

地处新疆的可可托海似乎一直披着一层神秘的外衣。这里的冬天历史最低气温达到-51℃；这里的秋天是一片风景秀丽的“香格里拉”。额尔齐斯河发源于此，沿岸不但有瑰丽的风光，还有无数古人留下的足迹，在距离可可托海不远的地方就有许多会让人产生无尽浮想的岩画。

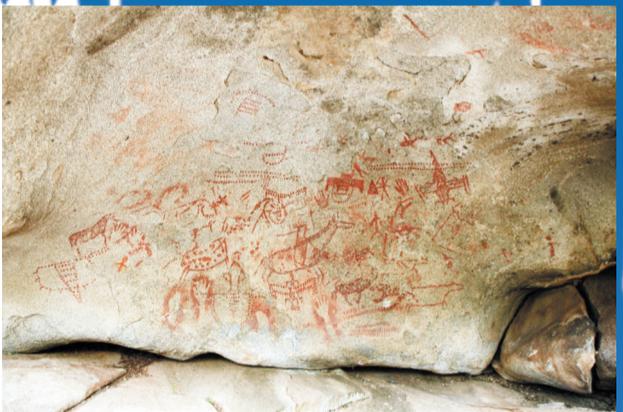
优美风光与远古岩画 在可可托海等你



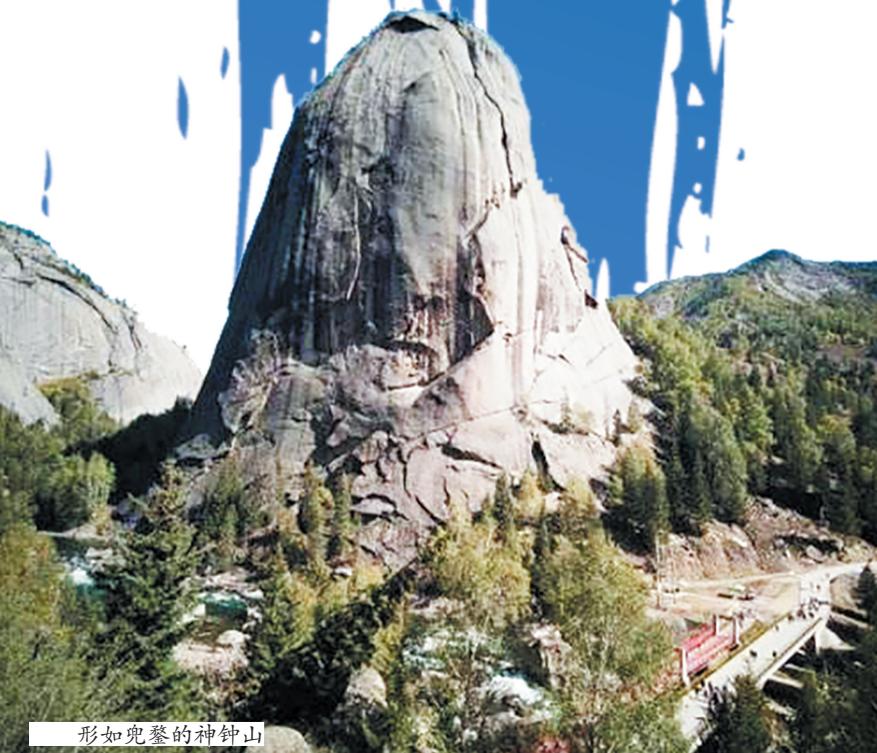
可可托海风光



唐巴勒塔斯二号洞穴彩绘舞者



哈巴河县多尔特洞穴彩绘岩画



形如兜鍪的神钟山

美丽的可可托海

可可托海不是海，也不是湖，而是一个小镇，位于新疆阿勒泰地区富蕴县，在县城东北约50公里处的阿尔泰山中。可可托海这个名字听起来就很好听，地如其名，可可托海是一个非常美丽的地方。可可托海镇区域面积17.1平方千米，东、西、北部有大片的原始森林，有非常丰富的动植物资源。这里还是哈萨克族人的游牧区，山清水秀，风景宜人。

