

淄博市第四届古玩房交会25日开启 以钱币为主题 将举办鲁中收藏论坛

淄博12月5日讯 淄博市第四届钱币古玩房交会(以下简称古玩房交会)定于12月25日正式开启。前三届古玩房交会交易十分火爆,让来自全国各地的古玩商对淄博的这项活动越来越认可,淄博古玩房交会已成为众多古玩商的“打卡地”和“必选项”。

“这届古玩房交会以钱币为主题,最近钱币收藏非常火爆,一些好的钱币价格涨势喜人,加上淄博又是齐刀币的故乡,所以本届古玩房交会选择钱币为主题。”古玩房交会组织者苏先生告诉记者,在本届古玩房交会上,将召开鲁中收藏论坛,邀请淄博市的收藏大咖、学者、考古专家畅谈收藏的乐趣和经验,市民将有机会近距离与专家交流座谈,欢迎大家踊跃报名参与。

钱币收藏市场行情持续走红

“淄博是春秋首霸齐国的都城所在地,历史上这里有大量的齐刀币出土。齐刀币、燕刀币等各种珍稀的古钱币,在淄博有巨大的市场。”12月5日,古玩房交会组织者苏先生告诉记者,目前淄博有临淄大顺世界钱币博物馆等10余家钱币博物馆,古钱币交易从业者达上千人,“这是我们举办淄博市第四届钱币古玩房交会的又一个基础。”

另外,根据很多钱币收藏专家的说法,目前来看,钱币收藏市场行情还会持续走红,相对于其他收藏品,钱币收藏投资市场热度不会出现较大幅度的波动,未来的市场行情依然可观。

“当然,在关注钱币收藏投资市场的同时,我们也应该认识



清代银条



收藏界一直火爆的“五帝钱”。



当代纪念币也成为收藏界热捧的宠儿。

到,收藏投资都是有风险的,需要特别防范假币风险。”济南藏家都先生告诉记者,如果是赝品的话,其制作一般比较粗糙,图案没有神韵,并且模仿的痕迹比较重。古玩收藏爱好者在选购的时候,可以多了解一些相关知识,以免买到赝品。如果想要收藏古钱币的话,晚清时期的一些存世量稀少的钱币相当有升值潜力,古玩收藏初学者可以从一些较为普通的藏品入手。

藏友盛赞: 人气就是财气

“人气就是财气,人气旺,财气就旺。淄博连续举办三届古玩房交会,人气都非常旺。”12月4日,北京古玩商李先生告诉记者,他听到淄博市第四届钱币古玩房交会召开的消息后,立即报名参加。

“对于我们古玩商来说,市

场变幻不定。最近古钱币市场交投活跃,对我们这些以收藏钱币为主的古玩商来说,是个好消息。因为只有市场活跃,人气才能旺盛。只有这样,一些平时潜藏在藏家手里的藏品,才能出现在市场上。”泰安藏家赵先生告诉记者,第四届古玩房交会可以看作一次突破,将淄博的齐文化在收藏市场上充分展现出来。

“我之前来过三届古玩房交会,关注的焦点都是琉璃和陶瓷,这次通过钱币主题,将更加了解淄博的历史底蕴。”赵先生告诉记者,他非常期待在古玩房交会上能遇到收藏齐刀币的淄博本地藏家,跟他们交流学习。

将举办鲁中收藏论坛 提供与专家交流学习机会

“我们淄博的古玩房交会,已经连续成功举办了三届。目前,无论从人气、交投量还是到

各路藏家的水平,都已经完全具备召开论坛的基础。”古玩房交会组织者苏先生告诉记者,本次古玩房交会举办鲁中收藏论坛也是很多参会者建议的结果。

“博山藏家刘先生向我们提建议,说第三届古玩房交会开幕式上,请来了淄博本地很多高水平的专家。当时大家跟专家交流的时间太短,感觉有点不过瘾,希望能专门留出时间与专家进行交流。”苏先生告诉记者,这个建议也得到了淄博市文物鉴定委员会主任、研究馆员,原淄博市文物局副局长张光明,山东文物学会常务理事、北京古玩城三楼鉴定中心专家、北大自然学院文博系客座教授都富宽等专家学者的支持。“我们希望鲁中收藏论坛能让交流会再上一个台阶,更好地为藏家服务,同时也让普通收藏爱好者学习到相关知识,提高收藏鉴赏水平。”

