

淄博市地域文学创作座谈会举行

对故乡的深情是他们的创作源泉

“书香淄博·全民阅读 淄博好书榜”活动,在淄博社会各界产生了广泛的影响,这项活动创新地推广和服务了淄博作家、作品,同时也为淄博作家与读者交流搭建起一个新的平台。1月13日,淄博市地域文学创作座谈会在淄博市新华书店举行,与会作家结合各自文学创作实际,围绕“地域文学创作”这一主题畅所欲言、广泛交流。

宗利华：
作家的创作
就是书写成长的经历和经验

淄博市作协主席宗利华认为,一个作家的创作,就是书写成长的经历和经验。经历包括从小到大的生活环境、工作环境、人际关系、生活场景等,而经验更倾向于地域性文化,精神体系、价值体系、知识体系。所以,几乎所有作家的身上,都带有地域性创作的痕迹。地域性是一个综合性的体系,既有外在的、看得见摸得着的场景、文化形式,也有内在的文化传统和价值体系。

“一个成熟的作家,最终要形成自己的语言体系和作品的价值意义趋向。这两者,都跟地域性息息相关。一个作家的语言本身就具有地域性。从个体上来说,一个作家,尤其小说作家,日常说话是什么风格、体系,作品的叙事就是什么风格。”宗利华认为,作品体现出地域性,是一个作家成熟的标志。

巩本勇：
自己心有所属并看重的
与其说是小说不如说是故乡

“一把瓦刀天下闯,养妻养儿养老娘。”中国作协会员、淄博市

作协主席团成员巩本勇表示,《苍生谣》写的是桓台人最熟悉的一个行业——建筑业,几乎每个桓台家庭中都有干建筑业的亲人。

“《苍生谣》写得最随意,最放松,也最有滋有味的,是桓台方言和风情风物,这切合我小说的内容。我在一篇散文中这样写道:小时候总吃洋柿子的故乡,我回去的次数越来越少了。故乡似乎变得越来越小,我想念的人和事物却越来越多。”巩本勇说,他的另一个长篇《红铁门》正在创作中,自己心有所属并看重的,与其说是小说,不如说是故乡。他希望把自己对于家乡的一份了解、认知和情感,挥洒并浸透在笔墨之间,给家乡也给自己留存一份美好的回忆。

刘培国：
代言地域文化
是我躲不过去的责任

“挖掘和再现博山传统文化成了我给自己安排的作业。我喜欢博山人把我称作博山文化代言人,我觉得这是我躲不过去的责任。博山人的每一次成功,就是我的成功。博山人的每一次失落,就是我的失落,我的内心深处存在着一个来自历史和当下的庄严嘱托。每当一个历史遗存被遗漏过去,我都会深深自责。”中国

作协会员刘培国说,家乡博山是一个兴盛了上千年的老手工业城镇,一些很有价值的非物质文化遗产濒临消失,让他感到自己有一份压力,要抓紧时间,去抢救和挖掘即将消失的传统文化遗存。几十年来,刘培国利用每一个假期,每一个周末,去最后的银匠那里,去最后的大漆工匠那里,去最后的琉璃铺丝传人那里,去收集、采写几百年来的传承故事,给博山留下了一大批钩沉历史、致敬经典的散文故事。

路玉河：
村上的人和事
泉涌一样冲上键盘

“2018年,我82岁的老父亲还活着,就住在我们西路村。有一次,我回村里看望父亲,来到了山上母亲的墓前。每次回去,我基本都要到母亲的墓前看一看,感觉她好像没有在1993年去世,而是住到了山上一样。看完后,两手抱膝,坐在山上望着山下的村子,看村里的房子、树、出出进进的人,以及电动车、小轿车。”中国作协会员路玉河谈起了《旧物回声》这本书的缘起。

“我阻止不了村民对旧物件的处理,也不能阻止,没理由阻止,只有加速探寻,抢在他们将旧物件处理之前。这期间我先后拍

摄了100多张旧物件的照片,写了5本笔记,记了200多张卡片。很多老人在跟我讲述往事时泣不成声。”路玉河说,自己探寻、走访了差不多半年,选取了20个物件为主线,与之相关的人和事,泉涌一样冲上键盘,过电影一样,不到五个月,十几万字的初稿出来了。

翟焕远：
作品要写
有故事有文化的博山

“我创作的小说《西冶街》共32.6万字,作品中有博山浓郁的地域文化。在创作中,我使用了大量的博山方言土语,因为我觉得最丰富的语言来自民间。”山东省作协会员翟焕远说。

在写这部小说前,翟焕远曾到江西景德镇和河北唐山考察过。为什么要到这两个地方去?因为当时景德镇、博山和唐山是中国最著名的三大陶瓷生产基地。但在他看来,景德镇陶瓷以艺术陶瓷见长,唐山陶瓷则以日用陶瓷为主,而博山陶瓷琉璃则集两家之特长,独具一格,成为陶瓷行业的佼佼者,领跑者。“博山历史悠久,是个有故事有文化厚度的城市。我的作品,就是要写我熟悉的地方。”

