



# 春节习俗，变迁中传承情怀

红

红

火

火



## 过年习俗 你了解多少？

春联起源于桃符，据《淮南子》载：桃符是用一寸宽、七八寸长的桃木做的。在桃木板上写上神荼、郁垒二神的名字，悬挂在门两旁，或者还画上这两个神像——左神荼、右郁垒。古人以桃符上书画此二神来压邪，这也就是民间俗称的“门神”。

公元900多年的五代，后蜀主孟昶亲手写了“新年纳余庆，嘉节号长春。”这是中国最早的一副春联，颠覆了桃符由原来驱鬼的桃木牌变为表达某种思想的特殊文体，吉利雅洁，诗趣浓郁。因为一门成双，双联对偶，又称对联。文人学士群起效仿，把题春联视为雅事，于是题春联之风便逐渐流传。“桃符”真正称之为“春联”是明代的事，春联之设自明太祖始。春联又称对偶、门对、春贴、对联、对子、桃符、楹联等，因用途扩大，后统称对联。

### 如何区分春联的上下联？

关于春联上下联的区分有一个说法，“一二为平三四仄，入声归仄很奇特”，也就是说区分一副对联的上下联，看对联每一句的最后一个字，仄声（三、四声）就是上联，平声（一、二声）就是下联。比如“牛年喜奏丰年乐，人世笑迎盛世春”，这副对联中两句的最后一个字分别是“乐”和“春”，“乐”是四声也就是仄声，“春”是一声也就是平声，所以“牛年喜奏丰年乐”是上联，“人世笑迎盛世春”是下联。

### 贴春联从左开始 还是从右开始？

贴春联是在门两侧先右后左贴，还是先左后右贴呢？这要先看横批的书写顺序，如果横批是从右向左书写，上联就应该贴在右边，反之，上联应贴在左边。有的横批是从左往右书写，有的横批是从右往左书写，这两种究竟哪种书写方式才对呢？这其实是古今两种不同的书写顺序，现代人习惯从左往右书写，如果横批是这种书写顺序，那就是现代写法；反之，则是沿用了古人的书写顺序。

## 春节起源于上古祈年

如今，春节是中国最富有特色的传统节日，年味年景中也寄托着别样的情结。春节的起源可追溯到古代农业社会。“在农业社会，每年岁首都会举行祈年活动，传承至今演化为春节。”周尚兵介绍，历史上，祈年活动的举办时间也有所变化。“秦朝和汉朝前期以每年的十月初一为岁首，汉武帝以后改为现代农历的岁首，即元月一日。”

古代年节持续的时间较长，“从腊月开始就进行过年的准备，其间要经过腊祭、祭灶、岁除、元旦、人日、元宵节等节日。”周尚兵说。

相较于腊祭、祭灶等延续至今的节日，如今人日的仪式感则少一些，但在历史上，人日也有特别的饮食风俗。人日即正月初七，意为人的诞辰日，自汉代就有过“人日”的习俗。魏晋以后，这一习俗更受重视，当天早饭人们要吃用七种蔬菜加米粉做成的七宝羹。

腊祭、祭灶、岁除等节日也有不少习俗流传至今仍在沿用，比如腊祭的具体日子是冬至之后第三个戌日，佛教传入中国后，逐渐固定在腊月初八，称为腊八节，至今如此。“关于山东过腊八的习俗有很多记载，主要包含四方面内容。”周尚兵介绍，“一是把猪耳朵挂在堂屋的梁上，寓意家里可以发财致

富；二是腊八夜里把37粒花椒投入井水当中，以此来除瘟疫；三是腊八的白天要沐浴；四是喝腊八粥，寓意使人增福。”

在文化繁荣的唐代，腊八当日也有很多习俗，不少诗文中都记载有腊八赐药的宫廷习俗。唐代过腊八有赐红雪、紫雪的习俗，红雪、紫雪为药物，同红雪、紫雪一道赏赐的往往还有金银盒子，以此来贮藏药物。

除了药物，“诗圣”杜甫在《腊日》诗中也描写了腊八赐面脂和口脂的习俗。唐代的腊月节赐物中不仅有红雪、面脂，还有澡豆，赏赐澡豆也与腊八白天沐浴的习俗相对应。“朝廷赐澡豆给大臣，民间则需要自己购买。此外，唐代在腊日也有乐舞等表演习俗。”周尚兵说。

