



黄山怀古

□ 郑峰

早春时节，天高云阔，日丽风清。我们三五成行，驱车前往淄川胜景——黄山。

黄山位于古城淄川东北五公里处，跨越淄城、洪山、寨里、罗村、双杨五镇边界，共有四个山头组成，其山势为北东向，在向斜范围内山系高度均由南向北逐渐减低，主峰海拔320多米。这是一座孤山，在坦荡如砥的茫茫平野上，一峰突起，直插云汉，俨然擎天柱。车出淄城，拐向胶王公路，过了北沈村，东行不远，便拐向正北。此时，两边麦田里，麦苗正在返青，大自然的温馨直向车窗扑来，使人感到说不出的酣畅。行到山脚，路越来越窄，越来越陡，我们只好弃车步行，向山上攀去。

黄山是座神奇的山，可谓遍地是宝，至今还流传着许多美丽的传说。打开黄山，天下没有穷汉——这并不是我们的美好希冀，而是有它的科学根据。从地质上讲，这一带属于上古生代的二叠纪砂岩，盛产煤炭、铝矿石、焦宝石、黏土等，质量优良，储量丰富。据史书记载，至少在清代咸丰年间，这里已有了较大规模的煤井。

走不多远，路边有一巨石，突兀嶙峋。石下原有一山泉，一年四季清水汨汨，故称“圣水泉”。泉水下流成溪，溪内鱼虾成群。现在泉水虽已干涸，但那边方仍是长满了茂密的蒹蒿、河蒲。

过了“圣水泉”，便是一道红砂岭，当地人称为“大悲岭”，又叫“长叶岭”，相传是隋末农民起义领袖程咬金断“皇纲”的所在。查阅历史资料，从西汉以来，黄山就是一交通要冲，隋朝时，从济南到山东半岛的青州、莱州、登州的官道，就在黄山脚下。当年防守登州的隋将杨林，每年都要向隋王朝纳贡大量贡赋和宝物。程咬金发动农民起义，首先是在淄川、章丘地区，其主要将领秦叔宝是历城人，罗成的家则是淄川罗村，淄川一带参加起义军的人不少。罗成是当地人，熟悉地形，又有群众基础，在这里设伏兵截击杨林的军队，是完全有可能的。

黄山是历史名山、文化名山，“黄”字的本义就是“学府”的意思。黄山文化，源远流长。早在战国时期，鬼谷子就曾在此讲学授徒。传说黄山脚下有一富户子女，采食墙上一谷穗而孕。家人拔谷一看，见其根扎于一块白骨之上，说是鬼谷。后来孩子出生就叫鬼谷子，因其无父，只随其母姓王，取名王禅，这就是后来道家门徒奉为祖师的所谓“王禅老祖”。史书上记载鬼谷子是战国时楚人，那时人们居无定所，尚不那么安土重迁，鬼谷子可能是流寓至此，见黄山神奇钟秀，遂在此隐居授徒。《淄川县志》上就清楚地记载着鬼谷先生曾隐居黄阴梓檀山后洞，苏秦、张仪、孙臆、庞涓之辈五百余人，俱列门墙，听他讲授养性持身、纵横捭阖之术及军事知识。可



