



五彩城



□ 郑峰

五彩城又称五彩湾,因其状如城郭和五彩缤纷的地貌特征而得名。五彩城位于古尔班通古特沙漠东部的吉木萨尔县境内,距乌鲁木齐200公里,它西邻沙漠,北靠卡拉麦里山,东去十几公里便是恐龙沟,向东南30多公里就是奇台魔鬼城。

过去五彩城一直不为人知,人们把那块地方称为死亡之地,传说凡是进去的人没有一个能生还的,这便更增添了它的神秘色彩。上世纪80年代初才被石油勘探工作者发现,很快就成为人们所熟知的旅游胜地。

走进五彩城就像走进一个梦幻世界,光怪陆离的色彩从四面八方向你涌来,那么明快、那么强烈、那么丰富多彩,真让你感到目眩。你顺着山势举目展望,那些或大或小、错落有致的山冈无不被艳丽的色彩缠裹着,呈现出千姿百态、扑朔迷离的景象。你真疑心这眼前世界是某个抽象大师所绘的不朽画卷。其实,五彩城完全是大自然的杰作。

大约在几十万前的某个地质时期,这里沉积了很厚的煤层,然后由于地壳运动,地表凸起,那些煤层也随之露出地表,在雷电和阳光的长期作用下,煤层大面积燃烧,结果形成烧结岩堆积的大小山丘,成为目前这种绚丽的自然景观。实质上,五彩城就是当地老百姓说的火烧山,那些美丽的山包不过是一堆堆的灰烬,站在那里,你可以想象出当年那一片火海的壮观景象,同时也感受到一种源自历史深处的疼痛,那些自由飞翔的鸟,那些可爱的动物,还有形形色色的植物,也许



就在那一刹那葬身于这一片火海,大自然就是这样无情。

五彩城是由数十座五彩山丘组成,粗略估计,面积有十几平方公里。从外型上看,它不具有奇台魔鬼城那种逼真的城堡轮廓,然而当你走进之后,依着山势自由自在地散步其中,你真有点置身街市的感觉。那些错落有致的小山丘,就像一个蒙古人的牧帐,透出村落的安闲和温暖;而那些高大的山丘,拔地而起,戴云披风,不亚于大都市的高大建筑。穿行于这些令人眼花缭乱的山丘之间,真有走进迷宫的感觉,稍不留神,就找不着归路。在这里游人迷路的事常有发生,所以五彩城又有魔鬼城之称,足见它的神秘与怪异。

五彩城有不同观赏时期。最初去五彩城可不是件易事,不但路途遥远,而且根本无路可通,车辆一旦迷路,后果不堪设想,所以去五彩城至少要有两辆以上的越野车结伴而行。而现在情况有所改变,已有一条二级沙漠公路直通离它仅十几公里的彩南油田,而从吉木萨尔或者阜康市出发,仅几个小时就可到达,当天就可打个

来回。不过,去五彩城游览最好在这里住上一夜,因一天之中的几个时段,五彩城所展现的姿态各不相同,给你留下的感觉也兴味各异。

早晨,最好是一夜细雨之后,天刚放晴,风敛雨霁,一轮红日从地面喷薄而出,射出一屏孔雀尾状的金辉,蓝宝石一样的天空飘浮着一朵朵羽绒般的彩云,此刻五彩城就像一个出浴的圣女,秀雅而多姿。当你登高远望,山谷中雾气缭绕,那些被阳光镀亮的彩色山丘更加玲珑剔透,就像一把把张开的彩色小伞。几个高高耸起的山丘,裹匝着十几种不同的彩带,就像娇羞艳丽的沉静美人伫立在晨曦之中。此时你突然会感到语言的匮乏,你实在找不出一个合适词语来表达此刻的感觉,你只是感到全身心的轻松、全身心的愉悦。

中午的五彩城炽热如火,仿佛整个世界的阳光都聚集这里,山丘的色彩在阳光的威逼下变得淡化,就连空气也变得燥热炙人,一场熄灭了几万年的大火好象又要被重新点燃。你会突然觉得热血沸腾,一种原始的冲动沿着你的血管上

