

1962年生产的博陶兰花茶盘画风清新

画师“画兰二十年”背后故事有谁知?

淄博1月23日讯 “我这个茶盘可是太有说头了，这个画兰花的大师，至少画了20年的兰花，你说，这个画功能到啥程度?”1月23日，记者在淄博市市民苏先生家里看到了一对茶盘，清新的画风让人眼前一亮。

“画兰二十年，执笔便欣然。幸遇潇湘客，常留翰墨缘。”记者看到，在一个茶盘上写着这样一首诗，在另一个茶盘上有落款，有“壬寅年冬月，于博陶”等字样，可以证明这对茶盘的确是博山陶瓷厂的产品。

2022年，也就是明年才是壬寅年，再往前推60年，也就是1962年。这个落款说明，这对茶盘是1962年生产的，距今已经快60年了。从品相上看，这对茶盘当时应该经常被使用，所以在表面有日常使用磨损的痕迹。这样看来，这对陶瓷茶盘能够保存得这么完整，也是非常罕见了。



“这可能是画师自己写的一首诗。”苏先生说，他是从其他人手中辗转拿到这对茶盘的。

经过查找，记者发现这首诗在《芥子园画谱》中也出现过，在很多画家画的兰花图中，也经常被套用。由此可见，这首诗应该是这批产品在生产的时候统一设计的。

“当时的出厂价，也就几块钱。”苏先生告诉记者，目

前，这对茶盘的市场价大约1000元，属于中低端藏品，但很有历史价值。

“我感觉肯定有人知道这名画兰花的画师，很希望能跟知道这对茶盘背景的人聊聊，如果能挖掘和整理一下当年那些画师们的故事，我觉得这也是对博山陶瓷厂历史的挖掘和保护。”苏先生告诉记者。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波

地道淄博老酒 1986年产牺尊特酿

淄博1月23日讯 “这瓶牺尊特酿可是地道的淄博酒，这是1986年的酒，那个时候这种瓶子可是好酒的标配。”1月23日，张店市民刘先生告诉记者，这瓶酒目前市场价大约350元。

记者看到，这瓶牺尊特酿为黑色瓷瓶包装，红盖，酒瓶上有“山东优质”的标签，净含量为489ml，乙醇含量为54°，生产厂家为淄博市临淄酒厂，地址是辛店北，还有“中国首博银牌”的字样。

说起牺尊特酿，不能不提在临淄出土的国宝牺尊。1982年7月17日，在临淄区稷下街道商王村原临淄区砖窑厂，齐中华等5名工人取土时发现国宝牺尊。牺尊为战国时期的青铜酒器，全称是“错金银嵌铜牺尊”。此器长46厘米，高28.3厘米，重6.5公斤，仿牛形，昂首竖耳。此器设计独特，工艺娴熟，是战国时错金银工艺的佳品，反映了齐国工艺技术水平的高超。牺尊背上的盖钮，就是把酒倒进去的入口，酒的出口，则在牺尊的嘴里。古人用牺尊倒酒之时，酒从牺尊嘴里流出，别有一番情趣。



“那个时候，电视上整天播一个广告，‘牺尊国宝，国宝牺尊’，这个酒在咱们淄博家喻户晓。”张先生是名“60后”，他告诉记者，1982年发现牺尊之后，这个酒很快就上市了，带着国宝刚刚发现的热度，进入了淄博的千家万户。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波

云在青天水在瓶

——刘慧龙书法鉴赏



□ 赵大钝

艺术审美品味本来漫无法则，高下之议，雅俗之想，凭的尽是个人的学养见闻的一把尺子，朦胧意会，朦胧言传，毁誉赞誉，都不必认真奉为圭臬。

龙君人有“韭花”之凝静，骨显“祭侄”之刚铮，书得“兰亭”之神韵，字藏“寒食”之昂藏。其书法是国学传统的正格，不媚流俗，不尚时巧，从真璞中流出浑然，无恢诡之怪，尽雍和泠泠之风。字如其人，字人合一，是说字

