这是宇宙的能量:永恒,永生,生长
这便是爱的滋生,生命的延续
时间的意义,在于此刻的思念
深念彼此,又默默追随
直至热烈相拥,激烈的火花儿
直至你中有我,我中有你
时间消解,而爱永恒

一直有光

一直有光
一直有尘埃落下来
尘埃里有遗落的种子
种子在无意中萌发
这样的周而复始
我不认识的花儿开了
一朵花穗子在开,持续二个月或更久
种子,又落下来
阳台上温差很大
中午是夏天,晚上就是冬天
我不知道的生物群落就在这里发生
甚至芦荟的穗子也要开了
遗忘,阳台上一片绿色
有小小的花,开着,落着
窗外正飘雪

作者简介

徐艳:女,1976年生,笔名米菲,中国民主同盟盟员,山东省作家协会会员,桓台县作家协会副秘书长,桓台县诗歌协会副主席。著有散文集《十个吻》,诗集《我,一直是你的公主》《九色鹿》《渔洋故里 齐韵水乡》(合著)。其中,《十个吻》《九色鹿》获王渔洋文学艺术奖。