见黄山是中国最早的军事院校。苏秦是东周洛阳人，张仪、庞涓都是魏国人，孙臆是齐国阿人（今阳谷县东北），他们跋涉千里向鬼谷子求学，足见鬼谷子在当时影响之大。尤其是孙臆，他是春秋著名军事家孙武的后代，距孙武有百余年，正是将门虎子、家学渊源，也跑来黄山求学。至于孙臆，过去有些史学一直否认实有其人，并说《孙臆兵法》是后人假托。1972年，在山东省临沂银雀山发掘了两座西汉前期墓葬，初次发现了汉简《孙臆兵法》，已整理出6000余字，这充分说明孙臆不仅实有其人，而且是历史上著名的军事家。他在黄山上度过了一段不平凡的岁月，并留下了许多动人的传说。据说孙臆、庞涓同时拜鬼谷子为师，同窗三年。临近出师了，鬼谷子为了考验他们两个到底谁最聪明，就对孙、庞二人说：“你们谁能把我骗出洞去？”于是庞涓先骗，他编了许多谎话来诳鬼谷子，鬼谷子丝毫不为所动。庞涓挖空心思也达不到目的，只好请孙臆来骗。孙臆进了洞，不慌不忙地对鬼谷子说：“老师，从洞里往外骗太难了，学生实在做不到。但如果你在洞外，我一定能把你骗进洞来。”鬼谷子心想：那也不见得吧，从洞外往洞里骗还不是一样？我倒要看看你到底有什么妙法儿。鬼谷子一边想，一边往洞外走去，两只脚刚刚迈出洞门，他猛地醒悟到，这不是上了孙臆的当吗——他已被孙臆骗出了洞外。

还有一次，鬼谷子让孙臆和庞涓用石头和泥，用土垒墙盖一座房子。庞涓绞尽脑汁也没想出办法，而孙臆不假思索就做到了，他把石头烧成石灰，把土打成土坯。从这个传说来看，孙臆还是石灰和土坯的发明者哩。鬼谷子见孙臆聪慧过人，十分喜欢，断言他将来定能成就大业。后来孙臆围魏救赵、设伏兵于马陵道射杀庞涓，屡破强魏，成就了齐国的霸业，果然建立了不世的功勋。庞涓被擒杀以后，传首齐国，后来将头埋葬在淄川城南二里处——即现在的将军头村。

鬼谷子的另外两个学生苏秦和张仪也很有成就。张仪曾任过秦相和魏相。苏秦字季子，善于游说，曾佩关东六国相印。他后来被刺杀，尸体就埋葬在淄川城西五里处，“苏相石桥”为古淄川县八景之一，如今的苏秦

墓，为淄博市重点文物保护单位。该墓封土高大，上边遍植侧柏、刺槐，望去森郁、凝重。如今的梓檀山后洞，人们仍称为鬼谷洞，每年都有许多人去游览、凭吊。

黄山上另一个著名的人物是郑玄。他是汉代大儒，曾在山上建院并亲自讲学传经，至今人们仍把那地方叫做“郑公书院”。

郑玄，生于公元127年，公元200年去世，字康成，今山东高密人。他是东汉著名经学家，“郑学”的创始人。提到郑玄，就不能不提到今文经和古文经之争。秦始皇搞了“焚书坑儒”，儒家经书荡然无存。西汉建立以后，以伏生为代表的儒生才根据记忆，传授了《尚书》等儒家经典，这些经典因用当时通行的文字隶书抄写，故称“今文经”。到了汉武帝末年，贵族鲁恭王刘余从曲阜孔子住宅的墙壁中又发现了《尚书》的经书，这批经书因用秦以前的文字书写，故称“古文经”。从汉武帝以后，今文经派和古文经派势同水火，展开了长期的辩论。从今天的观点看，古文经重视训诂、考据，优于今文经，但是后人对古文经多持怀疑态度，认为是西汉时人们假托。郑玄初学今文经，后来又从经学大师马融学古文经。这位马融也有些怪异，史书上称他“前授生徒，后列女乐”，不但在今天看来不伦不类，在当时也很招人非议。不过马融的学识很渊博，许多见解有独到之处，为常人所不及。郑玄从他那里学到了不少知识，在当时享有很高的声誉。东汉末年，军阀混战，袁绍担任冀州刺史，曾推举郑玄到朝廷任大司农。但郑玄对朝廷不满，不久就借病辞归故里。他来到黄山，结庐建院，聚徒讲学，弟子众至数千人。他在黄山，一方面授徒讲经，一方面潜心著述。他以古文经为主，兼采今文经说，遍著群经，成为汉代经学的集大成者，基本上结束了今文古文之争。这种经学，号称“郑学”。郑学建立以后，从东汉到隋唐，流传极广，一直占统治地位，至今人们读儒家经典，郑玄的“注疏”仍是必读。清代中期形成的以姚鼐、方苞为代表的“桐城学派”，就深受“郑学”的影响。可以说，郑玄的研究成果，其影响是相当深远的，贡献不可估量。