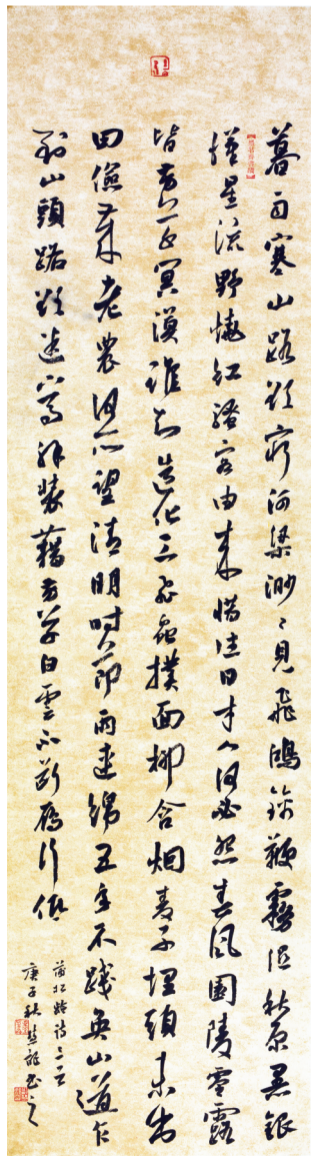
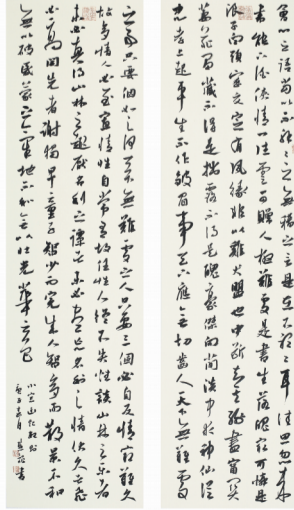
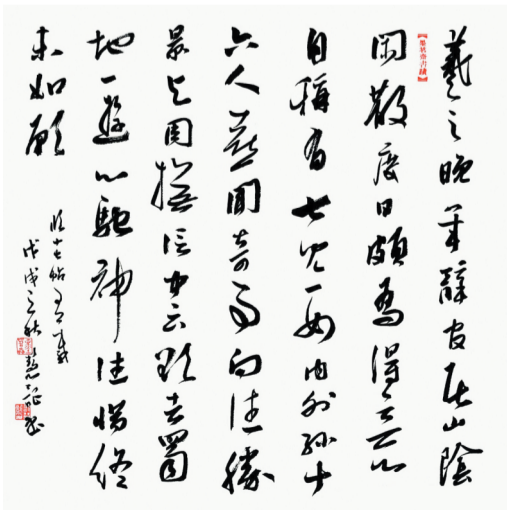
的风骨，人的气韵。淡雅的宣纸，笔墨一着，便氤氲出一片温润，温润出宋词的平平仄仄，绵邈低昂；温润出明清小品的流利清朗，空灵蕴藉；如看杏花春雨江南，似赏枫叶秋山萧萧。怀抱娴熟的丰华，养起了一缕乾坤气，“长剑一杯酒，高楼万里心”。

刘慧龙一直在淄博师专从事书法教育教学，如孔夫子“循循然善诱，博我以文，约我以礼”，滋兰树蕙，欲栽大木柱长天。慧龙在当地已是书名藉

藉，求字者接踵于门庭，平常心对平常心，一以贯之，从无轻视之态，大有袁寒云之风。

近来书法家的书展、高校学者教授的讲座、书画报刊的版面，频频见他的翰墨；书协、书院，时时给他些名衔，他只是雪上留指爪，鸿飞不计。往日崎岖，翻过渭水桥上的蹇驴风雪。

清、和、逸，韞在他的人和字之中，并时时溢出来。他依然瘦得清清，瘦得淡泊天然。



刘慧龙，1972年1月出生于淄博，淄博师专书法副教授、中国书协会员、山东省书协学术委员会副秘书长、山东省教育书协主席团成员、淄博市书协副主席、柳泉书院院长、九三学社中央书画院委员、九三学社淄博市艺术专业委员会会长。

书法作品入展中国书协兰亭奖、全国展、楹联展等；入展第四、五、六届省展，第五、六、七、八届省青年书展等。

获得教育部、省教育厅、省文化厅等书法展一等奖多次，五届省展优秀奖，全国书法论坛优秀论文奖等。

获第三届淄博文学艺术奖(政府奖)，第一届、第二届蒲松龄文学艺术奖(政府奖)，被授予“德艺双馨中青年文艺家”“淄博文化英才”称号。

出版著作两部，主持省级课程课题三项，在《中国书法》《书法》等专业报刊杂志发表论文三十余篇。