“书香淄博·全民阅读 淄博好书榜”活动,由中共淄博市委宣

传部、淄博市文学艺术界联合会、淄博市社会科学界联合会、淄博市文化和旅游局、淄博市齐文化研究院、山东新华书店集团有限公司淄博分公司和大众日报淄博融媒体中心共同主办,淄博市作家协会和淄博市图书馆共同协办。自去年7月开始,在淄博社会各界产生了广泛的影响,这项活动是大众日报淄博融媒体中心与淄博市各相关单位紧密结合,为推广淄博作家、作品服务的一个尝试,同时也为淄博作家与读者交流搭建起一个新的平台。

淄博市新华书店隶属于山东新华书店集团,成立于1948年。经过70余年的发展,目前已成为淄博市规模较大、实力较强、服务专业的图书音像发行商和文化渠道运营商,是一家集图书发行、多元产品、特色文创、文化活动、研学服务等为一体的国有文化企业。目前,入选作家的证书已经准备好,请各位入选首届淄博好书榜的作家持有效身份证明,到淄博市新华书店中心书城4楼报告厅领取您的证书。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多内容

异位妊娠破裂大出血 女子生命垂危

医院实施紧急手术使其脱离危险

淄博1月14日讯 1月10日,淄博一位异位妊娠患者突发大出血导致生命垂危,出血量占身体全部血容量的66%。经过及时手术,目前患者已脱离生命危险。

当天清晨,淄博市妇幼保健医院妇科病房的晨间护理和交接班在有条不紊地进行。突然,一阵急促的脚步声从远处传来,妇科

门诊急诊送来一名病人,“急症!病人大出血,已处于休克状态!”

正在值班的副主任医师王德鹏立即上前查看病人,检查后发现患者血压为74/41mmhg,皮肤湿冷,对医生的呼唤没有回应。

建立静脉通路、快速补液、留置导尿、抽血及交叉配血……不到20分钟,所有的术前准备全部

完毕,病人被护送到手术室实施紧急探查手术。

术中,医护人员为患者清出暗红色积血及血块约3000ml。王德鹏介绍,一般情况下,人的全身血容量占总体重的7%-8%,当失血量达20%时,就会出现明显的心慌气短、胸闷、心率加快、脉搏细数等症状,当失血量达到

30%时,如不及时抢救处理,就会有生命危险。“患者体重为62公斤,由此计算此次失血量约占全部血容量的66%,如不及时抢救,后果不堪设想。”王德鹏说。

异位妊娠俗称宫外孕,是妇科常见的急腹症,易出现破裂大出血,危及生命。正常情况下,受精卵会进入子宫并发育,因为子

宫为它提供了一切条件。但一些受精卵由于各种原因不能到达子宫,它们会来到输卵管或卵巢“安家”,这些部位不能提供受精卵所需的环境和营养,即为异位妊娠。

大众日报淄博融媒体中心记者 翟咏雪 通讯员 张涛

车停楼下受了“伤” 责任划分现争议

业主认为是落水管坠冰所致 物业予以否认

淄博1月14日讯 一早准备上班,却发现停在车库门口的私家车出现了状况——车体一部位有凹陷。车观察发现,附近地上有碎冰块,且居民楼落水管顶端偏离原位置,怀疑是冰块在化冻时掉到楼下,使他的车子遭受损伤。

13日下午,记者在龙喜花苑21号楼,见到了马先生。13日早上7点多,他下楼准备上班时,发现停在车库门前的车子引擎盖右侧一个部位出现了明显凹陷。他觉得是冰块砸了他的车,抬头往楼上寻找冰块掉落位置时,看到楼体北侧落水管顶部已经偏离,有一段管道出现了弯曲。

因急于上班,马先生随即骑车离开。随后,他拨打了物



车辆出现凹陷时,旁边散落着冰块(红圈处)。马先生供图

业电话,反映了落水管存在的问题,以及自己车子的情况。

马先生认为,对于落水管偏离以及结冰等问题,物业若能及早发现、处理,就不至于

发生落冰砸车的事情。

14日上午,记者来到龙喜花苑物业。工作人员表示,落水管偏离是顶部结的冰太沉,卡子断了导致的。至于居民

车子出现的问题,物业没有责任,而且是不是冰砸的也不确定。

山东圣德律师事务所律师邹明卿认为,如果确实是落水管内结冰坠落导致车辆受损,业主应当自行承担部分损失,因为其停放位置不当导致车辆受损;另一方面,落水管属于业主共用设施,物业公司未履行好管理义务导致冰块坠落砸伤车辆存在过错,应当承担部分赔偿责任。

大众日报淄博融媒体中心记者 孙渤海



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多内容

鲁中晨报 公告挂失寻人
24小时手机/微信:15253311449
全市联动 0533-3595671

挂失声明

★本人崔亮(身份证号370302198205272915)丢失由淄博恒大泛华置业有限公司开具的住宅7-2-201的收据壹张,编号:CD0013385,金额:伍万零叁佰捌拾柒圆整(小写:¥50387);特此声明作废。
★淄博快鹿汽车服务有限公司丢失税盘,编号:499909017045,声明作废。

友情提示:本版信息仅为持证人的单方及形式发布,不作为最终有效法律认定、不作为相关责任的依据。以具有管理权限的行政部门或主体对其的业务审核认定为准。