郑玄在黄山授徒，刘备曾前来拜师求学。刘备是当时涿县

楼桑村人，生于公元161年，他15岁时师事郑玄，当在公元176年左右。当时郑玄在黄山讲学，吸引了海内莘莘学子。可以想见，当时有数千人先后到此向郑玄求学，黄山完全可以称得上是中国早期的大学。它对中国文化教育事业的发展，立下了不朽的功勋。

从郑玄以后，郑公书院一直书声不断，书院也曾多次重修。清朝康熙年间，蒲松龄就曾代淄川知县韩遇春募修郑公书院而撰文。修葺后的郑公书院，雕梁画栋，龙脊飞甍，门楣上方嵌有“翼经书院”四字。同时，院中还建有郑康成祠，内塑郑玄像，祠后有楼，楼旁有晒书台，至今遗迹犹存。台畔有一种状如韭菜的小草，郑公曾用此草捆过书，因而称为“书带草”。蒲翁代人捉刀的疏文也曾刻石成碑，立在院内。郑公书院的房舍，清末民初早已毁于兵火，院内碑林，也在十年浩劫中被砸毁，断垣残壁，一派破败景象。

两宋时候，黄山也是文人荟萃。高士王樵，就曾在山上筑“茧室”著书立说。这王樵事亲至孝，是闻名乡里的孝子，后来他在淄川城西居住，村人对他十分敬慕，故将村名改为“慕王”，就是现在的淄川镇慕王村。北宋著名政治家、文学家范仲淹，进入仕途前也曾在此就读，并取石制砚，即著名的“范公砚”。到了清代，蒲松龄等也在郑公书院读过书。

黄山又是著名的道教圣地，其建筑格局完全仿效泰山，只是规模小些而已。过去，每年农历三月初三和九月初九前后，方圆百余里的善男信女都上山朝拜，香火盛极一时，故有“小泰山”之称。我们穿花越林来到极顶，当年屹立于山巅的南天门已倾毁多年，只残存着一个拱形券门。昔日殿宇巍峨、雕梁画栋的碧霞祠也片瓦无存，偌大一个院落，一片断垣残壁，但仔细看去，壁画仍依稀可辨。大殿、两庑、厢房、东西跨院、高阁、钟鼓楼，仍可遥见当初规模。看到这些，不由想起了明代诗人李攀龙的佳句：“人间胜地僧多占，洞里诸天客到难。”

故乡历史文化的沉淀是多么深厚，丰富的文化遗产还有待于我们进一步挖掘，永葆璀璨的光彩。

曾经如歌

□ 李玉芬

手捧一帧小诗
静静地坐在相思里
一颦一笑
活出优雅舒适的惬意

冬日暖阳
轻拂一池浅水残荷
光影潋滟
照透一窗慵懒安逸

曾经相逢如歌
青涩芬芳的邂逅
舞动探戈五彩绚烂的韵律
陶醉在青春里

月下浪漫
花儿倾听夜的絮语
山盟海誓
承诺用命珍惜

高山流水
伯牙摔琴谢子期
爱的秘籍
心有灵犀

走过风风雨雨
饱经岁月撞击磨砺
高昂倔强的头颅
丰满人生阅历

时光轮回
额头镌刻悲与喜
濯洗去红尘轻染的痕迹
依然不离不弃

往事随风逝去
惟爱如此清晰
梦也被红挂绿
醉也酣畅淋漓

手捧一帧小诗
暖暖地坐在晨曦里
春蝶秋萤
静听花开四季的讯息

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzcblk@126.com，或登录“文学现场”网站，选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明联系电话、开户银行及账号、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。