



马首

猪首

2003年初，中华抢救流失海外文物专项基金在美国寻访到猪首的下落。经过努力争取，美国藏家同意将猪首转让给该基金。2003年9月，港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊向该基金捐款人民币600余万元，将猪首铜像购回。其后转赠保利集团，现由保利艺术博物馆收藏。这也是目前唯一以公益方式回归的圆明园兽首铜像。

猴首、虎首、牛首

2000年，中国保利集团公司在香港的拍卖会上斥资3300万港币购得虎首、牛首和猴首铜像。这三件圆明园兽首铜像现藏于保利艺术博物馆。

鼠首、兔首

2013年4月26日，法国皮诺家族在北京宣布向中方无偿捐赠流失海外的圆明园鼠首和兔首铜像。现由中国国家博物馆收藏。

马首百年回归路 这些曲折你可能不知道

1860年，英法联军侵入北京，圆明园惨遭劫掠并遭焚毁，马首铜像与其他11尊兽首铜像一同流失海外。

2007年8月，国家文物局在获悉香港苏富比有限公司准备拍卖圆明园马首铜像后，即向该公司有关负责人表示，圆明园马首铜像是中国近代被劫掠的珍贵文物，不赞成公开拍卖，希望能以适当方式回归。香港苏富比有限公司对此表示理解，并开展了积极斡旋。9月，港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊先生得知相关情况后，以高度的家国情怀与责任担当，慨然出资6910万元港币抢救流失文物，结束了马首铜像百余年的离散漂泊。

2019年11月，为庆祝中华人民共和国成立70周年和澳门回归20周年，在国家文物局积极沟通协调下，何鸿燊先生将圆明园马首铜像正式捐赠国家文物局。经过双方协商一致，国家文物局受捐后将圆明园马首铜像划拨北京市圆明园管理处收藏。

如今，马首铜像归藏国家，重回圆明园，为其百年回家之路画上了完满句号。

马首铜像 铸造技艺极其高超

马首铜像为清代圆明园长春园西洋楼建筑群海晏堂外十二生肖兽首喷泉中，午马喷泉的主要构件。十二生肖兽首喷泉依每日对应时辰顺序喷水，唯中天午时十二喷泉同时喷涌，景象蔚为壮观。

马首铜像为意大利人郎世宁设计，融合了东西方艺术理念与设计风格，清乾隆年间由宫廷匠师精工制作。铜像神态栩栩如生，毛发分毫毕现。其材质为精炼红铜，色彩深沉厚重，历数百年风雨而不锈蚀。特别是失蜡法一体铸造成型的技术，更是登峰造极，展现出极高的工艺水准。

骏马归园

漂泊百年 马首铜像归故里 为第一件回归圆明园的流失海外重要文物

160年前，圆明园惨遭焚掠，从此下落不明的马首铜像，于12月1日正式回归圆明园。

12月1日，“圆明园马首铜像划拨入藏仪式”在圆明园正觉寺举行。圆明园马首铜像结束百年流离，成为第一件回归圆明园的流失海外重要文物。国家文物局会同北京市有关方面，选定圆明园正觉寺作为马首铜像展示场地，文物建筑文殊亭作为马首展区。

如今，“骏马”归园，它的5个“小伙伴”——龙首、蛇首、羊首、鸡首、狗首铜像依旧下落不明。山高，路再难，我们愿以十年、几十年之光阴，一代、几代人之努力，找到它们，接它们回家！

其他的兽首今何在？

多年来，在国家文物局和社会各界力量的共同努力下，已经有包括虎首、牛首、猴首、猪首、马首、鼠首、兔首在内的七尊圆明园流失兽首铜像，通过不同方式回归祖国。2019年，它们曾“相聚”在国家文物局主办的“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”。

令人遗憾的是，圆明园

十二尊兽首铜像中，龙首、蛇首、羊首、鸡首、狗首下落不明，遍寻不获。

令人痛心的是，依旧有大量流失海外的中国文物难回故土。

这些流散海外的文物，承载着我们的历史，镌刻着我们的辉煌，铭记着民族的过去。终有一天，我们会找到它们，接它们“回家”。

为何无法依照“1970公约”追讨兽首？

联合国教科文组织早在1970年就已经针对各国追讨流失文物制订了相关公约，称作《1970公约》，且英国、法国等各主要文物流入国，也已经签署加入。十二兽首明明就是我国流失的文物，为什么无法依照公约，通过有效的法律手段来进行追讨呢？

国家文物局局长刘玉珠指出，马首归园，昭示文物追索新方向。圆明园流失文物，是中国文化遗产

不可分割的重要构成。今年是联合国教科文组织“1970年公约”制定50周年，在国际公约框架下，我国文物追索返还工作机制日益成熟，成果丰硕。但对于国际公约生效前，历史上因战争劫掠、文化掠夺、非法贸易等原因流失的文物，比如圆明园流失文物，如何开展追索返还，国际社会依然缺乏法律基础和普遍共识，回归之路尤显艰辛漫长。

马首回家，归来不是终点

马首归来，已不再是一件皇家私藏，而是属于全体人民的文化遗产。国家文物局局长刘玉珠表示，归来不是终点，如何做好文物利用下半篇文章，发挥其独特作用，丰富公众文化生活，才刚刚破题。圆明园是首批国家考古遗址公园，全国爱国主义教育示范基地，他期待圆明园讲好马首回归的“中国故事”。

2003年，联合国教科文组织就曾发布过一组数据，显示在全球47个国家的200多个博物馆中，藏有中国文物多达164万件，而散落在各国民间的中国文物数量，估计有1640万件。

70余年来，在中国多部门联动、全社会参与下，已有300余批次15万余件流失文物回归祖国。

据新华社、央视新闻