除了药物，“诗圣”杜甫在《腊日》诗中也描写了腊八赐面脂和口脂的习俗。唐代的腊月节赐物中不仅有红雪、面脂，还有澡豆，赏赐澡豆也与腊八白天沐浴的习俗相对应。“朝廷赐澡豆给大臣，民间则需要自己购买。此外，唐代在腊日也有乐舞等表演习俗。”周尚兵说。

## 祭灶、岁除习俗寓意深远

腊八之后，祭灶也是春节期间传统节日。如今，在民间仍流传有吃饺子、吃灶糖等习俗。就山东地区而言，历史上也有关于祭灶习俗的记载，比如浸乳香。“在祭灶之日的五更天取第一汲井花水，按家里面人口的多少泡上乳香，（浸泡一个礼拜）一直放到正月初一的五更，加热后家里人从小到大每人一块，喝三口水将其饮下，即可不染瘟疫。”周尚兵说。

如今祭灶常被称作小年，南方多为腊月二十四，北方为腊月二十三。“在唐代还没有小年的说法，但民间也会祭灶，并打扫卫生、吃灶糖。”周尚兵介绍，“除了延续至今的这些习俗，唐代在祭灶之日还会祭烧纸马，祭祀用的纸马用平板印制而成，与今天纸扎的纸马有所区别，寓意全家吉祥，发财致富。”

一年的最后一天为岁除，过完岁除就将迎来新年。在古代，岁除之日的习俗也颇为讲究。“唐代在岁除时要驱傩，通过这样一种活动仪式来驱魔除灾。此外，作为腊月的最后一天，取辞旧迎新之意，人们还会通过插桃枝、贴春书、悬春幡、画虎头等方式迎接新年。”周尚兵说。

值得一提的是，古人在岁除之日还会通过卜年的方式预测

明年的收成。比如在山东，当时人们会找一个容器在河水中取水称重，正月一日再取水称一次来做对比。周尚兵介绍，“就山东地区而言，卜年时会做十二个粉窝，每个粉窝象征一个月份，煮熟后，哪一个粉窝上有水则表示那个月有雨水，以此来预测来年是否风调雨顺。”

提到岁除，守岁是从古至今延续下来的习俗，岁除之夜全家欢聚吃团圆饭，通宵守夜以驱除病疫。尽管守岁习俗没变，但古今的讲究稍有不同。“如今过年守岁都讲究团圆热闹，但在古代，除夕夜以安静为吉，如犬不叫被视作吉祥之兆。”周尚兵说。

## 变迁的习俗，不变的情怀

岁除夜过，便迎来新的一年，也即元旦。古时人们在元旦当天就有放爆竹、饮屠苏酒、挂桃符等很多习俗。

唐代过新年的第一个习俗便是换新历。换上新的历日，历日上标注有每日要注意的宜忌事项。在饮食方面，唐人元旦时会吃五辛盘、饮椒柏酒，以此来祈求健康。此外，在门前悬挂芝麻秆也是驱逐瘟疫的习俗之一。元旦之日，把家里的旧鞋子在庭院中洗刷，则寓意家里要出当官的人。

在古代，元旦之日民间多流传有与农业生产相关的习俗。“元旦天亮之后要祭祀土地神等与农业相关的神，然后设宴席，一家老小一起正式吃饭。到了晚上，人们会拿着斧头敲斫果树‘嫁树’，可多结果实，不落果。在鸡叫的时候拿火把照果树，寓意不生虫。”周尚兵说。

元宵节赏花灯、放花炮、吃元宵等习俗流传至今。在唐代，元宵节又称上元节，时间为正月十四到正月十六三天，正月十四宵禁取消便拉开了上元节的序幕，百姓可以出去逛夜市。

周尚兵说，过年的主题具体来看分为五个方面。“一是迎新；二是祈吉，具体活动表现为饮屠苏酒、五辛盘；三是迎春，即贴春联；四是庆贺，大家相互拜年走亲访友；五是团圆。”

本报综合

作为中国传统节日，春节在传承中积淀了深厚的历史文化底蕴，也流传下许多节日习俗。其实，不仅在当下，古人过年也颇有仪式感。来看山东大学历史学院教授周尚兵为大家解读古今春节习俗。

