



我的焦裕禄情结

□ 毕义星

看到《光明日报》的一篇文章《为时代进程注入文学的亮色》，我的眼前一亮，“焦裕禄”三个大字立时像一座丰碑矗立在我的面前。

焦裕禄(1922—1964)，博山县崮山乡北崮山村(今属山东省淄博市博山区崮山镇北崮山村)人。1946年参加工作，生前系河南省兰考县委书记。1964年5月，焦裕禄因肝癌不幸病逝，年仅42岁。他被誉为“县委书记的榜样”。1966年，他被河南省人民政府追认为革命烈士。

第一次知道焦裕禄这个名字，是上世纪60年代，我在一所市立中学读初中。记得是上政治课，老师读的是新华社记者穆青等写的长篇通讯《县委书记的好榜样——焦裕禄》。听到他是淄博博山人，“风沙最大的时候，就是他带头查风口、探流沙”“他经常在截腰深的水里吃干粮，蹲在泥水处歇息”时，我深受触动，深深记住了这个名字。

后来，我当了教师，教初中语文，当时的统编《语文》教材第三册就有《鞠躬尽瘁》一文，是《人民日报》发表的长篇通讯的节选。我反复诵读这篇课文，有的片段甚至能背出来，还到图书室找来长篇通讯全文，一字一句地“含英咀华”，许多情节至今记忆犹新。如为了摸清兰考“三害”实情，他和调查队的同志一起背着干粮，顶风冒雨，追洪水、查风口、探流沙，跋涉5000余里，终于摸到了“三害”的第一手资料；又如，他得了肝病，依然坚持工作，肝病严重、肝痛时就用一件硬东西顶

在椅子上，日子久了，办公室的藤椅上竟然顶出了个大窟窿……为了党和人民鞠躬尽瘁而后已的献身精神深深感染着我。在课堂上，我和学生一起怀着对英雄楷模的崇敬，循着焦裕禄的成长与心路历程，体味到了焦裕禄崇高精神背后的人格魅力。

1990年，峨眉电影制片厂拍摄的电影《焦裕禄》上映，在亿万观众中引起了极大反响。这年春夏之交，我到辛店电影院观看了由演员李雪健主演的这部影片。影院里异常肃静，当镜头出现成千上万的兰考人民走在为焦裕禄送葬的路上时，不时听到观众的啜泣声，我也流下了眼泪。直到电影结束，影院里的哽咽声仍时断时续。

同年8月，我利用暑假专程乘车去博山北崮山焦裕禄纪念馆参观。

时间如白驹过隙，如今我已步入老年行列，但焦裕禄情结丝毫未变。

我喜欢辑录报刊上关于焦裕禄的报道，每天读报看到有关文章，就会剪报留存，时时翻阅，常读常新。我喜欢观看关于焦裕禄的戏曲、影视剧，尤其喜欢河南省豫剧院三团编创演出的大型现代豫剧《焦裕禄》，喜爱豫剧名家贾文龙演唱的“老百姓心里有杆秤，知道你是重还是轻……”我还喜欢收藏与焦裕禄有关的书，有焦裕禄专题藏书十余种。

焦裕禄的公仆情怀、求实作风、奋斗精神、道德情操，永远激励着后人坚定理想信念，坚守初心使命，不懈奋斗，砥砺前行。

又到椿芽飘香时

□ 乔加林

难得周末休息，吃过早饭，在小区走走，突然闻到一阵香味，顺着香味寻找，竟是楼下的两棵小香椿树散发出来的味道。走近一看，嫩芽从枝头探出头来，迎着春风，沐浴着阳光，像顽皮的孩童。

这两棵小香椿树，是我和三楼老徐在三年前栽下的。树干只有擀面杖那么粗，细长挺拔，两米多高。树枝的顶端冒出了一簇簇嫩嫩的芽儿，待到嫩芽舒展开来，就如同一把把撑开的紫红色的小伞。香椿树就栽在我家储藏室窗户前面，淡淡的香气混合着泥土气息浸透过路人的心脾。香椿带着晨露，用手轻轻地掐一朵小嫩芽，放在鼻子前，鲜香气息扑面而来。

记得小时候，老家房前屋后都有香椿树修长的身影。香椿树高大、挺直，质地坚实、细腻，是上等的木料。有条件的人家会用香椿木做大衣柜和箱

子。因为春椿树带有天然的芳香，不会生虫，清晰的木纹给人自然的美感，所以用它做成的家具特别受欢迎。

香椿有一种独特而强烈的香味，吃起来清脆爽口，有多种吃法，我最喜欢的还是母亲做的香椿炒鸡蛋。每到春暖花开时，母亲就会隔三差五摘一把香椿嫩芽回来洗净切碎，放在锅里焯一下，和蛋液拌在一起，再放点葱花、油、盐，在锅里炒上几分钟即可出锅，浓浓的鲜香弥漫开来，让人口水直流……