可可托海地处山区，海拔较高，有着强烈的温带大陆性气候，冬寒夏凉，最低气温曾达到-51℃，素有“中国第二寒极”之称。这里冬季漫长，降雪量大，

是人们赏雪滑雪的好地方。

美丽的额尔齐斯河就从可可托海镇穿过，它是我国唯一流入北冰洋的河流，水量丰富，是新疆第二大河。额尔齐斯河沿岸风光壮美，有“银水”的美称，著名的喀纳斯湖也在额尔齐斯河流域。额尔齐斯河在可可托海的这一段澄澈清透，流得并不太急，穿过白桦林，欢唱着奔向远方。

可可托海东北的山里是额尔齐斯河的发源地，那里有着著名的神钟山，因山体像古钟而得名，但更近似于一顶头盔。这与唐代令狐德棻修编的史籍《周书》中的记载相合：“突

屈之先臣于茹茹，居金山之阳，为茹茹铁工。金山形似兜鍪，其后谓兜鍪为突厥，因以为号。”也就是说，突厥祖先臣服于柔然，居住在阿尔泰山南，为柔然人打铁。“兜鍪”即头盔，今天的神钟山就是史籍中的“形似兜鍪”之地。在其他的唐代史书中，也记载了唐朝初期，大将苏定方带兵在这里大败突厥。后来，唐政府还一度设置了金山都督府，管辖地域包括了阿尔泰山南麓、高昌等地的广大地域。2020年在这里的一次考古发掘，出土了隋唐时期的四神十二生肖铜镜。

远古岩画与无尽浮想

额尔齐斯河发源于可可托海所在的富蕴县。考古发现表明，距今约9000年的时候，这里就有了人类活动留下的遗迹。新疆文物考古研究所和北京大学考古文博学院联合调查确定的乔夏克拜遗址，既有大量精美的岩画，又发现了大量的打制石器。

在距离可可托海不远的地方，还有许多岩画。有在岩石上凿刻的，还有彩绘在岩棚里的。唐巴勒塔斯洞穴彩绘岩画是其中典型的一处岩画。彩绘岩画位于喀拉布勒根乡唐巴勒塔斯村附近，一条东西向花岗岩石梁上，石梁上有一些自然形成的洞穴，彩绘即位于岩洞内壁上，共有2处。一号洞

穴在石梁的中部，内壁上有用红、白两种颜料绘制了手掌纹、符号、同心圆纹、倒置的人面像等图案，还写有文字，推测为藏文六字真言符号之一；二号洞穴在一号洞穴东侧，洞内壁上彩绘图案大多由成组或成排的人物组成，抽象化的人均分腿站立，有的带有2-3根角饰，有的带有尾饰，还刻画有拉弓的人物及一些符号，保存较好。在洞穴内还发现一些用木炭涂抹的痕迹。

洞穴所在山梁前面有较为平旷的空地，初步研究判断这里可能曾经是一处与原始宗教活动相关的遗存，尤其是二号洞穴内近于人群队列的场面。一号洞穴的符号及其图案则可能

是一些崇拜祈福的烙印。在澎湃奔涌的额尔齐斯河两岸上，这样的洞穴彩绘岩画一路上都有发现。阿勒泰市的敦德布拉克洞穴彩绘岩画、哈巴河县的多尔特洞穴彩绘岩画最为有名。敦德布拉克岩画滑雪围猎的场面生动，考古学家由此认定阿尔泰山是人类滑雪起源地之一。洞穴中可以明确年代的是距今4000多年青铜时代人脸的图案，围猎场面的年代则可能早于青铜时代。哈巴河县的多尔特岩画内容丰富，不同年代的岩画有明显的叠压现象。爱幻想的人认为，这是外星人或者上一次文明的产物，这里也成为了一处网红岩画。

本报综合