

特色档案 进馆记



王允永向岳海清(左)、岳孝清(右)颁发捐赠证书,桌子上摆放的就是《万病回春》善本。

陶瓷大师岳孝清 参观淄博市档案馆意外结缘 五兄弟捐赠 祖传珍贵善本 《万病回春》

《万病回春》是明代著名医家龚廷贤所著的中医宝典,具有很高的学术价值和史料价值。其清代刊印的善本只有两套保存至今,其中一套就珍藏在淄博市档案馆。宝典被收藏,陶瓷大师岳孝清功不可没。让我们一起听他讲述自己和淄博市档案馆的这段缘分吧。

参观档案馆有了捐赠想法

3月3日下午,记者来到位于淄博高新区先进陶瓷产业创新园的岳孝清陶瓷艺术设计中心。各类陶瓷艺术作品,占据了整个工作室,让人有些目不暇接。

中国陶瓷艺术大师、山东省工艺美术大师、高级工艺美术师岳孝清设计的作品多次荣获国家金银奖。从单位退休后,他成立了淄博岳孝清陶瓷艺术设计中心,继续在陶瓷艺术创作上发光发热。

2019年,岳孝清和朋友参加第十九届中国(淄博)国际陶瓷博览会时,受淄博市档案馆馆长王允永邀请,一起参观了淄博市档案馆。

岳孝清说:“那是我第一次参观淄博市档案馆,看到里面的馆藏种类丰富又保存专业,突然想起我们家祖传的珍贵善本《万病回春》。如果放到这里保存,才真的让人放心!”

官,精擅岐黄之术,处事谨慎勤勉,荣授五品军功。他善书画、精医学,曾书塾乡间,其墨迹“钟灵毓秀”现存岳庄大庙,岳氏东第祠堂《重修家祠碑记》为其书丹。

《万病回春》是明代著名医家龚廷贤所著的中医宝典,这部清代刊印的善本全国只有两套,淄博收藏的这套比较完整,具有很高的学术价值和史料价值。这套中医宝典本来有8册,均为刊印本。岳海清等五兄弟捐赠的这套却有9册,其中一册是他们的祖父岳玉庚亲手撰写的。

淄博市档案馆馆长王允永说:“对于捐赠的《万病回春》,淄博市档案馆将会同有关专家鉴定其处方使用价值,强化开发利用,将这些古典中医药处方研究推广,为国家中医药事业发展作出积极贡献。”

再赠陶瓷代表作中华鼎

2020年,当岳孝清得知淄博市档案馆开始陶瓷琉璃特色档案的征集活动后,他再一次参与捐赠,并选择了自己最有代表性的作品——中华鼎。

“中华鼎整体采用汉代龙纹浮雕砖石,三足细俏,全身利用铜绿釉经过1250℃高温烧制而成,为瓷鼎生产工艺首创。”岳孝清说,从设计到塑形,从雕刻到烧制,都是他一手完成。作品工艺复杂、难度大,具有独特性和代表性,所以选择将其捐赠给淄博市档案馆。

“淄博市档案馆作为地方综合性国家档案馆,是全市永久保管档案的基地,也是查考利用档案史料的中心。”王允永说,征集散存在社会、单位和个人手中的各个历史时期形成的、具有淄博地方特色的珍贵历史资料和实物是淄博市档案馆长期开展的一项重要十分重要的工作。

2021年春节前,岳孝清收到了由淄博市档案馆为其五兄弟复制的五套《万病回春》。王允永表示:“我们特别感谢向像岳孝清这样的热心人,只有更多人参与,支持我们的征集活动,馆藏才会愈加丰富。”

大众日报淄博融媒体中心记者 马斌 通讯员 赵阳 孟睿 本版图片均为资料照片

全家支持 二哥专程从肥城赶回

岳孝清告诉记者,他们家中珍藏的这套《万病回春》清代刊印善本,是爷爷岳玉庚留下来的。

之前,这套书由岳孝清的二哥岳海清保存。“当天参观完淄博市档案馆后,我就在想,我们兄弟五个没有一人行医,下一代中也没有学习医学的,这本书在我们手中就是浪费。只有捐赠给档案馆,才能更好地保存和利用。”岳孝清说,回家后他就给二哥打了电话。

全家人都很支持岳孝清的想法。2019年11月15日,岳海清一早专程从肥城赶回张店,直接去了淄博市档案馆。他说:“这部《万病回春》是我们一家人冒着生命危险抢救下来的,一直珍藏至今。”当日,岳海清和岳孝清作为五兄弟的代表,郑重地将这套清代刊印古籍善本交到王允永手中。

善书画精医学的岳玉庚

岳玉庚是岳海清等五兄弟的祖父,于清光绪二十八年(1902年),壬寅恩科考为第七十六名,接旨放任吉林长春府医



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多内容

岳玉庚的书法

大众日报
淄博融媒体中心
鼓舞大众 团结大众 服务大众

珍惜粮食
杜绝浪费

厉行节约 反对浪费

锄禾日当午
汗滴禾下土
谁知盘中餐
粒粒皆辛苦