最简单的做法是凉拌香椿。先将香椿嫩芽细细切碎，加上蒜泥、姜末、辣椒，浇上一勺热油，再放盐、醋、酱油，拌匀即可。凉拌香椿颜色红绿相间，味道鲜、香、爽、辣，是一道极佳的下饭菜。

人们常说小葱拌豆腐是完美搭档，香椿芽拌豆腐也是绝佳搭配。将刚掰下来的香椿芽焯一下，切碎，拌入豆腐里，滴几滴小磨香油，味道十分鲜美。

二月二踏青

□ 马海霞

二月二又叫踏青节，白居易有诗：“二月二日新雨晴，草芽菜甲一时生。轻衫细马春年少，十字津头一字行。”

上世纪80年代，我读小学时，每年二月二这天，学校会组织学生到郊外上课。学校就坐落在乡村，不用远足，三四里内必有好景致。风景都是大家熟悉的，平时放学后，我们打猪草或跟着家长上田里劳作，不知道踏过多少次了，但师生聚在一起漫步山野，沐浴春风，听鸟语、闻花香，在大自然里上课、做游戏、放风筝，一起野外聚餐，家门口的风景也能让我们有不同寻常的欢喜。

学校规定，二月二出游

时，学生自带一顿午饭，统一为馒头加咸菜，零食只能带炒豆子，这是为了防止学生带饭形成攀比。

到了二月二这天，师生步行到达目的地，各班寻一处向阳坡，老师将黑板挂在树上，学生们摆下马扎。与以往课程表不同，这一天语、数、音、体、美都会安排一节课，在树林里唱歌的音乐课、在田野间奔跑和放风筝的体育课、在大自然中画画的美术课，一下调动起我们的学习热情。连在野外上语文和数学，我们都觉得格外有趣。

中午，师生围坐在一起吃午餐，饭后，大家再取出自带的炒豆子，掺和在一起吃。二月二这天，家家都吃炒豆子，每家炒的味道都差

不多，但凑在一块儿，你尝尝我的，我尝尝你的，四十位同学也能尝出四十种炒豆子的味道来。

在亲近大自然的同时，我们也学到了知识。正如校长所言，春天是关不住的，不如彻底给孩子们一个春天。

升入中学后，学习任务加重，很少在二月二这天踏青游玩了。后来参加工作，休息日赶上二月二，我会和朋友结伴外出旅行。看过很多地方的山水，尝过很多地方的美食，但都没有小学时踏青节身处大自然上课感受到的春光美妙。

那些童年的好时光，成为一生最美的记忆，慰藉成年后的每一场负重之旅。



征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzc_bfk@126.com，或登录“文学现场”网站，选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明联系电话、开户银行及账号、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。

悠悠淄博情

□ 靳洪卫

每每提到淄博，我的心里就会产生一种自然的亲切感，因为淄博承载着我儿时的梦，也是我的第二故乡。

我1958年2月出生于北镇(现属滨州市)，8个月大时，山东省行政区划调整，惠民专区与淄博市合并为淄博专区，原惠民专区领导机关迁驻张店。此时，原在惠民地委档案局工作的父亲按照组织上要求，随着机关一起来到了张店，继续在淄博地委从事档案工作，其覆盖面更广大，任务也就更加艰巨。不久，母亲怀抱着我来到了张店，开启了一段崭新的生活。

母亲生前常常和我提起1959年的农历正月十五，

她带着我从张店坐火车到周村看灯会遇到的一些趣事，说着说着就笑了起来，那应该是母亲最开心的一段时光了。

1961年初，淄博专区被撤销，重新恢复淄博市与惠民地区建制，我们一家又回到了北镇。虽在淄博生活居住了短短两年多的时间，却给我们带来许多美好的回忆。

我经常拿出自己在淄博的照片细细端详，陷入沉思。作为齐国故都和齐文化的发祥地，淄博已有3000多年的历史，在这片土地上孕育了姜太公、齐桓公、左思、蒲松龄等一批历史文化名人。带着儿时的梦，我曾多次回到淄博，可惜由于时间关系，大都是走

马观花。直到1997年5月，我到淄博参加全省公路系统新闻宣传会议，住在离火车站百米远的泰星酒店，有机会切身感受到了淄博人民的热情与朴实，看到了淄博美丽的都市夜景。

记得上世纪80年代，女儿还在上幼儿园，特别喜欢小动物，我和爱人便利用节假日带她乘两个小时的车到淄博人民公园看动物。每到这个时候，女儿就蹦蹦跳跳特别开心。如今，三十多年过去，女儿依然沿袭着儿时的习惯。假日里，女儿、女婿带上我和老伴、外孙女首选驾车去淄博，玩得高兴了直接住下，第二天返回。

悠悠淄博情，祝淄博的明天更美好。