涌,你会变得激情澎湃。来自生活的种种不快都被这种激情所荡涤,你会觉得生活是那么热烈而充满情趣。

每当黄昏,整个五彩城被落日点燃,那些本已淡化的色彩一下子强烈起来,五彩城也变得绚丽多彩,红的如火、黄的如金、绿的可爱、蓝的诱人。被晚霞描绘的天空就像一个温馨的彩罩,和五彩城融合在一起。当你置身其中,真如置身一个美丽的梦境。

夜色下的五彩城安祥而静谧,一览万里的星空,皎洁如银的皓月,还有这月色下朦朦胧胧的小山都会触发你无限的遐想。此刻的五彩城浸润在一片如水的月光里,若隐若现的山头就像一片灰色的云烟,更增添了它的梦幻色彩。你仿佛置身一个与世隔绝的幻景之中,尘世的一切变得那么遥远,你似乎有一种涅槃后的轻松感觉。

五彩城确是一个美丽的地方,它的美就在于它的原始,它的悲壮,它的神奇,以及它给予人们的无限启迪。相信每一个走近它的人都会为它的无穷魅力所倾倒。

归来的诗意

(外一首)

□ 卞奎

有人在敲我的房门
该不是一阵风

我们在期盼着你
我们在张望着你

今天的月光
犹同我的目光

跳着喜悦
分外的明澈

摇动光斑
摇动思绪

先把那条小路上
叶片扫得干干净净

迎客的四喜面
早早地备好

还有你爱喝的
浓浓的大叶茶

墙头的那张琴
也拭去了积尘

我知道你喜欢书画
案头也置好笔墨

哟 我听到你的
熟悉的笑声了

但愿那不是
耳朵的幻觉……

季节叶片

嫩嫩的叶片
布满清晰的脉络

卷曲的身躯
缓缓萌出土地

自说自话
抑或是在岁月对饮

我看着你
葳蕤油光的春叶

我也曾伴着
夏日的喧哗

还有秋园
你骄傲的金辉

冬雪的深藏
令人遐思……

万般风光笑对我
舒缕缕舞衣闪芳华

骋目回望
季节犹同醇醪

一切都颇蕴藉
过程即是醉人之魅力

缅怀父亲

□ 孟广善

济南解放后,我们举家搬到济南,一大家八口人,就指望父亲的工资生活。奶奶和母亲勤快,给父亲的工厂加工下脚料挣点钱补贴家用。

我姊妹五人正值少年,吃饭穿衣就是一个很大的事情。小时候,我们几个水果、零嘴从未见过,能吃饱肚子就很知足了。每天放学后回到家,写完作业就是干活。我们租了三间东屋,白天这里是“餐厅”“车间”,晚上是卧室。那几年的艰苦日子真是不忍回顾。

父亲只管上他的班,早上吃饭走,晚上下班骑自行车回,一整天在单位。有时周六回来,父亲偶尔会买上几毛钱的花生,就着散装的白酒,品得津津有味。弟弟饿得咽口水,偶尔抓几个

吃,真是有过年的感觉。

父亲喝酒的时候,没有妈妈或奶奶陪着,更没有我们几个围在身边,只是一个人在那儿默默地喝。现在想来,从他喝酒时眼神里绽放的光彩,就能感觉到,那品酒的滋味,就是他辛苦一天后美好的享受了。

父亲与我们几个孩子交流很少,一切生活的酸甜苦辣,都淹没在这细细的品味中了。

父亲不善言谈交流,更不去占公家的便宜。有一年年终,单位工会了解到我们家的情况,准备救济10元钱,但被父亲拒绝了。回到家说起此事,少不了被母亲一顿数落:“挣10块钱多难,过年了,给孩子们割点肉改善改善生活不好吗,你却不要!”父亲有点尴尬愧疚,却也回应:“你不知道单位里还有比咱家更

困难的。”母亲不说话了,怕惹他生气。

每月开工资后,父亲留出中午的饭钱,其余的就都交给母亲用于一家人花销过日子。从少年到济南直到我参加工作二十余年,我就从没见过父亲请过客。他下班就回家,也不参与别人的邀请。难道父亲就不喜欢结交朋友吗?答案肯定不是的,一个人喝酒注定是索然无味的。但那时候,一家八口人,都要靠着父亲一人的工资生活,在那样困难的情况下,父亲唯有埋头干好工作,把我们几个孩子培养成人,一家人和和睦睦、平平安安,这就是他最大的梦想,也是他最大的奢望了吧。

这就是我的父亲。