本届古玩房交会将通过大

众日报淄博融媒体中心平台进行宣传,本媒体平台拥有纸媒平台、网媒平台、微信矩阵、微博矩阵、新闻客户端APP、网络直播平台、资讯分发平台、视频分发平台、微信小程序共9大平台60多个发布端口,在鲁中地区的全媒体用户超过300万人。本次古玩房交会的合办单位开元文化大世界的古玩地摊交易大集每周六、周日举行,是山东省古玩杂件最大的集中交流交易场所之一,日客流量万余人。

“本次古玩房交会参展范围是历代钱币、陶瓷琉璃、文石雕刻、古玩字画、瓷器玉器、民间杂项、竹木牙雕、古籍善本、老银饰品、文房雅玩、年份老酒、海外回流青铜器紫砂等各种国家不禁止的古玩艺术品。”苏先生告诉记者,举办本次古玩房交会的宾馆与开元文化大世界相距700米,与淄博文化艺术城相距300米。宾馆处于繁华地段,有大型停车场,停车方便。

淄博市第四届钱币古玩房交会由鲁中晨报社、淄博市收藏家协会、淄博开元文化大世界共同主办。

举办时间:12月25日至28日

举办地点:淄博金晶大道二五七大酒店南楼(淄博市张店区人民路与金晶大道路口)

联系电话:13969391168(微信同号)

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP 二维码查看 更多视频

参展藏品

老百姓日常用具:淄博窑线条罐

淄博12月5日讯 “这种装饰在河北、河南、四川诸窑都可见到,而淄博窑产品质量较好,釉色光亮,釉下立白粉形成竖直线纹。”12月5日,济南藏家都先生告诉记者,在淄博市第四届钱币古玩房交会上,他将带来一件自己收藏的淄博窑线条罐。

淄博窑,北朝时烧制青瓷,

有青黄、青褐等色,制作粗糙。唐代盛烧黑釉瓷,釉质晶莹滋润,色黑如漆。宋代烧制白瓷、黑釉陶等,黑釉陶以“雨点釉”和“茶叶末釉”闻名于世。

记者看到,这件淄博窑线条罐直口、束颈、圆肩、小圆腹、圈足无釉、肩上两耳。罐体釉色光泽莹亮,罐身线条两两一组,拙而不笨,十分醒目。

“线条罐俗称线扛罐,在唐宋时期流行于北方地区,线条罐有黑色、酱色、紫色、褐色等颜色,其中黑色居多。”都先生告诉记者,线条罐始于北朝,流行于唐宋,终结于金代,以淄博窑生产的线条罐最负盛名。

“淄博窑的产品有粗细之分,有些制作比较粗糙,而有些则打磨得非常光洁。”都先生告

诉记者,淄博窑多就地取材,瓷土中含有杂质成分多,所以细瓷都加上一遍白色的化妆土。淄博窑产品胎色分为深灰和浅灰两种,而且胎体厚重,品种多样。像这种线条罐一样,大多数淄博窑以老百姓的日常生活用具为主。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



淄博窑线条罐

省陶瓷艺术大师给属牛市民“送礼”啦

贺岁生肖陶瓷彩绘盘“牛气冲天”发售

淄博12月5日讯 时间过得真快,鼠年贺岁生肖陶瓷彩绘盘“玉树临风”的畅销仿佛还在昨天,限量版贺岁生肖陶瓷彩绘盘“牛气冲天”又来了。为满足广大收藏者的需要,我们与山东省陶瓷艺术大师合作,几经讨论修改,终于确定了勤勉的老黄牛造型——“牛气冲

天”。去年,“玉树临风”鼠年贺岁生肖陶瓷彩绘盘一经推出,就吸引市民争相购买。由于是限量发售,瓷盘的收藏价值、增值潜力随着时间的推移,越来越凸显。

“牛气冲天”贺岁生肖陶瓷彩绘盘全部由山东省陶瓷艺术

大师手工绘制,瓷质厚薄合理,画面生动,线条简洁流畅,色泽意境古朴而典雅。瓷盘生动地展现“牛气冲天”的形象,预示着新的一年像老黄牛一样勤勉工作,事业蒸蒸日上。

这款瓷盘对属牛的市民而言,更具纪念意义和收藏意义。为了凸显收藏价值,除了限量

发售外,为防止仿冒产品的出现,每件瓷盘的背面设计了鲁中晨报的标志,并且每件作品按照顺序进行了编号,配有收藏证书。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



贺岁生肖陶瓷彩绘盘“牛气冲天”